



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
UNIRIO - CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
Programa de Pós-Graduação em História



MARIA DA CONCEIÇÃO VILELA FRANCO

**DE CAMPO SANTO À NECRÓPOLE  
MONUMENTALIZADA: O PROCESSO DE  
CRIAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO  
CEMITÉRIO PÚBLICO DE CAMPOS DOS  
GOYTACAZES NO SÉCULO XIX**

2019

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO CENTRO DE  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS – CCH PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM HISTÓRIA – PPGH**

**DE CAMPO SANTO À NECRÓPOLE MONUMENTALIZADA: o  
processo de criação e transformação do Cemitério Público de Campos  
dos Goytacazes no século XIX**

**Maria da Conceição Vilela Franco**

Tese submetida ao Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO, como parte dos requisitos parcial à obtenção do grau de Doutor em História, sob a orientação da Prof. Dra. Claudia Rodrigues.

Rio de Janeiro  
2019

Franco, Maria da Conceição Vilela.

De campo santo à necrópole monumentalizada: o processo de criação e transformação do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes no século XIX / Maria da Conceição Vilela Franco. -- Rio de Janeiro, 2019.

322 p.

Orientadora: Cláudia Rodrigues.

Tese (Doutorado) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em História, 2019.

1. Cemitério Público. 2. Campos dos Goytacazes. 3. Cólera-morbo. 4. Campo Santo. 5. Monumentalização de Cemitério. I. Rodrigues, Cláudia, orient. II. Título.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS – CCH PROGRAMA  
DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – PPGH**

**DE CAMPO SANTO À NECRÓPOLE MONUMENTALIZADA: o  
processo de criação e transformação do Cemitério Público de Campos  
dos Goytacazes no século XIX**

**Aprovado por:**

---

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Sheila de Castro Faria  
(UFF)

---

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Marcelina das Graças de Almeida  
(UEMG)

---

Prof<sup>o</sup> Dr<sup>o</sup> Mauro Dillmann Tavares  
(UFPEL)

---

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maristela Carneiro  
(UEPG)

---

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Cláudia Rodrigues– Orientadora  
(UNIRIO)

Rio de Janeiro  
2019

À Alma Bendita da minha querida mãe, a quem devo toda a minha vida. Tudo que fui. Tudo que sou e tudo que ainda pretendo ser. Dona Sônia Vilela Franco, meu grande amor!

Mãe, você esta em nossos pensamentos. Saiba o quanto você é amada e quanto profundamente a sua perda é sentida por todos nós!

Uma menção especial à alma do Sr. Pedro Henrique e ao Cemitério do Caju de Campos dos Goytacazes.

Enfim, aos nossos mortos, para que não sejam relegados ao esquecimento!

(Philippe Ariès)

*Eu fui o que vós sois.  
Vós sereis o que eu sou.*

(Epitáfio do jazigo perpétuo de Maria Francisca de Souza Lima Mattos - Cemitério da Ordem 3ª de São Francisco da Penitência, s/d. Acervo do Cemitério Público do Caju - Campos dos Goytacazes/Rio de Janeiro).

## **LISTA DE ABREVIATURA DE INSTITUIÇÕES DE PESQUISA**

APDWP - Acervo Particular de Dr. Wellington Paes

ACMCG - Arquivo da Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes

ADCG - Arquivo da Diocese de Campos dos Goytacazes

ACMRJ - Arquivo da Cúria Metropolitana do Rio de Janeiro

ANRJ - Arquivo Nacional do Rio de Janeiro

APERJ - Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro

ANNT - Arquivo Nacional da Torre de Tombo

APC - Arquivo Público de Campos

BNRJ - Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro

## LISTA DE FIGURAS

- Figura 01:** Planta atual do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes, **28**
- Figura 02:** Mapa da Capitania de Pero de Góes /1631, **35**
- Figura 03:** Mapa de parte do Rio de Janeiro e do Espírito Santo, descrevendo os Campos dos Goytacazes/ século XVIII, **38**
- Figura 04:** Localização das Fazendas dos Jesuítas na “Terra Goitacá”, **44**
- Figura 05:** Provável templo novo, s/d., **50**
- Figura 06:** Mapa com a localização das Freguesias de Campos dos Goytacazes, **55**
- Figura 07:** Planta da cidade de Campos dos Goytacazes com a localização das capelas existentes na Vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, **70**
- Figura 08:** Planta da Vila de São Salvador, provavelmente de final do século XVIII ou início do XIX, **90**
- Figura 09:** Detalhe da Planta da Cidade de Campos dos Goytacazes/localização das capelas existentes na Vila de São Salvador, **128**
- Figura 10:** Fragmento da Carta Chorographica da Província do Rio de Janeiro mandada organizar por Decreto da Assembleia Provincial de 30 de out. de 1857 ... Encarregada aos Engs. Pedro d'Alcantra Bellegarde e Conrado Jacob de Niemeyer, **147**
- Figura 11:** Anúncio/Dia de Finados, **161**
- Figura 12:** *Divers cercueils* - prancha 26 - de Jean Baptiste Debret, **172**
- Figura 13:** *Convoi funèbre de négrillons* – prancha 15 de Jean Baptiste Debret, **175**
- Figura 14:** Anúncio do jornal *Monitor Campista*, **177**
- Figura 15:** Anúncios - 1856, **182**
- Figura 16:** *Divers convois funèbres*. Prancha 30 de Jean Baptiste Debret, **185**
- Figura 17:** Carruagem fúnebre preta de 1853, **186**
- Figura 18:** Aquarela de Herrmann Rudolf Wendroth/ 1852, **187**
- Figura 19:** Fragmentos de anúncios funerários no século XIX, **202**
- Figura 20:** Fragmentos de anúncios funerários da década de 1880, **203**
- Figura 21:** Anúncio para o Dia de Finados, **206**
- Figura 22:** Jazigo perpétuo de Manuel Joaquim da Silva Pinto - Cemitério da Irmandade de N. S. do Rosário, **208**
- Figura 23:** Mausoléu José Alves Rangel/ O Barão de São João da Barra - Cemitério da Ordem Tecera de N. S. Monte do Carmo, **213**
- Figura 24:** Detalhe do Mausoléu José Alves Rangel/ O Barão de São João da Barra - Cemitério da Ordem Tecera de N. S. Monte do Carmo, **214**
- Figura 25:** Fotografia do Cemitério da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre, tomada por volta de 1865, **219**
- Figura 26:** Exemplo de Cruz Monumental de Povoador, **224**



- Figura 27:** Visão geral e detalhe da Cruz de *Agnats*, **224**
- Figura 28:** Litografia de um desenho de *P. Tardieu* da Cruz de Cemitério, **226**
- Figura 29:** Cruz sobre pedras, **229**
- Figura 30:** Cruz do portão - Cemitério da Sociedade Portuguesa de Beneficência, **230**
- Figura 31:** Cruz raiada em Ferro - Cemitério da Irmandade de N. S. do Rosário, **231**
- Figura 32:** Cruz no Jazigo da Família Palmeira, **233**
- Figura 33:** Cruzeiro construído com a coluna de pedra do Pelourinho, **236**
- Figura 34:** Cruz a forma Grega com raios e extremidades florais, **244**
- Figura 35:** Túmulo de Aurora Luiza Heussler Lima, **255**
- Figura 36:** Jazigo do Barão de Guarulhos, **256**
- Figura 37:** Jazigo de João Carlos Dubois, **259**
- Figura 38:** Mausoléu de Joaquim José Teixeira Sobrinho/Cemitério da Ordem Terceira de N. S. do Monte do Carmo, **265**
- Figura 39:** Monumento sobre a sepultura de Francisca Mello Moreira de Oliveira, **271**
- Figura 40:** Túmulo do Barão e Baronesa de Muriaé e detalhe do portão de entrada, **275**
- Figura 41:** Retábulo da sepultura do Barão de Santa Rita/ Cemitério da Ordem Terceira de N. S. do Monte do Carmo, **276**
- Figura 42:** Jazigo do Visconde de Itabapoana/ Cemitério da Ordem Terceira de N. S. da Boa Morte, **276**
- Figura 43:** Detalhe da escultura funerária do Jazigo de Bento Benedicto de Almeida Batista/ Cemitério da Ordem Terceira de N. S. do Monte do Carmo, **279**
- Figura 44:** Jazigo monumental de Alda Penalva dos Santos / Cemitério da Sociedade de Beneficência Portuguesa, **284**
- Figura 45:** Jazigo monumental da Baronesa de Miranda / Cemitério da Ordem Terceira de N. S. da Boa Morte, **286**

## LISTA DE QUADROS E GRÁFICOS

- Quadro I:** Estimativas da população livre e escrava em Campos dos Goitacazes (1785-1878), **84**
- Quadro II:** Mapa do total da população do distrito dos Campos dos Goytacazes - ano de 1790, **86**
- Quadro III:** Óbitos na Freguesia de São Salvador desde o dia 9 até 31 de dezembro de 1855, **121**
- Quadro IV:** Mapa do número das pessoas falecidas da epidemia reinante na cidade de Campos, **122**
- Quadro V:** Mapas do número das pessoas que, sendo atacada pela cólera-morbo, se restabeleceram na cidade de Campos dos Goytacazes, **123**
- Quadro VI:** Sepultamentos no cemitério do Quimbira/Santa Casa de Misericórdia em outubro 1855, **142**
- Quadro VII:** Óbitos ocorridos no mês outubro de 1855, com sepultamentos em diversas partes da cidade, **143**
- Quadro VIII:** População Livre Paróquia de São Salvador 1872, **158**
- Quadro IX:** Nacionalidades Estrangeiras na Freguesia de São Salvador em 1872, **159**
- Quadro X:** Tabela de preços da empresa funerária de João Antônio de Oliveira Bastos Filho/1856, **183**
- Quadro XI:** Tabela de preços correspondente ao consórcio celebrado entre os proprietários das Cocheiras da rua da Quitanda, da Rua Formosa e a do Canto do Alecrim. Para adultos) - 1858, **189**
- Quadro XII:** Tabela de preços correspondente ao consórcio celebrado entre os proprietários das Cocheiras da Rua da Quitanda, da Rua Formosa e a do Canto do Alecrim - Para anjos -1858, **190**
- Quadro XIII:** Relação de receitas e despesas da Câmara Municipal/ano de 1856, **192**
- Quadro XIV:** Tabela de preços de Carros fúnebres para adultos - 1858, **195**
- Quadro XV:** Tabela de preços de carros fúnebres para anjinhos - 1858, **195**
- Quadro XVI:** Demonstrativos das tabelas de preços de covas e sepulturas no Cemitério Público em 1º de setembro de 1866, **267**

## GRÁFICOS

- Gráfico 1:** Sepultamentos de Escravos (por sexo) no Cemitério Público/Campos dos Goytacazes, **245**
- Gráfico 2:** Sepultamentos de Escravos (por procedência) no Cemitério Público/Campos dos Goytacazes, **245**

## SUMÁRIO

### **INTRODUÇÃO, 17**

#### **CAPÍTULO 1: Dos sepultamentos nas igrejas às demandas higienistas, 33**

- 1.1. A região dos Campos dos Goytacazes: síntese do processo de ocupação e povoamento, **33**
- 1.2. O processo de criação de freguesias e os primeiros locais de enterramentos em São Salvador dos Campos dos Goytacazes, **42**
- 1.3. A Santa Casa da Misericórdia de Campos dos Goytacazes e o enterramento de pobres, escravos e indigentes, **57**
- 1.4. São Salvador dos Campos dos Goytacazes: de freguesia a cidade urbanizada, **69**

#### **CAPÍTULO 2: Urbanidade e salubridade: a transferência dos enterramentos da matriz de São Salvador para o cemitério da Santa Casa de Misericórdia (1841 -1855), 79**

- 2.1. Em defesa da higiene pública: os médicos, as doenças e um novo modelo de medicina para urbe campista, **79**
- 2.2. O crescimento urbano e o surgimento de doenças, **89**
- 2.3. Higienismo como base da urbanização: a necessidade de uma cidade salubre que controlasse miasmas, doenças e epidemias, **95**
- 2.4. A transferência dos enterramentos da matriz de São Salvador para o cemitério da Misericórdia e os surtos epidêmicos na urbe campista, **110**

#### **CAPÍTULO 3: A criação do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes, em 1855, 126**

- 3.1. A aquisição de um terreno para o Cemitério Público, **126**
- 3.2. A administração do Cemitério Público e a influência católica, **152**

#### **CAPÍTULO 4: O mercado da morte em Campos dos Goytacazes, 170**

- 4.1. O comércio de caixões, **170**
- 4.2. A condução de cadáveres e o mercado de carro fúnebre na urbe campista, **180**

#### **CAPÍTULO 5: Perpetuidade, monumentalidade e o dia dos fiéis defuntos: marcas do sagrado na necrópole pública campista, 217**

- 5.1. O nascimento das cruzes monumentais de cemitério, **222**
- 5.2. *Requiescat in pace* no Caju: *Revertere ad Locum Tuum*, **247**
- 5.3. Perpetuidade: rumo à monumentalidade do Caju, **252**
- 5.4. Dia 2 de novembro: Comemoração do Dia de Finados, **280**

### **CONCLUSÃO, 293**

### **FONTES, 297**

### **BIBLIOGRAFIA, 309**

## AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer a todos que, de alguma forma, contribuíram para a realização desta tese de doutorado.

Inicialmente, o reconhecimento a minha Orientadora, que desde o mestrado me acompanha, desejo explicitar o meu sentimento mais profundo de gratidão e generosidade. À Professora Dra. Cláudia Rodrigues que, mais uma vez, conduziu-me com competência, seriedade e muita disciplina, a minha admiração, o meu afável e generoso agradecimento. Agradeço a CAPES pelo financiamento que viabilizou a realização da pesquisa e escrita desta tese.

Meu agradecimento especial às instituições de pesquisa que foram de suma importância na realização desta tese. A saber: Fundação Biblioteca Nacional e Arquivo Nacional agradeço pela cordial atenção dos seus funcionários. Agradeço aos amigos do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro e da Cúria Metropolitana do Rio de Janeiro. No Cemitério Público do Caju da cidade de Campos dos Goytacazes pude contar com a disponibilidade e a boa vontade dos funcionários da Companhia de Desenvolvimento do Município de Campos (CODEMCA) que atuam no Cemitério Público do Caju. Agradeço a atenção e a confiança do Sr. Jaime Martins (zelador do Cemitério da Ordem Terceira de São Francisco). Agradeço ao Iuri Matias Soares a quem devo as coletas de dados nas instituições do Rio de Janeiro.

Para além do agradecimento especial, aos funcionários do Arquivo Público Municipal Waldir Pinto de Carvalho de Campos dos Goytacazes, gostaria de enfatizar a importância desta instituição para o trabalho de pesquisadores e da população do Norte Fluminense. O Arquivo Público Municipal de Campos foi fundamental para a realização desta pesquisa. Nas pessoas do Professor Dr. Carlos Freitas (Diretor), Rafaela Machado (Historiadora), Luiza (Pesquisadora), estagiários, técnicos e a todos que ali prestam relevantes serviços, o meu generoso reconhecimento.

Agradeço a acolhida e a companhia do querido amigo José Augusto de Souza da Silva, por ter me acompanhado para uma visita aos mortos no Cemitério Público do Caju em Campos dos Goytacazes. Um agradecimento especial a Marcelo Marques pela ajuda na pesquisa e ao professor e paleógrafo Bruno Rodrigues Azevedo, por ter contribuído na paleografia da documentação manuscrita.

Ao Professor Dr. Márcio de Souza Soares pela brilhante contribuição, com indicações de fontes, bibliografias, bancos de dados, entre outros, o meu especial muito obrigado! Aos fotógrafos e amigos Rogerio Peccioli Queiroz e Claudia Barreto, por disponibilizarem as suas fotos para este estudo. Edson Braga (Edinho) e Tiago Guedes devo um agradecimento especial pela companhia nas viagens - ao Rio de Janeiro e a Campos dos Goytacazes -, durante estes quatro anos.

Às amigas queridas Claudia Miranda e Evódia Pereira agradeço pelo carinho, amor, paciência, confiança e dedicação que tiveram comigo nestes longos meses de estudos. À Milva Marcondes, Sérgio Luz, Rosalie Crespo Lima e Elaine do Mercadinho Santa Barbara pelo apoio, meus sinceros agradecimentos. Agradeço ao especial e querido amigo Wesley Gonçalves (Coordenador do Centro de Memória e Documentação de Cantagalo), pelo auxílio que prestou durante todo o período de realização desta tese. Um agradecimento especial à Sylvia Paes e ao Excelentíssimo Dr. Edson Batista (ex-presidente da Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes). Aos professores do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), em especial ao Professor Dr. Anderson José Machado de Oliveira, pelas dicas dadas ao longo de conversas e/ou cursos que foram fundamentais no processo de construção desta tese. Aproveito também para agradecer aos professores que participaram da minha banca de qualificação, Dra. Sheila de Castro Faria, Dra. Marcelina Almeida e ao Dr. Mauro Dillmann Tavares pelas críticas e sugestões bibliográficas, que foram fundamentais para a condução deste trabalho. *De la même manière, un merci spécial à Flávia Bueno, mon professeur de français, qui a beaucoup contribué à la lecture et à la traduction des textes en français. Merci beaucoup!*

À minha família (irmãs, irmão, cunhados, sobrinhas e sobrinhos), minha enorme gratidão, por acreditarem e respeitarem o meu trabalho, em especial a minha inestimável mãe (*in memoriam*), dona Sônia que, mesmo não estando de corpo presente na etapa final desta tese, esteve presente em alma. Um especial agradecimento às minhas irmãs Maria Helena Vilela Franco Machado e Marlucci Vilela Franco Motta, por terem procurado amenizar a dor pela ausência da nossa mãe, me proporcionando segurança, paz e muito carinho nos dois anos finais desta tese. À Leila Margareti Faturini Adami, companheira de todos os momentos da minha vida, presente em toda vida acadêmica, se mostrando a maior incentivadora deste trabalho, agradeço. Estas pessoas que lideram o rol das minhas maiores paixões, a minha eterna gratidão. Um

agradecimento muito especial às gatinhas Anka e à Rogéria, por tornarem este trabalho menos solitário.

## RESUMO

A presente tese analisa a criação e o processo de transformação do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes (conhecido posteriormente como Cemitério do Caju de Campos dos Goytacazes), na segunda metade do século XIX. Trata-se do maior cemitério da Província/Estado do Rio de Janeiro, situado numa cidade do interior que, desde o período colonial, já se despontava como uma das maiores economias da região. Situação que perpassou o Império e, depois, a nascente República. A tese central é que ele foi criado em 1855, momento em que se concretizariam as propostas médico-higienistas de transferência dos sepultamentos do interior ou entorno das várias igrejas da cidade de Campos dos Goytacazes para um cemitério extramuros, principalmente por força do intenso surto de cólera-morbo que atingiu a urbe, neste período, com milhares de mortes - sem contar as que já haviam ocorrido em 1850 por força da epidemia de febre amarela. Nasceu como um campo santo que possuía jurisdição eclesiástica e como espaço de enterramento destinado principalmente aos católicos. Este aspecto se expressou na arquitetura cemiterial com predomínio de túmulos e artefatos nos quais gradativamente predominariam alegorias e construções contendo simbologias católicas que refletiam as hierarquias sociais então vigentes. A partir de 1875, com a instalação do cruzeiro central, o Cemitério Público do Caju de Campos dos Goytacazes atravessou um processo gradativo de monumentalização presente nas construções e rituais ali existentes naquele período, os quais se acentuaram na virada da República Brasileira como se pode observar na arquitetura, na iconografia e nas edificações ainda subsistentes naquele espaço de enterramento público.

**PALAVRAS-CHAVE:** Cemitério Público - Campos dos Goytacazes - Cólera-morbo - Século XIX - Monumentalização de Cemitério

## RÉSUMÉ

Cette thèse analyse la création et le processus de transformation du cimetière public de Campos dos Goytacazes (appelé plus tard cimetière Caju de Campos dos Goytacazes) dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agit du plus grand cimetière de la province ou de l'État de Rio de Janeiro, situé dans une ville de l'intérieur du pays qui, depuis la période coloniale, était déjà devenue l'une des plus grandes économies de la région. Situation qui a traversé l'Empire et, plus tard, la République naissante. La thèse centrale était qu'elle ait été créée en 1855, lorsque les propositions du médecin-hygiéniste concernant le transfert des sépultures de l'intérieur ou de l'entourage des différentes églises de la ville de Campos dos Goytacazes à un cimetière extra-mural se matérialiseraient, principalement en raison de la forte épidémie de choléra qui a frappé la ville en cette période avec des milliers de décès - sans compter ceux qui étaient déjà survenus en 1850 en raison de l'épidémie de fièvre jaune. Il est né comme un champ sacré de juridiction ecclésiastique et un cimetière destiné principalement aux catholiques. Cet aspect a été exprimé dans l'architecture du cimetière, avec une prédominance de tombes et d'objets dans lesquels les allégories et les constructions contenant une symbolique catholique prédominent progressivement, reflétant les hiérarchies sociales alors en vigueur. À partir de 1875, avec l'installation de la croisière centrale, le cimetière public de Caju de Campos Goytacazes a subi un processus graduel de monumentalisation présent dans les bâtiments et les rituels existants pendant cette période, qui s'accroissent au tournant de la République brésilienne.

**MOTS-CLÉS:** Cimetière Public - Campos dos Goytacazes - Colère morbide - XIX<sup>e</sup> Siècle - Cimetière Monumentalisation



## INTRODUÇÃO

Nas últimas quatro décadas, inicialmente na historiografia internacional e posteriormente na brasileira, consolidou-se significativamente um campo que é o da história da morte. As suas origens podem ser buscadas na provocação inicial de Lucien Febvre, em 1941, de que “Nós não possuímos uma história da morte”, feita ainda no contexto da primeira geração dos *Annales*. Mas, seria durante a terceira geração, a partir de fins da década de 1960, que se desenvolveriam os estudos sobre o morrer, num primeiro momento ainda na perspectiva da demografia da escola de Labrousse<sup>1</sup> e, mais tarde, com a difusão da História das Mentalidades, em especial por Philippe Ariès e Michel Vovelle, quando se buscavam as sensibilidades coletivas e o imaginário acerca da morte e do além-túmulo. Mais recentemente, desde os anos de 1980, inserido no âmbito da História Cultural, o tema se difundiu mais ainda na multiplicação dos estudos sobre as práticas e representações diante da morte e do morrer, quebrando o predomínio até então exercido pelos franceses.

No enfoque sobre as sociedades ocidentais, algumas das principais temáticas que vêm sendo trabalhadas no campo da história da morte podem ser agrupadas em estudos sobre: as atitudes e sensibilidades diante da morte na longa duração plurissecular; a relação entre o desenvolvimento do saber médico-higienista; o fim dos sepultamentos nas igrejas e a criação de cemitérios públicos extramuros; a secularização da morte e a secularização de cemitérios; a relação entre as práticas testamentárias e as sensibilidades diante da morte; atitudes e representações diante da morte e do além-túmulo; arte e arquitetura cemiterial.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Segundo José Costa D' Assunção Barros, Ernest Labrousse foi um nome importante para a constituição da História Serial-Quantitativa “e para a sua conexão com a História Econômica”. Labrousse, cedo se ligou a este “célebre movimento historiográfico que ficou conhecido como Escola dos *Annales*”. Foi a partir “da segunda fase dos *Annales* - entre os anos 1946 e 1969 - adquiriu sua tonalidade mais específica, preparando não apenas um novo modelo para a História Econômica como também acenando para futuras assimilações do serialismo, em outras modalidades historiográficas, tais como a História Demográfica e a história das mentalidades”. Apud. BARROS, José Costa D' Assunção. *A História Serial e História Quantitativa no movimento dos Aneles*. Hist. R., Goiânia, v. 17, n. 1, p. 203-222, jan./jun. 2012.

<sup>2</sup> Para tais estudos consideram-se os trabalhos de ARIÈS, Phillipe. *Sobre a história da morte no Ocidente desde a Idade média*. Lisboa: Editorial Teorema, 1988; ARIÈS, Phillipe. *O homem diante da morte*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989; ARIÈS, Phillipe. *História da Morte no Ocidente*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003 e VOVELLE, Michel. *Mourir autrefois*. Attitudes collectives devant la mort aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Paris: Gallimard / Julliard, 1974; VOVELLE, Michel. *Pieté Barroque déchristianisation em Provence au XVIII<sup>e</sup> Siècle*. Paris: Éditions du Seuil. 1978; VOVELLE, Michel *Ideologia e Mentalidades*. São Paulo: Brasiliense, 2004; THIBAUT-PAYEN, Jacqueline. *Les morts, L'Eglise et L'Etat: recherché d'histoire administrative sur la sepulture e les cimetièrs dans le resort du Parlemant de Paris au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris: ISH – Institutions - société – Históires - 1977; ARIÈS, Phillipe. *História da Morte no Ocidente*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003; VOVELLE, Michel *Ideologia e Mentalidades*. São Paulo: Brasiliense, 2004; REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do*

Ao cotejar a bibliografia internacional e brasileira sobre os processos da criação e transformação dos cemitérios públicos extramuros, três aspectos podem ser ressaltados. O primeiro é o fato de a maioria das abordagens se dedicarem principalmente ao estudo da transferência dos enterramentos das igrejas católicas para os cemitérios extramuros criados, entre meados do século XVIII e meados do XIX, para afastar os mortos do convívio dos vivos. O segundo relativo às construções tumulares, simbologias presentes nas necrópoles<sup>3</sup> brasileira da segunda metade de século XIX. Com relação a este

---

século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1991; VALADARES, Clarival do Prado. *Arte e Sociedade nos cemitérios brasileiros*. Rio de Janeiro: 1972. CYMBALISTA, Renato. *Cidades dos Vivos: arquitetura e atitudes perante a morte nos cemitérios do Estado de São Paulo*. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2002; NASCIMENTO, Maria Regina do. *Irmandades leigas em Porto Alegre: práticas funerárias e experiência urbana, séculos XVIII-XIX*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2006; PAGOTO, Amanda Aparecida. *Do âmbito sagrado da Igreja ao cemitério público: Transformações fúnebres em São Paulo (1850-1860)*. São Paulo: Arquivo do estado. Imprensa Oficial do estado de São Paulo, 2004; RODRIGUES, Cláudia. *Lugares dos mortos na cidade dos Vivos: tradições e transformações fúnebres na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, divisão de Editoração, 1997; RODRIGUES, Cláudia. *Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro (Séculos XVIII e XIX)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. ROCHA, Maria Aparecida Borges De Barros. *Atitudes diante da morte em Cuiabá – 1860 a 1926: a guerra, a doença e a secularização dos cemitérios da cidade*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 2013; ALEXANDRE-BIDON, Danièle. *La mort au Moyen Age: XIII<sup>e</sup>- XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris: Hachette literatures, 1998; , Marcelina das Graças de. *Morte, Cultura, memória - Múltiplas interseções: Uma interpretação acerca dos cemitérios oitocentistas situados nas cidades do Porto e Belo Horizonte*. Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG, 2007; ARAÚJO, Ana Cristina. *A Morte em Lisboa - Atitudes e Representações 1700 - 1830*. Lisboa: Edição/reimpressão: 1995. ARAÚJO, Thiago Nicolau de. *Túmulos Celebrativos de Porto Alegre: múltiplos olhares sobre o espaço cemiterial(1889 - 1930)*. Rio Grande do Sul: 2006 (Tese de Mestrado PUCRS); AYROLO, Valentina. *Reflexiones sobre el proceso de “secularización” a través del “morir y ser enterrado”. Córdoba del Tucumán en el siglo XIX*. Dimensión Antropológica, Año 16, Vol. 46, mayo/agosto, 2009; BELLOMO, Harry R. (org.). *Cemitério do Rio Grande do Sul: arte – sociedade - ideologia*. Porto Alegre: ediPUCRS, 2<sup>a</sup> edição. 2008; BORGES, Maria Elizia. *Arte Funerária no Brasil (1890-1930): Ofício de Marmoristas Italianos em Ribeirão Preto*. Belo Horizonte: C/Arte, 2002; CAMPOS, Filipe Queiroz de. *Estado sem alma? laicidade e secularização dos debates acadêmicos aos debates parlamentares, entre 1870 a 1890*. Universidade de Juiz de Fora, 2013; CARNEIRO, Maristela. *Construção tumulares e representações de alteridade: materialidade e simbolismo no cemitério Municipal de São José, Ponta Grossa/PR, 1881-2011*. Ponta Grossa: Universidade Estadual de Ponta Grossa, 2012; CASTRO, Vanessa de. *Das Igrejas ao cemitério: políticas públicas sobre a morte no Recife do século XIX*. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007; CATROGA, Fernando. *O céu da memória: cemitério romântico e culto cívico dos mortos em Portugal (1756-1911)*. Coimbra: Livraria Minerva Editora, 1999; DILLMANN, Mauro. *Morte e práticas fúnebres na secularizada República: a Irmandade e o Cemitério São Miguel e Almas de Porto Alegre na primeira metade do século XX*. Tese de Doutorado. Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Pelotas/RS.2013; GRASSI, Clarissa. *Um olhar: A arte no silencio*. Curitiba/PR: 2006; LOUWERS, Michel. *O nascimento do cemitério: Lugares sagrados e terra dos mortos no Ocidente medieval*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2015; LIMA, Tânia Andrade. *De morcegos e caveiras a cruzes e livros: a representação da morte nos cemitérios cariocas do século XIX (estudo de identidade e mobilidade sociais)*. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo, vol.2 n° 1,1994. TRILHA, Elisiana. *Inventário dos Cemitérios de imigrantes alemães de São Martinho*. Blumenau/SC: Nova Letras,2014, dentre outros.

<sup>3</sup> Neste aspecto, cabe considerar a proximidade dos termos Necrópole e Metrópole, em que a primeira pode ser concebida como uma cidade dentro da própria cidade. Como bem observa Ana Cabanas e Fábio Ricci, “a necrópole é lugar de fé, crença, arte, simbologia, arquitetura e poesia que retrata religião, cultura e economia local; patrimônio cultural visualizado como um museu a céu-aberto da história regional”. CABANAS, A.; RICCI, F. Turismo em Necrópole: novos caminhos culturais a serem explorados no Vale do Paraíba Paulista. *Turismo: visão e ação*, v. 10, n. 3, art. 4, p. 378-398, 2008. Apud: CABANAS, Ana;

aspecto, acho bastante relevante a afirmação de Renato Cymbalista de que foi significativa a recriação de referenciais eclesiásticos nos cemitérios extramuros - a exemplos de cruzes, formas de capelas, anjos, etc. - como se as famílias quisessem trazer os templos para dentro das necrópoles extramuros, já que não podiam mais estar dentro das igrejas.<sup>4</sup>

Contudo, é importante ressaltar, a necessidade de não pensarmos que os cemitérios públicos daquela época já nasceram com a monumentalidade que adquiririam somente com o passar do tempo. Neste sentido, é preciso entender esta monumentalidade como uma construção, como um processo a partir do qual só a crescente familiarização dos contemporâneos com o novo tipo de sepultamento vai fazer surgir; certamente de acordo com os princípios socioeconômicos e hierárquicos da sociedade. A antiga proibição da Igreja católica de se construir túmulos e mausoléus dentro dos templos que fugissem da arquitetura plana das lápides tumulares localizadas nas paredes e no chão deixariam de existir nos cemitérios extramuros. O que os estudiosos dos cemitérios do século XIX muito bem sabem que alimentaria o trabalho dos vários artistas e marmoristas que se instalariam nas diferentes cidades brasileiras, muitos dos quais provinham da Europa, como muito bem estudou pioneiramente, no Brasil, Maria Elízia Borges<sup>5</sup>, dentre outros que se lhe seguiram. Esta é uma questão que ainda retomaremos na última parte desta tese.

No caso do termo monumentalidade e/ou monumentalização, é preciso considerar, antes de tudo, que se trata de um conceito sobre o qual, na arquitetura, muito já se escreveu, havendo uma plêiade de definições. Aproximo-me bastante da forma como foi definida por Cristiane Moreira Rodrigues para quem “em toda parte, a monumentalidade se difunde, se irradia, se condensa e se concentra nas mais variadas formas”. Para ela, a monumentalidade “pertence à amplitude de um espaço que ultrapassa seus limites materiais”.<sup>6</sup> Outra definição associada a monumentalidade é a de que “a arquitetura possui

---

FERREIRA, Fátima Regina Ferreira. *NECRÓPOLE: novo conceito para aplicação de temas transversais*. XIII Encontro Latino Americano de Iniciação Científica e IX Encontro Latino Americano de Pós-Graduação - Universidade do Vale do Paraíba. S/d. In: <https://www.google.com/search?q=NECR%C3%93POLE%3A+NOVO+CONCEITO+PARA+APLICA%C3%87%C3%83O+DE+TEMAS+TRANSVERSAIS&oq=NECR%C3%93POLE%3A+NOVO+CONCEITO+PARA+APLICA%C3%87%C3%83O+DE+TEMAS+TRANSVERSAIS&aqs=chrome..69i57.1098j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>.

<sup>4</sup> CYMBALISTA, Renato. *Cidades dos Vivos: arquitetura e atitudes perante a morte nos cemitérios do Estado de São Paulo*. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2002.

<sup>5</sup> BORGES, Maria Elízia. *Arte Funerária no Brasil (1890-1930): Ofício de Marmoristas Italianos em Ribeirão Preto*. Belo Horizonte: C/Arte, 2002.

<sup>6</sup> RODRIGUES, Cristiane Moreira. Cidade, Monumentalidade e Poder. *Revista Geographia*, Niterói / RJ, v. 3, n. 6, p. 42-52, dez. 2001. In: OLIVEIRA, Tarcisio Dorn de; LOPES, Caryl Eduardo Jovanovich. *Monumento, monumentalidade, valor e poder: interações com a memória e preservação arquitetônica*.

em si uma monumentalidade, a qual transcende refletida na ambiência urbana por uma ideia, concepção e crença, haja visto, que os bens patrimoniais (objetos-símbolo) propiciam às pessoas a possibilidade de viajar no imaginário”<sup>7</sup>. Neste sentido, a arquitetura funerária também atua como um elemento de construção de identidade, de zelo e culto à memória na medida em que as necrópoles podem ser concebidas como uma cidade dos mortos dentro da cidade dos vivos.<sup>8</sup>

Nesta tese não me propondo a discutir sobre a secularização dos cemitérios, mas sim analisar a jurisdição católica no cemitério público de Campos dos Goytacazes no século XIX, mesmo assim, cabe ressaltar um terceiro aspecto ao qual a maior parte dos trabalhos que enfocam a secularização<sup>9</sup> dos cemitérios costuma confundir este processo

---

METAgraphias: letra JK de JK de utopias políticas possíveis v.3 n.3 setembro,2018. <https://www.unb.br/index.php/metagraphias/article/download/19762/18221>. Acessado em 12/12/2018.

<sup>7</sup> LEFEBVRE, Henri. A revolução urbana. Belo Horizonte / MG: Editora UFMG, 1999. In: OLIVEIRA, Tarcísio Dorn de; LOPES, Caryl Eduardo Jovanovich. *Monumento, monumentalidade, valor e poder: interações com a memória e preservação arquitetônica*. METAgraphias: letra JK de JK de utopias políticas possíveis v.3 n.3 setembro,2018. <https://www.unb.br/index.php/metagraphias/article/download/19762/18221>. Acessado em 12/12/2018.

<sup>8</sup> Pra uma melhor reflexão sobre esta temática ver: CABANAS, A.; RICCI, F. Turismo em Necrópole: novos caminhos culturais a serem explorados no Vale do Paraíba Paulista. *Turismo: visão e ação*, v. 10, n. 3, art. 4, p. 378-398, 2008.

<sup>9</sup> Aqui a secularização é entendida como um processo cultural identificado com as transformações das atitudes e representações diante da morte e do morrer, ocorridas, no Brasil, a partir da segunda metade do Oitocentos, como demonstrou Cláudia Rodrigues. Seguindo suas argumentações, o processo de secularização da morte, no Rio de Janeiro da segunda metade do século XIX, se expressou em significativas transformações nos ritos fúnebres (diminuição do recurso aos “últimos sacramentos” na iminência da morte; substituição das mortalhas de santos pelas roupas do uso; redução dos cortejos e acompanhamentos para o cemitério com a presença do clero e das associações religiosas, que seriam substituídas pelas associações profissionais, sem clero; mudança dos discursos fúnebres permeados de sentido religioso e escatológico pelos que valorizam os aspectos biográficos e patriótico-profissionais do morto, etc.), na prática testamentária (com redução do tamanho do texto e do conteúdo soteriológico e escatológico dos testamentos, que passaram a ser instrumentos de transmissão de bens) e nas visões acerca do além-túmulo (com a sensível diminuição das imagens sobre o pós-morte marcadas pelo tom infernalizante e baseadas no medo da punição, como a Igreja católica insistira desde o medievo). É importante dizer que em nenhum momento entendo estas transformações enquanto “descristianização”, como feito por Michel Vovelle, por acreditar que estas alterações não implicariam em perda do conteúdo cristão ou sagrado ou de fim da religiosidade, mas tão somente de redefinições de ritos e costumes. Ver RODRIGUES, Cláudia. *Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro (Séculos XVIII e XIX)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. Com relação aos cemitérios brasileiros estou entendendo o fenômeno da laicização como um processo de embate político institucional pelo qual, desde 1870, a Igreja católica e o estado confessional brasileiro foram perdendo força e hegemonia que possuíam em detrimento dos questionamentos que começaram a surgir em defesa da abertura da sociedade, da liberdade de culto, da não interferência da igreja em assuntos temporais. Neste sentido, compreendo a secularização como tendo um sentido mais abrangente, que incluiria tanto a fase laicizante da busca da autonomia do poder civil frente ao eclesiástico, como também as mudanças de longo alcance das práticas de enterramentos. Para uma melhor elucidação da questão da “descristianização” recorrer à argumentação de BOFF, Clodovis M. *Cristianismo e secularização*. Convergência, ano XI, nº 114, jul/ago. 1978. No caso do termo secularização que é um conceito sobre o qual muito já se escreveu e aqui cabe mencionar a definição de P.L.Berger, para quem a secularização seria “um processo por meio do qual alguns setores da sociedade e da cultura são retirados do domínio das instituições e dos símbolos religiosos, significando a perda da autoridade da religião, tanto ao nível institucional como no nível da consciência humana”. Outro conceito associado a teoria de Berger e que compartilho é a de T. Luckmann, para quem a secularização é

com o da criação dos cemitérios públicos extramuros, caracterizando as necrópoles recém-criadas como secularizadas; sendo poucos que reconhecem suas especificidades.

Parte destes trabalhos acaba fazendo uma associação direta - e quase natural - entre a criação dos cemitérios extramuros e a secularização destes espaços, ao entenderem o afastamento geográfico dos mortos de dentro da igreja como perda de parte significativa dos referenciais religiosos ou sagrados dos novos locais de sepultura. A historiografia francesa acabou direcionando o rumo desta associação, seguindo o pioneirismo e a forte influência de suas pesquisas sobre os trabalhos subsequentes.

Segundo Ariès, na França do século XVIII, o advento do saber médico e a consequente preocupação com a higiene pública teria rompido com o entrelaçamento igreja-cemitério naquele período. Considerado insalubre, o cemitério eclesiástico passaria a ser alvo da crítica de médicos e parlamentares que denunciaram os males de sua presença nos centros urbanos e procuraram transferi-lo para fora dos limites das cidades; o que levaria à transformação dos cemitérios eclesiásticos à condição de secularizados.<sup>10</sup>

Mesmo apresentando suas diferenças<sup>11</sup> teórico-metodológicas em relação à abordagem de Philippe Ariès, Michel Vovelle acabaria fazendo associação semelhante em sua abordagem sobre a transferência dos sepultamentos das igrejas para os cemitérios, entre os anos 1760 e 1780. Para ele, a morte teria sido questionada a partir do discurso das Luzes e da “derrota da Igreja católica”, levando ao surgimento da sua laicização. Para tanto, atribuiu esta mudança de mentalidade também a influência do discurso higienista e da medicalização da sociedade, defendendo a proposição de que o cemitério foi a última formulação da recusa do espetáculo da morte na França e como consequência, após o declínio das pompas barrocas, ocorreu a transferência dos sepultamentos nas igrejas francesas. Estas mudanças foram associadas a um quadro mais amplo de recuo da religiosidade, configurando o início do que ele chamou de descristianização da morte.<sup>12</sup>

---

vista como um processo mais amplo representando uma nova forma social da religião, que “apresentar-se-ia como um fenômeno reservado essencialmente a esfera privada não sendo sustentada por instituições religiosas ou públicas.” Apud MARTELLI, Stefano. *A religião na sociedade pós-moderna: entre secularização e dessecularização*. São Paulo: Paulinas, 1995.

<sup>10</sup> ARIÈS, Philippe. *Essais sur l'histoire de la mort en l'Occident* (1975), p.536. Esta obra foi traduzida no Brasil como *Sobre a história da morte no Ocidente desde a Idade média*. Lisboa: Editorial Teorema, 1988.

<sup>11</sup> Enquanto Ariès faria uso de uma abordagem mais impressionista e valorizaria as permanências, Vovelle preferiria o método serial e quantitativo, dando relevância às transformações nos costumes fúnebres e ao peso que os processos históricos e as conjunturas tiveram sobre as mudanças, a exemplo da disseminação da filosofia iluminista sobre a emergência das propostas médico-higienistas, no século XVIII.

<sup>12</sup> VOVELLE, Michel. *Mourir autrefois*. Attitudes collectives devant la mort aux XVIIe et XVIIIe siècles. Paris: Gallimard / Julliard, 1974, pp. 163-194.

Da mesma forma, o estudo de Jacqueline Thibaut-Payen caminha na direção dos trabalhos retratados acima. Para ela, com o decreto real de 1776, que determinou o fim dos sepultamentos nas igrejas para fora dos limites da cidade, o campo dos mortos passava a representar um objeto da administração pública, situando-se fora do âmbito da Igreja, podendo ser visto como a eliminação da atuação do poder episcopal sobre os cemitérios. Doravante, o lugar sagrado como campo dos mortos era considerado um assunto ligado ao processo de urbanismo e salubridade; de modo que a cientificidade higienista se sobrepunha ao poder do episcopado católico, representando a evidência real de uma secularização da polícia religiosa e da administração religiosa dos cemitérios e da morte na França.<sup>13</sup>

Discussões semelhantes aos estudos dos franceses encontram-se também presentes nos trabalhos Ibero-americanos, a exemplo de Portugal. É importante citar os trabalhos de Fernando Catroga e de Ana Cristina Araújo como exemplos profícuos sobre a história da secularização das necrópoles portuguesas. Ambos coincidem na abordagem, inclusive, quando Ana Cristina corrobora a afirmação de Catroga de que a lei de 1835, que criou os cemitérios públicos extramuros em Portugal,

*consustanciava as prevenções que desde os finais dos setecentos foram formuladas contra a coabitação dos mortos com os vivos e espalhava claramente a tendência individualizante que iria moldar o território dos mortos. O direito à campa individual, ao surgir como uma exigência médica legal funcionava igualmente como uma garantia da fuga ao enterramento anônimo típico do Antigo Regime. Por outro lado, ao caracterizar os novos 'campos santos' como espaço público sapava-se o tradicional controle eclesiástico e introduzia-se na gestão do culto um factor secularizante.<sup>14</sup>*

Em outra passagem de seu trabalho, Araújo reforça os elos entre o processo ocorrido em Lisboa e o francês, discutido acima, ao afirmar que, em “Lisboa, as primeiras manifestações públicas favoráveis à reforma dos cemitérios” ocorreram de forma

<sup>13</sup> THIBAUT-PAYEN, Jacqueline. *Les morts, L'Eglise et L'Etat: recherché d'histoire administrative sur la sepulture e les cimetièrés dans le resort du Parlemant de Paris au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris: ISH – Institutions - société – Históires. 1977, pp.430-432.

<sup>14</sup> CATROGA, Fernando. *A Militância Laica e a Descristianização da Morte em Portugal (1865-1911)*, 2 vols., Coimbra, 1988. Apud ARAÚJO, Ana Cristina. *A Morte em Lisboa - Atitudes e Representações 1700 - 1830*. Lisboa: Edição/reimpressão: 1995 p. 512.

semelhante com “as ideias e projetos defendidos e postos em prática nas principais capitais europeias”.<sup>15</sup>

Na historiografia brasileira da morte, a análise dos dois primeiros trabalhos publicados<sup>16</sup>, com pesquisas específicas sobre o morrer, que enfocaram os processos de criação de cemitérios públicos extramuros em Salvador de J.J. Reis<sup>17</sup> e no Rio de Janeiro de Cláudia Rodrigues<sup>18</sup>, entre os anos de 1830 e 1850, não fizeram esta associação. Limitaram-se a analisar a transformação dos lugares de sepultamentos à emergência dos ideais médico-higienistas, difundidos principalmente a partir da década de 1830; não entendendo este processo como sendo de secularização, mas sim de medicalização da sociedade e de transformação das antigas práticas de inumação no interior ou em torno dos templos católicos.

Em que pese esta análise, o cuidado de não confundir os dois processos acabou aparecendo em alguns trabalhos publicados posteriormente aos livros de João Reis e Cláudia Rodrigues, mencionados acima, demonstrando o avanço historiográfico da primeira década dos anos 2000, no Brasil, a exemplo das análises de Renato Cymbalista (2002)<sup>19</sup>, Cláudia Rodrigues(2005)<sup>20</sup>, Érika Amorim da Silva (2005)<sup>21</sup>, Mara Regina Nascimento (2006)<sup>22</sup>; Vanessa de Castro (2007)<sup>23</sup> e Antonio Motta (2009)<sup>24</sup>. Ainda sobre

<sup>15</sup> ARAÚJO, Ana Cristina. *A Morte em Lisboa - Atitudes e Representações 1700 - 1830*. Lisboa: Edição/reimpressão: 1995 pp. 483,494.

<sup>16</sup> É preciso ressaltar que, ainda que não publicada, a dissertação de mestrado de Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes, defendida em 1986; portanto, anterior ao ícone da historiografia brasileira, que seria a obra de João José Reis, já apresentava este cuidado. Ver GUEDES, Sandra Paschoal Leite de Camargo. *Atitudes perante a morte em São Paulo (séculos XVII a XIX)*. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade de São Paulo, São Paulo. 1986.

<sup>17</sup> REIS, João José. *O Cotidiano da Morte no Brasil Oitocentista*. In: NOVAES, Fernando (Coordenador Geral); ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.). *História da Vida Privada no Brasil. Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Companhia das Letras. 1997,

<sup>18</sup> RODRIGUES, Cláudia. *Lugares dos mortos na cidade dos Vivos: tradições e transformações fúnebres na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, divisão de Editoração, 1997.

<sup>19</sup> CYMBALISTA, Renato. *Cidades dos Vivos: arquitetura e atitudes perante a morte nos cemitérios do Estado de São Paulo*. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2002.

<sup>20</sup> RODRIGUES, Cláudia. *Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro (Séculos XVIII e XIX)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

<sup>21</sup> SILVA, Érika Amorim da. *O cotidiano da morte e a secularização dos cemitérios e Belém na segunda metade do século XIX(1850-1891)*. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/PUC, 2005. (Dissertação de Mestrado).

<sup>22</sup> NASCIMENTO, Maria Regina do. *Irmandades leigas em Porto Alegre: práticas funerárias e experiência urbana, séculos XVIII-XIX*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2006. (Tese de Doutorado).

<sup>23</sup> CASTRO, Vanessa de. *Das Igrejas ao cemitério: políticas públicas sobre a morte no Recife do século XIX*. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007.

<sup>24</sup> MOTTA, Antonio. *À flor da pedra: formas tumulares e processos sociais nos cemitérios brasileiros*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Ed. Massangana, 2009.

os trabalhos que enfocaram os processos de criação de cemitérios públicos extramuros além das pesquisas que até então permanecem como dissertações de mestrado, não tendo sido publicadas, pode-se apontar as de Consuelo de Azevedo Carvalho (2005)<sup>25</sup>, para São João del Rei, e Fernanda Maria Matos Costa (2007)<sup>26</sup>, para Juiz de Fora, dentre outros que seguiram ao longo da década de 2010, a exemplo dos trabalhos de Alcinéia Rodrigues (2011)<sup>27</sup>, para Rio Grande do Norte, Deuzair José da Silva (2012)<sup>28</sup>, para Goiás; Maristela Carneiro (2012), para o Paraná; Maria Aparecida Borges de Barros Rocha (2013)<sup>29</sup>, para Cuiabá e Mauro Dillmann (2013)<sup>30</sup>, para Porto Alegre.

Dentre os estudos citados acima, o de Érika Amorim da Silva, para Belém; o de Maristela Carneiro, para o Paraná; o de Maria Aparecida Borges de Barros Rocha, para Cuiabá; e o de Mauro Dillmann, para Porto Alegre, foram os únicos que estudaram um cemitério criado, ainda no Império, e que passou pelas leis republicanas de secularização. O de Marcelina Almeida (2007)<sup>31</sup>, ainda não citado, enfocou o cemitério do Bonfim, em Belo Horizonte, que nasceu com a cidade planejada, mas não entra na discussão das leis de secularização. Maristela Carneiro demonstrou os embates entre as autoridades municipais e eclesiásticas de Ponta Grossa, no Paraná, em relação ao Cemitério de São José, desde a década de 1860 até a metade do século XX, demonstrando um processo carregado de complexidades, que chegou ao ponto de a necrópole ser chamada de “Campo Santo” em uma notícia de jornal, já em 1936. Maria Aparecida Rocha igualmente mencionou conflitos entre as autoridades eclesiásticas de Cuiabá, em 1900.

Só por estas rápidas menções, podemos perceber que o processo de secularização dos cemitérios após a passagem para a República oferece ricas potencialidades de análise das transformações não só das práticas fúnebres, mas do

---

<sup>25</sup> CARVALHO, Consuelo de Azevedo. No silêncio dos túmulos: fim dos enterros nas igrejas e construções do Cemitério Geral na Vila de São João Del Rei (1820-1858). Rio de Janeiro: UFRJ/IFCS, 2005 (Dissertação de Mestrado).

<sup>26</sup> COSTA, Fernanda Maria Matos. *A Morte e o morrer em Juiz de Fora: transformação nos costumes fúnebres 1851- 1890*. Universidade Federal de Juiz de Fora, 2007. (Dissertação de Mestrado).

<sup>27</sup> SANTOS, Alcinéia Rodrigues dos. *O processo de dessacralização da morte e a instalação de Cemitérios no Seridó, séculos XIX e XX*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás (UFG), 2011, (Tese de Doutorado).

<sup>28</sup> SILVA, Deuzair José da. *A (re)invenção do fim: lugares, ritos e secularização da morte em Goiás no século XIX*. Goiânia: Universidade federal de Goiás, 2012. (Tese de doutorado).

<sup>29</sup> ROCHA, Maria Aparecida Borges de Barros. *Atitudes diante da morte em Cuiabá – 1860 a 1926: a guerra, a doença e a secularização dos cemitérios da cidade*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 2013. (Tese de Doutorado).

<sup>30</sup> DILLMANN, Mauro. *Morte e práticas fúnebres na secularizada República: a Irmandade e o Cemitério São Miguel e Almas de Porto Alegre na primeira metade do século XX*. Tese de Doutorado. Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Pelotas/RS.2013.

<sup>31</sup> , Marcelina das Graças de. *Morte, Cultura, memória - Múltiplas interseções: Uma interpretação acerca dos cemitérios oitocentistas situados nas cidades do Porto e Belo Horizonte*. Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG, 2007(Tese de doutoramento).



significado que os cemitérios passaram a ter numa época de imposição legal da alteração de jurisdição de um local que havia sido considerado como católico e campo santo por décadas. É inegável que a necrópoles já vinham sendo um dos palcos das transformações das atitudes diante da morte, que tinha começado a se secularizar a partir da década de 1870, como demonstrou Cláudia Rodrigues (2005). No entanto, este processo ainda não foi estudado pelo lado de dentro dos muros dos cemitérios, pelo âmbito do aspecto jurisdicional, do significado dado àquele espaço, dos ritos ali realizados, da sua arquitetura, da forma como os vivos passaram a lidar com seus mortos ou no que Fernando Catroga muito bem afirmou ao falar em culto cívico dos mortos. Muito provavelmente, a história da arquitetura tumular nos ajudaria a identificar estas transformações. E, neste ponto, vários outros trabalhos já foram feitos no Brasil sobre arte e arquitetura tumular como os de Maria Elizia Borges<sup>32</sup>, Harry R. Bellomo, Clarissa Grassi, Marcelina Almeida, entre outros, que poderão auxiliar imensamente neste tipo de análise. No entanto, o estudo desta tese insere-se na conjuntura da temática sobre a criação e a transformação dos cemitérios extramuros e não pretendendo entrar no campo das discussões sobre a secularização e /ou descristianização, laicização dos cemitérios.

Assim sendo, ao cotejar a bibliografia internacional e brasileira sobre os processos da criação e transformação dos cemitérios públicos extramuros, constatei que um ponto de consenso da maioria absoluta das análises é que os cemitérios públicos extramuros teriam sido criados como parte do processo de higienização e urbanização de algumas cidades, no contexto da disseminação do saber médico higienista, a partir de meados do século XVIII. Saber este defensor do argumento de que era preciso livrar alguns ambientes dos miasmas pútridos que seriam responsáveis pelas condições consideradas insalubres e causadoras de doenças e epidemias. Tais ideias eram partilhadas por um grupo de médicos que procuravam afirmar o saber científico sobre a sociedade e, em muitos casos, aliaram-se ao poder público em defesa da intervenção sobre hospitais, matadouros e - dentre outros lugares -, as igrejas lotadas de cadáveres.<sup>33</sup> No caso da Europa

---

<sup>32</sup> BORGES, Maria Elizia. *Arte Funerária no Brasil (1890-1930): Ofício de Marmoristas Italianos em Ribeirão Preto*. Belo Horizonte: C/Arte, 2002.

<sup>33</sup> Para Ariès, os cemitérios da Antiguidade romana eram localizados sempre fora das cidades e apesar da familiaridade dos antigos com a morte, eles temiam a vizinhança dos mortos e por isso se mantinham afastados deles. Segundo ele, a partir do século IV, o cristianismo provocou uma mudança nos costumes de morte da antiguidade, gerando uma aproximação entre vivos e mortos, a partir da prática de enterramento próximo às igrejas e das relíquias dos santos, considerados mártires, trazendo os cemitérios para o interior das cidades e vilas. A fé cristã era a justificativa para tal comportamento; isto é, a crença na intercessão dos antigos mártires e no culto de seus túmulos e relíquias e na necessidade da preservação do corpo para a Ressurreição, já que a proximidade das sepulturas dos lugares sagrados serviria de proteção contra os profanadores e os violadores de túmulos. Esta vizinhança entre vivos e mortos, expressa nos

Ocidental, isso teria ocorrido a partir de meados do século XVIII, a exemplo da França, Portugal, Espanha. Na Ibero-América, o desenvolvimento destas questões teria se dado a partir de meados do século XIX, a exemplo do México<sup>34</sup> e Brasil.

Em sintonia com tais definições este estudo teve como objetivo analisar o processo de criação e transformação do cemitério público extramuros (posteriormente conhecido como Cemitério Público do Caju), em Campos dos Goytacazes, ao longo da segunda metade do século XIX, identificando os elementos - administrativos e rituais - que lhe conferiram jurisdição católica. Para tal, observar os símbolos utilizados na construção, nas obras de conservação e remodelações do cemitério, assim como as edificações tumulares em relação às quais ainda se tem vestígios atualmente, a fim de verificar se as transformações ocorridas neste período implicaram ou não a perda simbólica das representações católicas em seu interior. O propósito central desta tese foi verificar duas hipóteses: primeiramente, até que ponto o Cemitério extramuros de Campos dos Goytacazes, criado em 1855, possuía a natureza de um campo santo, não tendo nascido secularizado; em segundo lugar, em que medida a necrópole vivenciou uma progressiva transformação arquitetônica por meio do qual os túmulos ganharam características monumentais. Em relação a essa última hipótese, o objetivo é investigar se o cemitério já nasceu monumentalizado ou se a monumentalização seria resultado de um processo contínuo de mutação e, em caso positivo, de que forma esta teria se manifestado.

A escolha para discorrer sobre o processo de criação e transformação do Cemitério Público extramuros da cidade de Campos dos Goytacazes, em especial, o estudo sobre a região Norte Fluminense, ao longo da segunda metade do século XIX, justifica-se pelo fato de além de tratar do maior cemitério da Província/Estado do Rio de Janeiro ele situa-se numa cidade do interior que desde o período colonial, já despontava como uma das maiores economias. Situação que perpassou o Império e, depois, a nascente República.<sup>35</sup>

No período colonial, Campos dos Goytacazes era uma região agroexportadora, pelo menos no século XVIII, e lá estavam presentes não só uma elite importante da economia colonial e imperial como também ordens religiosas variadas e a instituição da Misericórdia, permitindo observar as rivalidades e as transformações que os embates

---

sepultamentos realizados dentro dos limites da cidade (no interior e adros das igrejas), denominados enterros *ad sanctos*, teria predominado da Alta Idade Média até o século XIX. ARIÈS, Phillipe. *O homem diante da morte*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989, pp. 95-97.

<sup>34</sup> VALDÉS, Alma Victória. *Itinerario de los muertos em el siglo XIX mexicano*. México: PYV Editores, 2009.

<sup>35</sup> Ver CHRYSOSTOMO, Maria Isabel de Jesus. *Campos: a capital sonhada de uma província desejada (1835-1897)*. História (São Paulo), 2011.

geraram. Incluindo, no século XIX, a contribuição da esfera civil e dos poderes públicos, para as transformações nos ritos funerários, nas formas de enterramentos e na monumentalização dos cemitérios.

No século XIX, o exemplo da importância de Campos dos Goytacazes foram as três tentativas de membros da elite política local de transformar a cidade<sup>36</sup> numa “capital política,” tendo em vista a sua reputação como importante “centro mercantil” da região: a primeira correspondeu ao longo período de maturação do imaginário local que serviria de mote para a construção dos projetos de capital até a primeira metade do século XIX; a segunda relacionada ao ano de 1855, quando se desenvolveu um movimento político que defendia a criação da “Província dos Goytacazes”, resultante do processo de mudanças econômicas e políticas do império escravista, no contexto de afirmação do papel econômico da cidade na região; por fim, a ocorrida em 1890, já no contexto republicano, quando Campos reivindicou ser a nova capital do então Estado do Rio de Janeiro.<sup>37</sup> O que ocorre no momento em que se concretizariam as propostas médico-higienistas de transferência dos sepultamentos do interior ou entorno das várias igrejas da cidade de Campos dos Goytacazes para um cemitério extramuros, principalmente por força do intenso surto de cólera que atingiu a urbe, em 1855, com milhares de mortes - sem contar as que já haviam ocorrido em 1850 por força da epidemia de febre amarela, embora esta não tenha tido o mesmo impacto do surto de cólera-morbo. Para ter uma ideia, esta epidemia dizimou grande parte da população local. Na opinião de Hervé Rodrigues, como consequência da referida epidemia foi sepultado, ao menos naquele momento, “o sonho” da Província de Campos dos Goytacazes.<sup>38</sup>

O cemitério público extramuros da cidade de Campos dos Goytacazes foi criado, em 1855, já nasceu como um cemitério fracionado entre o espaço público e as necrópoles privadas como se pode verificar na planta a seguir.

---

<sup>36</sup> Ocupada desde meados do século XVIII, a freguesia de São Salvador de Campos dos Goytacazes foi elevada vila no dia 29 de maio de 1677. Em 1835, a vila foi transformada em cidade. Apud. FREITAS, Carlos Roberto Bastos (Coordenador). *Notas sobre a fundação do Município de Campos dos Goytacazes*. Prefeitura de Campos dos Goytacazes/Arquivo Público Waldir Pinto de Carvalho: 2012, p. 50.

<sup>37</sup> CHRYSOSTOMO, Maria Isabel de Jesus. *Campos: a capital sonhada de uma província desejada (1835-1897)*. História (São Paulo), vol. 30 nº1, p.56-89, 2011.

<sup>38</sup> RODRIGUES, Hervé Salgado. *Campos – Na Taba dos Goytacazes*. Niterói: Imprensa Oficial, 1988, p. 79.

**Figura 01:** Planta atual do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes



**Fonte:** Planta atual em exposição no interior do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes/2018. (foi adaptada para uma demonstração da realidade espacial do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes, na segunda metade do século XIX. Não estão sendo considerados os traçados atuais do espaço de enterramento público e do Cemitério Israelita presentes nesta representação. Os espaços na cor branca são referentes aos cemitérios particulares de associações, irmandades e ordens terceiras e o único que não pertence ao século XIX é o Cemitério Israelita – que é do início do XX<sup>39</sup> - acredito ter sido construído no ano de 1919. O espaço em cor de abóbora corresponde à área de enterramento público.<sup>40</sup> Segundo a Companhia de Desenvolvimento do Município de Campos dos Goytacazes (Codemca) - empresa municipal administradora dos cemitérios campistas, em 2014, o Caju ainda era o maior cemitério do município e abrigava 270 mil sepulturas).<sup>41</sup>

<sup>39</sup> De acordo com Horacio Sousa em 1929, o Rabbino Isaias Raffalovich esteve em Campos dos Goytacazes e “reuniu a numerosa colônia” judaica da cidade no “Centro Israelita para resolver acerca da construção do Cemitério Israelita, ora já construído”. SOUSA, Horácio. *Cyelo Áureo: História do 1º Centenário da Cidade de Campos dos Goytacazes 1835 - 1935*. 2ª. ed. Itaperuna: Damadá Ed. Ltda., 1985, p. 244.

<sup>40</sup> Um agradecimento especial a Maristela Carneiro pela contribuição na edição da imagem gráfica da planta atual do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes.

<sup>41</sup> “Cemitério do Caju em Campos, RJ, ganha sinalização de identificação” G1. Norte Fluminense - Inter TV, 01/12/2014. <http://g1.globo.com/rj/norte-fluminense/noticia/2014/12/cemiterio-do-caju-em-campos-rj-ganha-sinalizacao-de-identificacao.html>. Acessado em 18/12/2018.

Como se pode observar na disposição espacial do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes, ainda durante a segunda metade do século XIX, os cemitérios das irmandades de N. S. do Rosário, de São Benedito, de Santa Efigênia, de São Miguel e Almas; o cemitério da Associação da Beneficência Portuguesa e os cemitérios das Ordens Terceiras N. S. do Terço, N.S. da Boa Morte, N. S. do Monte do Carmo e o de São Francisco da Penitência foram se instalando no espaço da necrópole pública campista.

Diante de tudo que foi dito, esta tese foi organizada em cinco capítulos. No Capítulo 1 - *Dos sepultamentos nas igrejas às demandas higienistas Goytacazes* – minha opção é analisar a ocupação e o povoamento da região dos Campos dos Goytacazes desde a época da colônia até meados do século XIX, com o início da urbanização, quando surgiram as primeiras propostas de criação de cemitério extramuros. Procuo pôr a vista os primórdios da institucionalização das freguesias, em especial a freguesia de São Salvador dos Campos dos Goytacazes; sua projeção econômica e o seu adensamento populacional, da segunda metade do século XVIII até a primeira metade do século XIX, e os aspectos que conduziram a elevação da vila à sua progressiva transformação à condição de cidade durante o período imperial. Tudo isto para apresentar o panorama geral do fim dos enterramentos nos templos campistas e identificar o cenário no qual se estabeleceram os cemitérios da área urbana, que servirão de palco para a análise dos Capítulos 2 e 3.

A proposta do Capítulo 2 - *Urbanidade e salubridade: a transferência dos enterramentos da matriz de São Salvador para o cemitério da Santa Casa de Misericórdia (1841- 1855)* - é apresentar as propostas higienistas como base da urbanização, a visão dos médicos e o desenvolvimento da urbe campista no alvorecer do século XIX, que demandavam uma cidade salubre, livre de doenças, miasmas e epidemias, enfatizando a importância da atuação dos médicos no processo de expansão e desenvolvimento do espaço urbano brasileiro, especialmente na cidade dos Campos dos Goytacazes. Identifico os aspectos relativos às primeiras propostas políticas para o fim dos enterros nas igrejas na Freguesia de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, a partir dos anos de 1830. Enfoco também a transferência dos sepultamentos das igrejas para o cemitério da Santa Casa de Misericórdia de Campos e o fim dos enterramentos no cemitério da Misericórdia após as epidemias da febre amarela e da cólera, no decurso da década de 1850, que teve como desfecho a criação do primeiro cemitério público do Norte Fluminense.

O Capítulo 3 - *A criação do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes, em 1855* - tem como objetivo principal analisar o processo de criação do cemitério público extramuros de Campos dos Goytacazes, no ano de 1855, identificando os

elementos católicos no seu interior desde a sua criação até a década de 1880, além dos aspectos administrativos, entre outros. Busco examinar as discussões do seu primeiro regulamento (1855) e do segundo (1866), que apresentavam as disposições relativas à salubridade do ar e da água, dentre outras medidas preventivas de enfermidades. Uma vez explicada esta criação, passarei a analisar a forma como esta necrópole se consolidou como novo lugar dos sepultamentos na cidade.

No Capítulo 4 - *Mercado da morte em Campos dos Goytacazes* - tem como propósito analisar a emergência e desenvolvimento do que considero como mercado funerário em Campos e as disputas pelo monopólio mortuário a partir da criação do Cemitério Público. A Constituição desta atividade mercadológica da morte envolveu inicialmente o comércio de caixões e da condução dos corpos, com inúmeros debates para obtenção de privilégios exclusivos deste comércio mortuário. No desenrolar deste processo, enfoco as discussões que envolveram as irmandades, associações e confrarias que edificaram suas necrópoles dentro daquele espaço público de enterramentos.

O objetivo do Capítulo 5 - *Perpetuidade, Monumentalidade e o Dia dos Fiéis Defuntos: marcas do sagrado na necrópole pública campista* - é apresentar a forma pela qual os mausoléus, jazigos, túmulos e a arquitetura funerária presentes no espaço público de enterramentos do Caju se constituíram numa forma de investimento na salvação da alma dos que ali foram sepultados, bem como o anseio de perpetuar e afirmar a memória dos mortos e suas famílias. Nesta perspectiva, identificarei elementos da iconografia tumular existente naquele espaço cemiterial e a simbologia católica presente naquele campo santo durante a segunda metade do século XIX.

Para o desenvolvimento desta tese foram utilizados os registros paroquiais de óbitos da Igreja Matriz de Campos de Goitacazes, mas somente daqueles referentes aos anos de 1800 a 1836.<sup>42</sup> Foi utilizada a documentação das irmandades existentes na freguesia de São Salvador, tais como compromissos relativos ao século XVIII, com informações sobre as associações religiosas, sobre os espaços de sepultamentos dos irmãos (localizados no Arquivo Nacional da Torre do Tombo/Lisboa); e documentos envolvendo conflitos entre as irmandades no século XIX (localizados no Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro/APERJ). As Atas da Câmara e Código de Posturas Municipais foram usadas para analisar as discussões e deliberações que envolveram as questões ligadas à epidemia de cólera de 1855, aos enterramentos e à criação do cemitério

---

<sup>42</sup> Até o momento final da pesquisa e escrita da tese não foi possível acesso aos assentos de óbitos posteriores a este período. Esta documentação não se encontra disponível para pesquisa.

público na urbe campista (encontram-se no Arquivo da Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes e no Arquivo Público Municipal Waldir Pinto de Carvalho). Também foram examinados documentos da assembleia Provincial do RJ dispersos em diferentes arquivos contendo informações complementares às mencionadas acima, como as relativas às discussões e aprovações dos regulamentos do cemitério público, nas décadas de 1850/60, contidos nas Atas e Anais da Assembleia Provincial; livros de receita e despesa da Assembleia Provincial, contendo a distribuição de verbas para as municipalidades, dentre as quais a de Campos (há dados relativos às obras de construção e manutenção do cemitério público, ao longo das décadas de 1870 e 1880, demonstrando que ele foi o que recebia mais verbas, comparativamente aos demais, indicando a significativa dimensão do cemitério); relatórios de Presidente de Província do Rio de Janeiro que apresentam as condições de salubridade, dados sobre mortalidade e órgãos da municipalidade de Campos, como o cemitério.

O periódico local o *Monitor Campista*, criado em 1837, foi essencial para a realização desta tese, me permitindo verificar a repercussão pública da epidemia e seus desdobramentos; assim como localizar as discussões médicos higienistas a partir das quais se propôs e concretizou o fim dos enterramentos nas igrejas e a criação do cemitério público nos anos de 1850. Também permitiu identificar notícias sobre o cemitério público até a década de 1890, tais como obras, problemas enfrentados, informações anuais sobre as visitas no Dia de Finados, a instituição de monopólio funerário, anúncios, dentre outros. Os exemplares estão distribuídos entre a Biblioteca Nacional e o Arquivo Público Municipal Waldir Pinto de Carvalho de Campos dos Goytacazes.

Na documentação da Santa Casa de Misericórdia de Campos dos Goytacazes (documentação transcrita e publicada por Alberto Lamego) foram localizadas as atividades desenvolvidas por ocasião da epidemia de cólera naquela localidade e aspectos sobre as transferências dos sepultamentos dos templos para o cemitério pertencente a esta associação. Também foi consultada a legislação sobre os municípios, comarcas e distritos, abrangendo o período de 1835 a 1925, que contém informações sobre a história do município de Campos (localizada no Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro/APERJ). Foi importante identificar também os livros de registros de sepultamentos do cemitério do Caju contendo os dados dos mortos sepultados a partir da segunda metade do século XIX e, finalmente, foram analisadas plantas baixas do cemitério, documentos com informações sobre marmoristas que atuaram no cemitério e

fotografia dos túmulos a fim de identificar os símbolos utilizados na construção dos túmulos e mausoléus no século XIX e seus significados.

Ao longo desta pesquisa procurei responder as questões sobre até que ponto este cemitério público extramuros recém-criado nos anos de 1850 rompeu efetivamente com o sentido de terreno sagrado dos mortos na qual sociedade onde o catolicismo era religião oficial desde o início da colonização. Especialmente, neste caso, cabe o seguinte questionamento: teria o Cemitério Público de Campos dos Goytacazes nascido secularizado? Se não e parece que não foi assim -, como se deu a transformação, na segunda metade do século XIX, em um espaço geográfico eivado de práticas culturais profundamente ligadas aos costumes fúnebres da população católica em Campos dos Goytacazes imperial? Neste período quais teriam sido os embates locais entre os que defendiam a sua abertura a todo e qualquer cadáver?



# Capítulo 1

## DOS SEPULTAMENTOS NAS IGREJAS ÀS DEMANDAS HIGIENISTAS

*A tentativa de conhecer o  
passado é também uma viagem  
ao mundo dos mortos.*<sup>43</sup>

### 1.1. A região dos Campos dos Goytacazes: síntese do processo de ocupação e povoamento

Ocupada desde meados do século XVII,<sup>44</sup> a região posteriormente nomeada de Campos dos Goytacazes já despontava em fins do século XVIII como uma das maiores economias da capitania da Paraíba do Sul. Situação essa que perpassou o Império e, depois, a nascente República. A história da ocupação do território dos Campos dos Goytacazes identifica-se mais com as áreas do Recôncavo da Guanabara “do que com regiões limítrofes”.<sup>45</sup> No caso do Recôncavo da Guanabara, assim que se estabeleceu a cidade do Rio de Janeiro<sup>46</sup>, a sua área “foi povoada por fazendas e engenhos”,<sup>47</sup> podendo-

<sup>43</sup> GINZBURG, Carlo. *História Noturna: decifrando o sabá*. São Paulo: Companhia da Letras, 1991 Apud. KOK, Maria da Glória. *Os vivos e os mortos na América portuguesa: da antropologia à água do batismo*. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2001.

<sup>44</sup> Segundo Sheila de Castro Faria, a história da ocupação da região dos Campos dos Goytacazes poderia ter sido iniciada no século XVI. “No entanto, esse início diria respeito apenas a uma história formal, já que a implantação de uma atividade econômica, relativamente constante, e a fixação, pelo menos parcial, de colonos à terra somente ocorreu em meados do século XVII”. FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goytacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986, p. 1.

<sup>45</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Op. Cit.*, p. 2.

<sup>46</sup> A cidade de São Salvador do Rio de Janeiro foi fundada, pelos portugueses, em janeiro do ano de 1565. As terras situadas entre a Cidade e a Serra do Mar ficaram conhecidas como Recôncavo da Guanabara com “suas planícies embejadas faziam parte do Termo da Cidade como freguesias de fora até 1833, ano da criação do grande município de Iguassu”. Cf. ENDERS, Armelle. *A História do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Gryphus, 2008, p.4; com relação a ocupação do Recôncavo da Guanabara ver: SILVA, Lúcia Helena Pereira da. *De Recôncavo da Guanabara à Baixada Fluminense: leitura de um território pela história*. Recôncavo: Revista de História da UNIABEU, Volume 3 - Número 5 julho - dezembro de 2013, p. 51; BRAGA, Vitor Cabral. *Lugares para “bem morrer” no Recôncavo da Guanabara/RJ: Irmandades, ritos e tensões na geografia da morte (c.1720 a c.1800)*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, 2015; SOARES, Mariza de Carvalho; BEZERRA Nielson Rosa. *Escravidão africana no Recôncavo da Guanabara (séculos XVIII-XIX)*. Rio de Janeiro: Eduff, 2011; entre outros.

se afirmar que, nas primeiras décadas do Seiscentos, em “apenas 17 anos” (entre os anos de 1612 e 1629), foram estabelecidos “35% de todos engenhos existentes no recôncavo”<sup>48</sup>, no final do século XVII. Número que, para João Fragoso, “se confirmado, apontaria para as primeiras décadas do Seiscentos como decisivas para a montagem da economia escravista e exportadora do Rio de Janeiro”. Ainda de acordo com Fragoso, a introdução “da economia de *plantations* no recôncavo do Rio de Janeiro ocorreu sob os auspícios dos bons ventos do mercado internacional. No ano de 1550, o preço do açúcar duplicou até o final do século.”<sup>49</sup> Igualmente, vale considerar que o processo de ocupação e expansão da economia açucareira fluminense inicia-se pela região do Recôncavo da Guanabara. Em fins do século XVIII, a *plantation* no Recôncavo entrou em crise e a área dos Campos dos Goytacazes despontava para o cultivo da cana de açúcar. Diante disso, impulsionado pela decadência da produtividade do açúcar no Recôncavo da Guanabara e pela transferência da capital de Salvador para o Rio de Janeiro, no século XVIII, ocorreu na região dos Campos dos Goytacazes uma proliferação acelerada de engenhos e, como resultado disso, um significativo crescimento demográfico.<sup>50</sup>

Constituída por uma extensa planície, era formada por “campinas frescas, amenas e terras muito férteis”<sup>51</sup>. Teve como primeiros habitantes os índios da nação Goitacá e dos antigos moradores herdou o nome Campos dos Goytacazes.<sup>52</sup> Com exceção dos baixos dos Goytacazes, “do Recôncavo da Guanabara e de determinadas localidades do litoral”, grande parte do interior fluminense só alcançou o seu povoamento efetivo em fins do século XVIII e no decorrer do século XIX, com a implementação de uma economia voltada para atividade comercial e destinada majoritariamente ao comércio local.<sup>53</sup> Já a planície campista foi historicamente uma importante região de implementação de currais e

---

<sup>47</sup> BICALHO, Maria Fernanda. *O Rio de Janeiro no século XVIII: A transferência da capital e a construção do território centro-sul da América portuguesa*. URBANA - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade, v. 1, n. 1, 2006, p. 7.

<sup>48</sup> FRAGOSO, João. *A nobreza da República: notas sobre a formação da primeira elite senhorial do Rio de Janeiro (séculos XVI e XVII)*. Topoi, Rio de Janeiro, nº 1, pp. 45-122.

<sup>49</sup> FRAGOSO, João. *Op. Cit.*, pp. 45-122.

<sup>50</sup> FARIA, Sheila de Castro. *A Colônia em movimento*. Fortuna e família no cotidiano colonial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998, 21-25.

<sup>51</sup> VASCONCELOS, Simão. *Chronica da Companhia de Jesus do Estado do Brasil e do que obraram seus filhos n'esta parte do Novo Mundo*. Lisboa: A. J. Fernandes Lopes. 2a. edição. 1865, p.53.

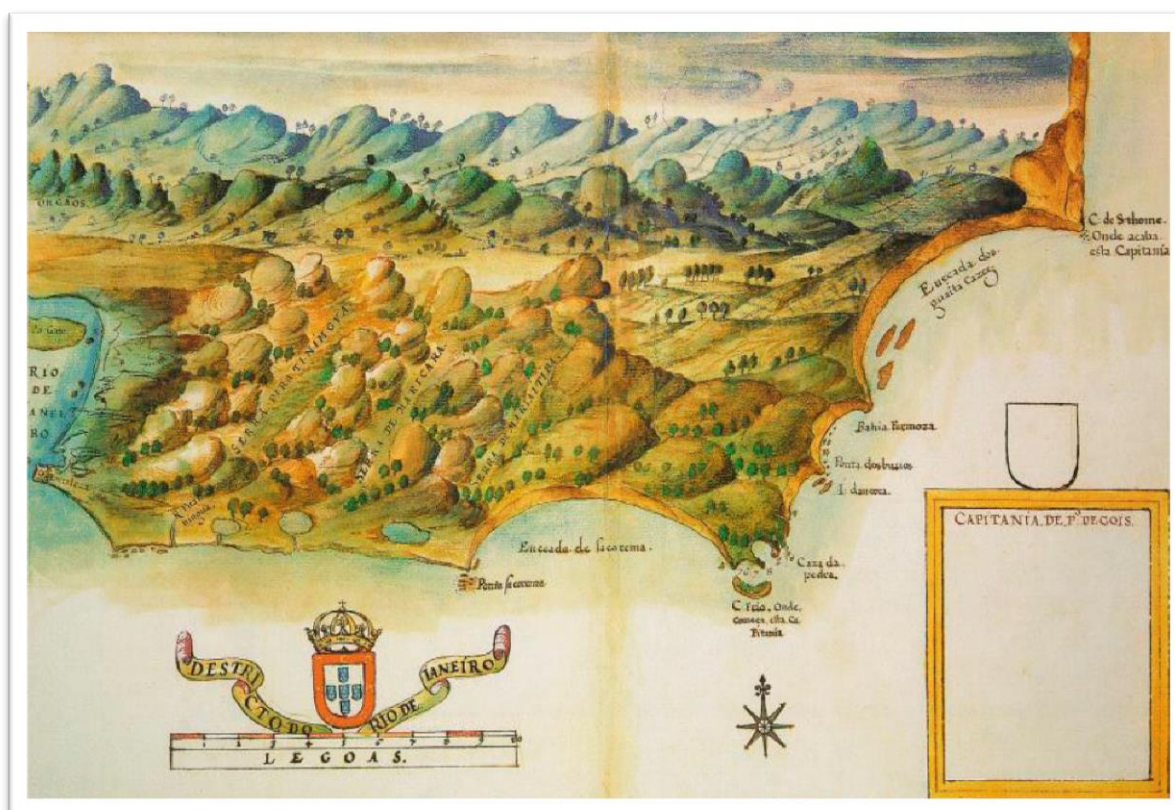
<sup>52</sup> ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Memórias históricas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1946, vol. 3, p. 90.

<sup>53</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Op. Cit.*, p.2.

de engenhos de cana de açúcar. Como bem observou Oliveira Viana, esta foi a área de inauguração da atividade agrária da capitania da Paraíba do Sul.<sup>54</sup>

Este vasto território dos Goytacazes fazia parte da Capitania de São Tomé e compreendia uma extensão de aproximadamente 30 léguas de terras (ver figura 02), o que correspondia a 264 km, localizada entre as Capitanias de São Vicente e do Espírito Santo. Em carta de doação, de 10 de março de 1531, a Capitania de São Tomé foi concedida pela Coroa Portuguesa a Pedro de Góis da Silveira que, segundo Pizarro, após residir na Capitania de São Vicente e em Portugal, só voltaria a povoar a “nova capitania” em 1550.<sup>55</sup>

**Figura 02:** Mapa da Capitania de Pero de Góes/1631



**Fonte:** ADONIAS, Isa. Mapa: Imagens da formação territorial brasileira. Rio de Janeiro: Fundação Emílio Odebrecht, 1993.

<sup>54</sup> Conforme exposição de Oliveira Viana no prefácio do livro *A Planície do solar e da senzala* de Lamego Filho, Ver FILHO, Alberto Lamego. *A Planície do solar e da senzala*. Rio de Janeiro: Livraria Católica, 1934.

<sup>55</sup> Ver ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. Cit.*, p. 90; e FARIA, Sheila de Castro. *Op. Cit.*, p.3.

No mapa anterior é possível observar que a região da Capitania de São Tomé era cortada por lagos e enseadas, situada entre o norte da Bahia da Guanabara e do Cabo Frio, estendendo-se até o Cabo de São Tomé onde findava o seu território. No interior observam-se as “serras dos Órgãos, Piratininga, Maricá e Muritiba, a 30 léguas da costa, entre os baixos de Pargos (Itapemirim) e o Rio Macaé.”<sup>56</sup>

Pedro de Góis da Silveira ali permaneceu por apenas dois anos e desistiu da capitania por causa dos ataques que os índios Goitacás promoviam incessantemente na região. Tendo fracassado nas duas tentativas de conquista deste território no ano de 1546, Pedro de Góis renunciou à donataria da capitania em favor do seu filho, Gil de Góis da Silveira, que, da mesma forma, em 22 de março de 1619, alegando falta de condições humanas e materiais e por temor ao ataque destes índios, desistiu da capitania - agora, então, com a denominação de Paraíba do Sul dos Campos dos Goytacazes - em favor da Coroa Portuguesa. Após abdicar a donataria, temendo a hostilidade e a resistência dos Goytacazes, procurou refúgio na Capitania do Espírito Santo, cujo donatário era Vasco Fernandes Coutinho, que lhe proveu meios e embarcações para que, junto com os demais colonos, deixasse a Capitania da Paraíba do Sul.<sup>57</sup>

Se comparada ao processo de povoamento de outras áreas, que logo no início da ocupação, foram capazes de desenvolver o cultivo da cana de açúcar, como Pernambuco e Bahia, por exemplo, a Paraíba do Sul vivenciou no início de sua história um desacelerado processo ocupacional. Segundo Sheila de Castro Faria, para alguns autores que se referem à história da chamada “Terra Goitacá”, esse fato pode ser explicado pelo temor que os primeiros colonizadores tinham dos goitacás.<sup>58</sup> Segundo eles, os goitacás eram índios “bravios” e “agressivos”.<sup>59</sup>

Deste modo, a “hostilidade” e a “resistência” destes índios foram os principais fatores que contribuíram para o tardio processo de ocupação que visava o cultivo de

---

<sup>56</sup> Mapa da Capitania de Pero de Góes de 1631. ADONIAS, Isa. Mapa: Imagens da formação territorial brasileira. Rio de Janeiro: Fundação Emílio Odebrecht, 1993, p. 235.

<sup>57</sup> ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. cit.*, p. 90; e FARIA, Sheila de Castro. *Op. Cit.*, p.3.

<sup>58</sup> “A ferocidade e agressividade” dos Goitacás, “assim como seu ódio ao homem branco, eram algumas das ‘qualidades’ propagadas por quase todos os autores contemporâneos, cujos depoimentos encontram-se transcritos (a maior parte deles), em Alberto Lamego, em Joaquim Norberto, em Pizarro e Araújo”, entre outros. Ver: LAMEGO, Alberto. *A Terra Goitacá*. Rio de Janeiro, Livraria Garnier, 1913, vol. 1; SOUZA E SILVA, J. N. *Op. cit.*; PIZARRO E ARAÚJO, José de Souza Azevedo. *Memórias Históricas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1941, vol. 1. Cf. FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goitacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986, p. 3.

<sup>59</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goitacazes (1850-1920)*. Niterói: Programa de Pós-graduação em História. Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986, pp. 4-5.

atividades agrícolas. Este fato fez com que os primeiros povoadores dos Campos dos Goytacazes se dedicassem à criação de gado e não ao cultivo da cana de açúcar, isso porque esta era uma ocupação de “maior mobilidade”, de fácil locomoção, com maior possibilidade de fugir aos ataques destes índios. Contudo, na opinião da autora, a existência de índios jamais foi fator de impedimento para “a implantação de atividades econômicas no Brasil, sendo, no máximo, causa de relativo e curto retardamento; mesmo assim, nunca pelo espaço de 200 anos, como ocorreu em Campos”. Sheila de Castro Faria aponta outras razões para o processo de ocupação efetiva da região. De acordo com a autora, as causas de caráter geográfico, econômico e jurídico foram mais favoráveis e decisivas em relação à implantação da pecuária, sobrepondo-se ao temor dos “ferozes” índios goitacás. Desta maneira, nos Campos dos Goytacazes somente seria implementado o povoamento mais denso e o estabelecimento de uma atividade agrícola mais diversificada a partir de meados do século XVIII (ver Figura 03).<sup>60</sup>

Ao observar a disposição espacial de parte do território situado entre o Rio de Janeiro e o Espírito Santo com o objetivo de identificar a área da ocupação colonial e o povoamento da região dos Campos dos Goytacazes, no mapa acima, pode-se notar uma extensa área de implementação de currais que marcou a sua primeira fase de ocupação. Mais ao sul da capitania foram estabelecidos currais pelos padres da Companhia de Jesus, destinados ao descanso e engorda do gado proveniente do Colégio Jesuíta dos Campos dos Goytacazes que tinha como destino a cidade do Rio de Janeiro.<sup>61</sup>

Neste aspecto, conforme pode-se verificar no mapa a seguir (Figura 03), que quase todo o território da Capitania de São Tomé era composto por campos que foram usados, no primeiro momento de sua ocupação, para a implantação de currais. Assim, desde o rio Itabapoana (que era o marco divisório entre a Capitania de São Tomé e a do Espírito Santo) até o Macaé (que delimitava a Capitania de São Tomé com a do Rio de Janeiro), também se verifica a presença da Igreja católica neste instante da ocupação.<sup>62</sup>

---

<sup>60</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goitacazes (1850-1920)*. Niterói: Programa de Pós-graduação em História. Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986, pp. 4-5.

<sup>61</sup> Sobre a atuação dos Jesuítas na região ainda será tratado neste capítulo. AMANTINO, Márcia. Macaé nos séculos XVII e XVIII. Catolicismo e Povoamento. In: AMANTINO, Márcia. RODRIGUES, Cláudia, *Povoamento, Catolicismo e escravidão na antiga Macaé. (Séculos XVII e XIX)*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011, pp. 44-45.

<sup>62</sup> A propósito, vale lembrar que no Brasil de maneira geral, esse momento foi marcado pelo regime de união entre Estado e Igreja, que estabelecia o catolicismo como religião oficial do Império português e posteriormente, do brasileiro.

**Figura 03:** Mapa de parte do Rio de Janeiro e do Espírito Santo, descrevendo os Campos dos Goitacazes/ Século XVIII



**Fonte:** Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro - acervo digital - Autor anônimo.<sup>63</sup>

Conforme apontado por Sheila de Castro Faria, em 19 de agosto de 1627, parte da donataria da Paraíba do Sul foi requerida e doada, em instrumento de carta de sesmaria aos Sete Capitães - eram sete “nobres” proprietários de terras do Recôncavo da Guanabara e de Cabo Frio -, que atuaram junto à Coroa Portuguesa para a consolidação do processo de colonização naquelas regiões. Todavia, os Sete Capitães só tomaram posse judicial da capitania em 19 de abril de 1629, sob “a condição de pagarem foro aos donatários e

<sup>63</sup> Mapa geográfico dos Campos dos Goytacazes - Coleção: Biblioteca Nacional - Disponível em: [http://objdigital.bn.br/acervo\\_digital/div\\_cartografia/cart525958.jpg](http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_cartografia/cart525958.jpg). Acesso em: 12 set. 2015.

dízimos à Ordem de Cristo, quando levantassem alguns engenhos”.<sup>64</sup> Após repartirem as terras entre si, introduziram ali currais e, alguns anos depois, lavoura da cana de açúcar, atividades que inaugurariam a ocupação colonial e o povoamento da região dos Campos dos Goytacazes. Ainda, de acordo com Sheila de Castro Faria, essa segunda tentativa de ocupação da região foi eficaz. Além disso, nem todos os capitães donatários lá se estabeleceram, pois alguns “permaneceram em seus engenhos, na Guanabara e em Cabo Frio, ocupando a região pessoas dos mais variados graus de riqueza, na qualidade de arrendatários desses sesmeiros”.<sup>65</sup>

Alguns anos após aquelas terras serem concedidas aos Sete Capitães, contudo, o general Salvador Correia de Sá e Benevides iniciava uma nova etapa na história da ocupação dos Campos dos Goytacazes. Logo após ser nomeado pela primeira vez governador do Estado Rio de Janeiro - entre os anos de 1637 a 1643 -, Salvador Correia de Sá e Benevides, sob o pretexto de que as terras da Capitania da Paraíba do Sul não tinham sido doadas em regime de sesmarias aos Sete Capitães, ameaçava “devolvê-las ao domínio da Coroa Portuguesa”. Como solução, ele propunha aos capitães donatários uma nova divisão das terras, o que foi concluído com uma escritura de composição, em 9 de Março de 1648, data em que assumira a administração e o governo do Estado Rio de Janeiro pela segunda vez (no intervalo de janeiro a maio de 1648).<sup>66</sup> Consequentemente, por essa escritura as terras foram divididas em 12 quinhões e distribuídas em cotas de 4,5 para os sete capitães e seus herdeiros, 3 porções para os padres da Companhia de Jesus, 1 quinhão para o capitão Pedro de Souza Pereira, 0,5 para os frades da Ordem de São Bento e 3 cotas para o então governador e capitão-mor Salvador Correia de Sá e Benevides.

O empenho do governador Salvador Correia de Sá e Benevides com relação à ocupação das terras dos Goytacazes pode estar relacionado inicialmente à política expansionista no território fluminense, ocorrida ao longo do século XVII, ocasião em que “a cidade do Rio de Janeiro se tornou um polo central e estratégico de grandes questões da geopolítica da monarquia portuguesa”. Maria Fernanda Bicalho afirma que a história do “expansionismo fluminense” teve a sua origem relacionada “tanto às problemáticas

---

<sup>64</sup> CARVALHO, Augusto de. *Apontamentos para a História da Capitania de São Tomé*. Campos: Typ. e Lith. de Silva, Carneiro & Companhia, 1888, pp 201-223. Ver também ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. cit.*, p. 83

<sup>65</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goitacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986, p.3.

<sup>66</sup> Cf. FARIA, Sheila de Castro. *Op. Cit.*, pp. 4-5; BICALHO, Maria Fernanda. *Redesenhando fronteiras, ampliando jurisdições: O Rio de Janeiro no período filipino*. Ceará: XVII Simpósio Nacional de História. ANPUH – 2013, p. 3.

imperiais quanto às vicissitudes internas ao território colonial.” Ainda, de acordo com Bicalho, foi neste período que o governo do Rio de Janeiro “ganhou proeminência na América Portuguesa se transformando no epicentro de gestão das capitanias de baixo.” A cidade do Rio de Janeiro tornou-se porto de entrada e de ligação entre a África, a Europa e o lucrativo mercado do interior do continente americano. Além disso, a autora observa que, durante a União Ibérica, foram forjadas “conexões mercantis intercoloniais” que possibilitariam convergir para a região mercadorias, mão de obra escrava e metais oriundos do tráfico de cativos e de ação de comerciantes brasileiros que negociavam com espanhóis do Peru. Com base nessa observação de Bicalho, é possível, também, situar as disputas e conflitos ocorridos ao longo da história de ocupação e povoamento das terras do Norte Fluminense.<sup>67</sup> Da mesma forma, Salvador Correia de Sá e Benevides por concentrar em sua família, e principalmente sob seu controle, uma série de atividades comerciais em torno de uma região sobre a qual deteve ampla jurisdição, proporcionou o desenvolvimento do até então inexplorado potencial da praça comercial fluminense e, em consequência, sua centralidade no Atlântico Sul. Salvador de Sá teve a capacidade de congregar, a partir de seu governo, interesses privados seus e de seus aliados, assim como os da Coroa, baseados no tráfico negreiro, no mercado da prata e no processo de interiorização da colonização.<sup>68</sup>

Tal citação de Bicalho aponta para a forte influência de Salvador Correa de Sá e Benevides junto à Coroa Portuguesa e também mostra com clareza que os seus interesses e os de seus aliados - dentre estes se inserem algumas ordens religiosas como a dos jesuítas e dos beneditinos - possivelmente justificariam a sua avidez pelo domínio formal das terras da região Norte Fluminense. Proveito esse que alguns anos após provocaria lutas locais envolvendo seus interesses privados, dos seus aliados e dos ocupantes daquelas terras - os pequenos proprietários - que foram os primeiros colonizadores da região dos Goytacazes.

Apesar deste capítulo não pretender esmiuçar toda história relacionada à conquista e ao povoamento da Capitania da Paraíba do Sul, é interessante observar que, entre os séculos XVI e XVIII, a ocupação da maior parte do seu território se deu em meio a inúmeros conflitos em função do controle sobre as terras e as riquezas. Sheila de Castro Faria constata que, nesta primeira fase de ocupação, a partir da redefinição das sesmarias concedidas aos Sete Capitães por Salvador Correa de Sá e Benevides, ocorreram ali intensas lutas envolvendo inúmeros interesses, especialmente os da família Correa de Sá e

---

<sup>67</sup> BICALHO, Maria Fernanda. *Op. Cit.*, p. 3.

<sup>68</sup> BICALHO, Maria Fernanda. *Op. Cit.*, p. 3.



Benevides, dos beneditinos, dos jesuítas e dos colonos. Tais conflitos provocariam grande instabilidade na região que, sequencialmente, iria desde a luta para transformação da freguesia de São Salvador à condição de vila (1677) até o levante (1748) que teve entre os seus principais líderes “uma mulher, Benta Pereira de Souza, com 73 anos de idade, e seus filhos” (os Manhães Barreto).<sup>69</sup>

Nesta época, a população campista era formada majoritariamente por arrendatários, posseiros ricos e pobres. O domínio sobre as terras e as riquezas impostas pela família Benevides alcançou o seu apogeu no ano de 1674, quando Salvador Correa de Sá e Benevides obteve para o seu filho Martin Correa de Sá (visconde de Asseca) a doação da Capitania da Paraíba do Sul. A estirpe dos Benevides e as ordens religiosas eram consideradas pela população local como as mais poderosas. A partir de então, ocorreram protestos exacerbados impulsionados pelos descendentes dos sete capitães, demais proprietários e pelas ordens religiosas.<sup>70</sup> A instabilidade social e política ocorrida a partir de então foi o fator primordial para a existência de “lutas intensas, envolvendo os vários interessados, não só sesmeiros, como, e principalmente, entre estes e os ocupantes de fato da região”.<sup>71</sup> Alberto Lamego também considera o período que chamou de “domínio dos Assecas”<sup>72</sup> como a fase da história campista marcada por grandes inconstâncias, conflitos e lutas envolvendo diversos interesses da população.<sup>73</sup>

Neste contexto histórico, foi criada a freguesia de São Salvador, em 1674, e elevada à condição de vila no ano de 1677. Para Sheila de Castro Faria, a partir deste momento, não havia mais dúvidas de que a freguesia, bem como, posteriormente, a vila recém-criada e a maior parte do território Goytacaz pertenciam aos Asseca e, desta forma, permaneceu pelos cem anos que se seguiram, “como também as rivalidades decorrentes”

---

<sup>69</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goitacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986, p.11. Para maiores detalhes sobre o movimento envolvendo a participação de Benta Pereira, ocorrido no ano de 1748, na Capitania da Paraíba do Sul. Ver PENNA, Patrícia Ladeira. *BENTA PEREIRA: Mulher, rebelião e família em Campos dos Goitacazes, 1748*. Niterói: Universidade Federal Fluminense. Dissertação (Mestrado), 2011.

<sup>70</sup> Igualmente, para melhor entendimento do desenrolar da primeira fase do processo de ocupação da Capitania da Paraíba do Sul e a sua política fundiária. Ver ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. cit*; FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goitacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986; LAMEGO, Alberto. *A Terra Goitacá*. Rio de Janeiro, Livraria Garnier, 1913, vol. 1; CARVALHO, Augusto de. *Apontamentos para a História da Capitania de São Tomé, Campos*, 1888, p. 201 a 233. “Roteiro dos Sete Capitães”; entre outros.

<sup>71</sup> Cf. FARIA, Sheila de Castro. *Op. cit*, p.6.

<sup>72</sup> Período do domínio de Martin Correa de Sá e Benevides - 1º visconde de Asseca e sua progênie.

<sup>73</sup> LAMEGO, Alberto. *A Terra Goitacá*. Rio de Janeiro, Livraria Garnier, 1913, v. II e III. Cf. FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goitacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986, p.7.

dos conflitos de interesses e pelo mal-estar existente entre religiosos e colonos pelo domínio territorial do Norte Fluminense.<sup>74</sup>

No ensejo destas tensões faz-se importante analisar o processo de criação da freguesia, a ulterior fundação da vila de São Salvador (em 1677) e a sua elevação à condição de cidade (em 1835). Espaço onde, futuramente, seria criada uma necrópole de natureza pública e extramuros, a primeira em Campos dos Goytacazes e Região Norte da Província Fluminense.

## **1.2. O processo de criação de freguesias e os primeiros locais de enterramentos em São Salvador dos Campos dos Goytacazes**

Neste aspecto, é válido mencionar algumas formas pelas quais a Igreja Católica exerceu um influente papel na colonização efetiva da região Norte da Província Fluminense, por meio da atuação de algumas ordens religiosas e clérigos, por conta da sua união com o Estado Português e, mais tarde, com o Império brasileiro. Ao incorporar este território ao projeto de colonização, a Coroa Portuguesa dava início à distribuição de sesmarias para as ordens religiosas e para particulares. O objetivo era, além de “estabelecer núcleos populacionais que pudessem desbaratar os contatos travados entre os estrangeiros e os indígenas”, conquistar os índios e torná-los súditos aliados da Coroa.<sup>75</sup> Deste modo, em 1630, os jesuítas se estabeleceram na “Terra Goitacá” onde fundaram a Fazenda de Campos Novos, na povoação de Santa Helena do Cabo Frio, a de Santana, próximo ao rio Macaé e, a maior de todas, a de Campos dos Goytacazes, todas submetidas à administração do Colégio de Rio de Janeiro.<sup>76</sup>

A Fazenda de Campos Novos correspondia à sesmaria do aldeamento de São Pedro do Cabo Frio e recebeu esta denominação para diferenciá-la da Fazenda dos Campos dos Goytacazes. Possuía uma igreja consagrada a Santo Inácio (fundador da Companhia de Jesus e canonizado no ano de 1622), com altar central e laterais, crucifixos, objetos sagrados, pia batismal, paramentos para vestir as imagens e os celebrantes, alfaia, cortinas, etc. Segundo Amantino e Engemann, “sua produção, como era peculiar às

---

<sup>74</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Op. cit.*, p.7.

<sup>75</sup> AMANTINO, Márcia. *Macaé nos séculos XVII e XVIII: ocupação e povoamento*. In: AMANTINO, Márcia. RODRIGUES Claudia e Outros. *Povoamento, Catolicismo e escravidão na Antiga Macaé (século XVII ao XIX)*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011.

<sup>76</sup> SERAFIM LEITE. S. I. *História da Companhia de Jesus no Brasil*. Belo Horizonte: Instituto Nacional do Livro; Lisboa: Livraria Portugália, 1945, t. VI, livro 1, cap. p. 1, p. 130

fazendas jesuíticas, era voltada principalmente para a criação de gado e alimentos” e para extração de madeira que era enviada para o Rio de Janeiro.<sup>77</sup>

Na Fazenda de Macaé ou de Santana, os jesuítas criaram dois engenhos para lavoura de cana, um perto da foz do Rio Macaé, próximo ao litoral, e outro na Fazenda de Imboassica. O primeiro ficava em torno da capela de Santana e o segundo também possuía um oratório. Situada no topo do morro de Santana, tinha uma capela com a mesma invocação e servia como sede da mencionada Fazenda de Macaé. Em decorrência da expulsão da ordem do Brasil, em 1759, e subsequentemente, por ocasião do sequestro da Fazenda de Macaé, existia “na igreja de Santana pia batismal, sacrário, Santos óleos e paramentos”. Lamego complementa dizendo que no “adro” da capela de Santana “havia um cemitério dos escravos”.<sup>78</sup>

Segundo monsenhor Pizarro, na época da criação da freguesia de São Salvador só existiam, em todo o território campista, quatro “fazendas notáveis” e as duas de maior significação pertenciam às ordens religiosas. A de maior extensão territorial era a “Fazenda do Colégio,” de propriedade dos padres da Companhia de Jesus e, já nesta época, era considerada a principal propriedade do Colégio do Rio de Janeiro em fonte de receita. Ainda de acordo com Pizarro, esta fazenda que, pela sua dimensão se podia “comparar a uma das províncias da Europa”, compreendia o território situado entre os rios Iguaçu e o Paraíba do Sul, que foram conquistadas por escritura de composição em 1648 e que, mais tarde, foram sendo anexadas outras terras procedentes de doações, compras e/ou adquiridas a título da catequização dos índios.<sup>79</sup>

Essas fazendas também desempenharam um importante papel no processo de ocupação da região, atuando como postos agrícolas, delimitando-as como estabelecimentos religiosos, especialmente a serviço da colonização e da catequese (ver a localização das fazendas dos inacianos - Figura 04).

Das três fazendas apontadas, a do Colégio, que era a maior de todas, possuía uma igreja que era o centro de devoção dos fiéis da redondeza, e alguns “como Benta Pereira, a heroína local e benfeitora da casa, a escolheu para sua última morada”. Em seu testamento, Benta Pereira notabilizava que após a sua morte o seu corpo deveria ser sepultado na Igreja de Nossa Senhora da Conceição dos padres jesuítas. Segundo Lamego,

---

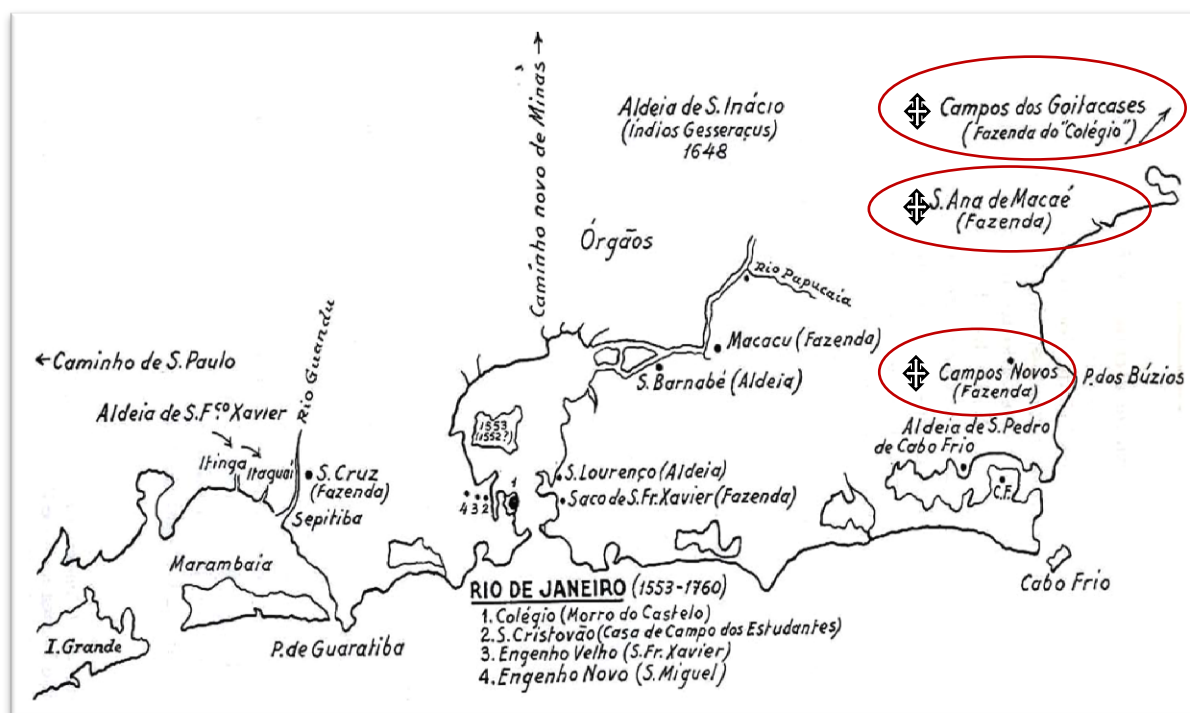
<sup>77</sup> AMANTINO Márcia; ENGEMANN, Carlos. *A fazenda de Campos Novos e sua história – séculos XVII e XVIII*. XIV Encontro da Regional da ANPUH- Rio. Rio de Janeiro: 2010.

<sup>78</sup> LAMEGO, Alberto. *Macaé à luz de documentos inéditos*. S/d, pp. 58-59.

<sup>79</sup> ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. cit.*, Livro III, pp. 95-96.

ela foi sepultada na Capela da Fazenda do Colégio, na freguesia de São Gonçalo junto ao altar de São Miguel.<sup>80</sup>

**Figura 04** - Localização das Fazendas dos Jesuítas na “Terra Goitacá”



**Fonte:** SERAFIM LEITE. S. I. *História da Companhia de Jesus no Brasil*. Belo Horizonte: Instituto Nacional do Livro; Lisboa: Livraria Portugália, 1945, t. VI, livro 1, cap. p. 1, p. 130.

Em 1759, por ocasião da expulsão dos padres da Companhia de Jesus do Brasil, a área correspondente às terras dos inacianos, nos Campos dos Goytacazes, voltou para o domínio da Coroa Portuguesa, tendo permanecido até o ano de 1781, quando foi vendida a Joaquim Vicente dos Reis e Cia. No momento da venda, constava em suas dependências mil e seiscentos escravos, “de dezoito a vinte mil cabeças de gado ‘vacum’ e

<sup>80</sup> Cf. LAMEGO, Alberto. *A Terra Goitacá*. Rio de Janeiro, Livraria Garnier, 1913, vol. 1, p. 27.

cavalar”, cinco currais espalhados pela gleba, “bom rendimento em foros de terras,” um engenho de açúcar, “uma fábrica de louças e uma capela bem paramentada.”<sup>81</sup>

Outra grande fazenda pertencente a outra ordem religiosa era a dos padres de São Bento, comparável a dos jesuítas em extensão territorial por terem os beneditinos agregado “outras porções de terra já legadas e já compradas”. Entretanto, a referida fazenda, se comparada a dos inacianos, apresentava uma menor significação com relação à “escravaria”, pois só possuía de quinhentos a seiscentos cativos. Na terceira condição de notabilidade estava a fazenda de propriedade do visconde de Asseca, estabelecida por Salvador Correia de Sá e Benevides. Esta era uma herdade menor em extensão do que a das ordens religiosas já mencionadas e, por consequência, possuía um número inferior de gado e escravos para o trabalho em dois engenhos.<sup>82</sup>

A quarta fazenda, descrita por Pizarro como de menor consideração se comparada às três primeiras era a pertencente à Bárbara Pinto de Castilhos, viúva do capitão Miguel Aires Maldonado, que possuía “pouco mais de 200 escravos”. Pizarro também faz referência à existência de diferentes fazendas de “menor consideração” do que as quatro já referidas anteriormente, apontando para a existência nestas propriedades de várias fábricas de açúcar e criação de gado. Porém, mencionava que “a maior parte das terras de pastagem e dos mesmos engenhos, eram possuídas por arrendamento às fazendas” ditas principais, ou a outros proprietários.<sup>83</sup>

Além disso, durante o século XVIII, outras ordens religiosas também fizeram parte do processo de ocupação da região atuando na catequese de índios e como proprietárias de fazendas e engenhos nas “Terras Goitacá”. Dentre estas, vale mencionar as Ordens Terceira de São Francisco da Penitência (1757)<sup>84</sup> e de Nossa Senhora do Monte do Carmo (os Carmelitas). Márcio Soares estima que os inacianos, beneditinos e Salvador Correia de Sá e Benevides “converteram-se nos maiores senhores de escravos e de reses na região” e, junto com os seus arrendatários, tornaram-se os principais fornecedores de gado destinados ao abastecimento dos engenhos e dos açougues do Rio de Janeiro e arredores.<sup>85</sup>

<sup>81</sup> ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. cit.*, Livro III, pp. 95-96.

<sup>82</sup> ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. cit.*, Livro III, p. 98.

<sup>83</sup> Idem

<sup>84</sup> Data em que a mencionada ordem obteve a posse do terreno que foi concedido pela Câmara campista para a edificação da sua igreja. Ver LAMEGO, Alberto. *Efeméride da Terra Goytacá*. Niterói: Imprensa Estadual/ Divisão de Obras, v.1, 1947, pp.232-233.

<sup>85</sup> SOARES, Márcio de Sousa. Conflitos políticos, coesão familiar e prestígio social em Campos dos Goytacazes: a trajetória dos Manhães Barreto nos séculos XVII e XVIII. In: GUEDES, Roberto;

Retomando o processo de criação de freguesias em Campos dos Goytacazes, as informações que possuímos é que, após serem demarcadas as terras dos Goytacazes, Salvador Correia de Sá e Benevides obteve uma sesmaria, em 1652, localizada entre os rios Iguaçu e Paraíba do Sul. Nela, neste mesmo ano, ergueu um templo dedicado a São Salvador, cuja administração foi concedida aos religiosos da Ordem de São Bento que, por mais de vinte e dois anos, foram responsáveis por ministrar o “pasto espiritual” aos novos colonos ali assentados. Os beneditinos permaneceram pastoreando esta igreja até a sua transformação em capela curada<sup>86</sup>; o que aconteceu no dia 30 de setembro de 1674, tendo sido nomeado como pároco o padre secular Manuel de Bastos.<sup>87</sup>

Entretanto, não foi encontrado na documentação pesquisada nenhum indício que permitisse afirmar que o templo de 1652 tenha sido o primeiro erguido na urbe campista. Contudo, pelo alvará de 1674, já havia se transformado em paróquia e/ou freguesia, a primeira a ser criada na região dos Goytacazes, sob a denominação de São Salvador dos Campos, a qual se transformaria no primeiro núcleo urbano da região. Monsenhor Pizarro salienta que não foi possível constatar a data em que ela entrou para categoria das igrejas permanentes ou coladas e, por isso, não teria sido possível identificar o número exato de párocos nomeados por concursos.<sup>88</sup> No entanto, o próprio Pizarro observa que após a deposição do padre beneditino, Francisco Gomes Sardinha, o bispo D. José de Barros Alarcam, em visita pastoral no ano de 1685, nomeou como seu substituto o padre Thomaz da Fonseca. Em razão da desistência do padre Thomaz da Fonseca, o referido bispo ordenou à Mesa e Consciência e Ordens que submetesse a igreja a concurso, o que ocorreu pela provisão de 10 de maio de 1702<sup>89</sup> e parece que a freguesia não tevepositor, tendo sido proposto o padre Braz Lopes, que a pastoreou até o ano 1735.

Considerando o fato acima mencionado, vale observar que no período colonial a edificação de capelas era responsabilidade dos leigos. Já a transformação destas em

---

FRAGOSO, João (Organizadores). *História Social em Registros Paroquiais (Sul – Sudeste do Brasil, séculos XVII e XVIII)*. Rio de Janeiro: MAUAD Editora Ltda. 2016, p.44.

<sup>86</sup> Segundo Sergio Chahon, a elevação de uma capela a condição de curato significava garantir o provimento do pasto espiritual nas povoações “cujo desenvolvimento, embora já reconhecido pelas autoridades, ainda não teria atingido proporções suficientes para justificar a criação de uma nova freguesia”. Apud CHAHON, Sérgio. *Aos pés do Altar e do Trono: as irmandades e o poder régio no Brasil: 1808-1822*. Dissertação de Mestrado, São Paulo, FFLCH-USP, 1996, pp. 132-135.

<sup>87</sup> ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. cit.*, Livro III, pp.89 - 100; FEYDIT, Júlio. *Subsídios para a história dos Campos dos Goytacazes: desde os tempos coloniais até a proclamação da República*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900, pp.321-322.

<sup>88</sup> ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. cit.*, Livro III, pp.89 - 100.

<sup>89</sup> ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. Cit.*, Livro III, pp.89 - 100.

paróquias ou freguesias, em especial as de natureza colada, assinalava a presença do Estado metropolitano por meio da atuação do “padroado régio”; o que representava uma combinação de direitos, privilégios e deveres que eram concedidos pelo papa “à Coroa Portuguesa para patrocinar as missões católicas e as instituições eclesiásticas no além-mar”.<sup>90</sup>

Da mesma forma, no período Imperial quase nada mudou, o espaço das províncias também foi dividido em freguesias e eram locais onde se realizavam os recenseamentos, cobrança de dízimos, de impostos e de cômguas. Por meio da Mesa da Consciência e Ordens<sup>91</sup>, as paróquias coladas eram providas de padres vitalícios, que passavam a administrar uma paróquia conforme as recomendações do Concílio de Trento, de que este mecanismo dava maiores garantias ao sacerdote para exercer o seu ofício de conduzir as ovelhas. Este processo de nomeação ocorria mediante concurso organizado pelo bispo, no qual os candidatos eram examinados acerca da doutrina e quanto à sua idoneidade. Escolhido o nome, o bispo o encaminhava ao Rei que, por intermédio da Mesa da Consciência e Ordens, deveria confirmá-lo.<sup>92</sup>

Neste aspecto, as freguesias foram divisões administrativas responsáveis pelo projeto expansionista de colonização portuguesa, sendo espaços onde a Coroa e as autoridades coloniais exerciam o controle sobre a população em geral. Até o período

---

<sup>90</sup> Cf. FRANCO, M. C. V.; RODRIGUES, C. *Notas sobre a presença e a atuação da Igreja Católica na Antiga Macaé*. In: I Encontro Macaé em Fontes Primárias: escravidão, cultura e sociedade, 2007, Macaé/RJ. Caderno de Programação e Resumos. Macaé: UNIVERSO e Prefeitura de Macaé, 2007. v. 1. p. 10. Ver BOXER, Charles R. *A Igreja e a expansão ibérica*. Lisboa: Edições 70, 1989, p. 98-101; TORRES-LONDOÑO, Fernando. *Op. Cit.*, p. 55; SERRÃO, Joel e MARQUES, A. H. de Oliveira (dir.). SILVA, Maria Beatriz Nizza da. (coord.). *Nova História da Expansão Portuguesa: O império Luso-Brasileiro (1750-1822)*. Lisboa: Editora Estampa, 1986, vol. III, p. 309

<sup>91</sup> Instituição da administração portuguesa, criada no século XVI e responsável, entre outros assuntos, pela aplicação do *Padroado* aos territórios ultramarinos: examinando as indicações de sacerdotes para as paróquias e os cabidos das catedrais, as solicitações dos bispos para criação de uma nova freguesia e as queixas dos fiéis a respeito de um pároco considerado relapso. Cf. NEVES, Guilherme Pereira das. “Mesa de Consciência e Ordens” In: VAINFAS, Ronaldo (org.) *Dicionário do Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000, p. 393-394.

<sup>92</sup> “Em troca de recolher o dízimo eclesiástico, a Coroa se obrigava a sustentar a propagação do catolicismo nas áreas de conquista e prover condições para o culto, podendo propor a criação de dioceses e paróquias, erigir ou permitir a construção de igrejas, apresentar bispos e demais cargos eclesiásticos (como a nomeação de sacerdotes) e recolher o dízimo. Representava, assim, a aliança estreita e, por muitos séculos, indissolúvel entre a Cruz e a Coroa, o trono e o altar, a fé e o império.” Cf. FRANCO, M. C. V.; RODRIGUES, C. *Notas sobre a presença e a atuação da Igreja Católica na Antiga Macaé*. In: I Encontro Macaé em Fontes Primárias: escravidão, cultura e sociedade, 2007, Macaé/RJ. Caderno de Programação e Resumos. Macaé: UNIVERSO e Prefeitura de Macaé, 2007. v. 1. p. 10. Ver BOXER, Charles R. *A Igreja e a expansão ibérica*. Lisboa: Edições 70, 1989, p. 98-101; TORRES-LONDOÑO, Fernando. *Op. Cit.*, p. 55; SERRÃO, Joel e MARQUES, A. H. de Oliveira (dir.). SILVA, Maria Beatriz Nizza da. (coord.). *Nova História da Expansão Portuguesa: O império Luso-Brasileiro (1750-1822)*. Lisboa: Editora Estampa, 1986, vol. III, p. 309

republicano serviram de base para o surgimento das novas municipalidades, que foram instituídas a partir de 1828 com a Lei de estruturação dos municípios brasileiros.<sup>93</sup>

Nesta conjuntura, a Igreja Católica atuava como o aparelho burocrático do Estado português e, posteriormente, do brasileiro e, desde os primórdios da colonização, Estado e Igreja atuaram em conjunto para que o processo de ocupação e/ ou povoamento nas diversas regiões da colônia portuguesa se viabilizasse. Como aponta Guilherme Pereira das Neves, entre o final do século XVIII e o primeiro quartel do XIX, os bispados brasileiros encontravam-se divididos em paróquias também denominadas de freguesias.<sup>94</sup>

Quando eram instituídas e mantidas de forma vitalícia pela Coroa portuguesa, recebiam a denominação de paróquias coladas; o que indicava o reconhecimento das autoridades coloniais e metropolitanas da consolidação de áreas de ocupação. O que apontava para certa significação econômica ou de expressão política e que deveria se expressar na capacidade demonstrada pelos colonos para levantar uma igreja, aparelhá-la adequadamente ao culto, além do pagamento do dízimo que, pelo direito do padroado, pertencia à Coroa. Assim, a instituição destas paróquias também poderia ocorrer por exigência e pressão dos próprios colonos, ansiosos pelo reconhecimento de sua condição por parte do Estado;<sup>95</sup> o que lhes garantiria a existência de instituições permanentes de caráter vitalício, tais como a administração continuada dos sacramentos e a produção de registros assegurados legalmente (como os de batismos, casamentos e óbitos), que seriam traduzidos em direitos, privilégios e prestígio propiciados pela estrutura eclesiástica.<sup>96</sup>

Ainda a respeito da edificação de uma primeira capela nos Campos dos Goytacazes e que serviria de matriz de São Salvador, Alberto Lamego observa que na

<sup>93</sup> Cf. FRANCO, M. C. V.; RODRIGUES, C. Notas sobre a presença e a atuação da Igreja Católica na Antiga Macaé. In: I Encontro Macaé em Fontes Primárias: escravidão, cultura e sociedade, 2007, Macaé/RJ. Caderno de Programação e Resumos. Macaé: UNIVERSO e Prefeitura de Macaé, 2007. v. 1. p. 10. Ver BOXER, Charles R. A Igreja e a expansão ibérica. Lisboa: Edições 70, 1989, p. 98-101; TORRES-LONDOÑO, Fernando. *Op. Cit.*, p. 55; SERRÃO, Joel e MARQUES, A. H. de Oliveira (dir.). SILVA, Maria Beatriz Nizza da. (coord.). Nova História da Expansão Portuguesa: O império Luso-Brasileiro (1750-1822). Lisboa: Editora Estampa, 1986, vol. III, p. 309

<sup>94</sup> NEVES, Guilherme Pereira das. E receberá mercê: a Mesa de Consciência e Ordens e o clero secular no Brasil – 1808-1828. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997, p. 61.

<sup>95</sup> Cf. RODRIGUES, C.; FRANCO, M. C. V. “Notas sobre a presença e a atuação da Igreja católica na Antiga Macaé”. In: AMANTINO, Márcia; RODRIGUES, Claudia; e outros (Org.). *Povoamento, catolicismo e escravidão na antiga Macaé (Séculos XVII ao XIX)*. 1ed. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011, v. 1, p. 61-99. Ver também TORRES-LONDOÑO, Fernando. *Op. Cit.*, p. 56-58. A este respeito, ver também CHAHON, Sérgio. *Os convidados para a ceia do senhor: as missas e a vivência leiga do catolicismo na cidade do Rio de Janeiro e arredores (1750-1820)*. São Paulo: EDUSP, 2008, p. 132.

<sup>96</sup> TORRES-LONDOÑO, Fernando. *Op. Cit.*, p. 56-58. A este respeito, ver também CHAHON, Sérgio. *Os convidados para a ceia do senhor: as missas e a vivência leiga do catolicismo na cidade do Rio de Janeiro e arredores (1750-1820)*. São Paulo: EDUSP, 2008, p. 132.



“Terra Goitacá,” ou nas “proximidades do Assú”, somente em 1652, foi construída, pelos padres jesuítas, a primeira capela em Campos Limpos. Neste mesmo ano, o general Salvador Correa de Sá e Benevides construiu em suas terras, outra de palha e entregou o pasto espiritual aos monges beneditinos, desde então, os moradores dos Campos dos Goytacazes foram se agrupando ao redor desta ermida.<sup>97</sup>

Já para Julio Feydit, a edificação de um primeiro templo na capitania de São Tomé ocorreu no ano de 1649 e não em 1652, como afirmou Pizarro e Lamego. Segundo Feydit, neste mesmo ano, o referido templo foi entregue ao Frei Fernando de S. Bento que serviu de vigário e ouvidor eclesiástico interinamente até o ano de 1653.<sup>98</sup> Apesar da construção de uma segunda igreja para transferência da Matriz de São Salvador para um templo em outro local, na opinião dos autores acima citados, é consenso afirmar que este primeiro templo foi considerado “pequeno e decadente”, para continuar servindo de paróquia. Devido a isto, no dia primeiro de março de 1678, iniciou-se a construção de uma segunda igreja para abrigar a matriz. Desta forma, a antiga igreja tida como o primeiro templo, na época das visitas pastorais do Monsenhor Pizarro (1794), já não servia mais de igreja matriz e tinha sido ocupada pela irmandade da Ordem Terceira de São Francisco da Penitência. Bem mais ampla, a nova igreja obteve a condição de capela mor por meio da provisão de 21 de maio de 1722.<sup>99</sup>

Ainda com referência à construção desta nova igreja que abrigou em caráter definitivo a referida matriz, é interessante também mencionar alguns fatores que corroboraram para a sua edificação, assim como uma breve apresentação de sua cronologia. Como verificável na figura 05 - além do novo templo, segundo Feydit, pode-se ver também o seu cemitério<sup>100</sup> - edificado na atual Praça São Salvador, visava ser um templo maior para atender as necessidades da paróquia e, por isso, contou com 140 palmos (30,8 m) que iam desde a porta até o arco da capela-mor, com largura de 44 palmos (9,68 m), fundos com 58 palmos (12,76 m) de comprimento e 31 (6,82 m) de largura. Para a sua

<sup>97</sup> LAMEGO, Aberto. *A Terra Goytacá: à luz de documentos inéditos*. Rio de Janeiro: Livraria Garnier. s/d. p. 88.

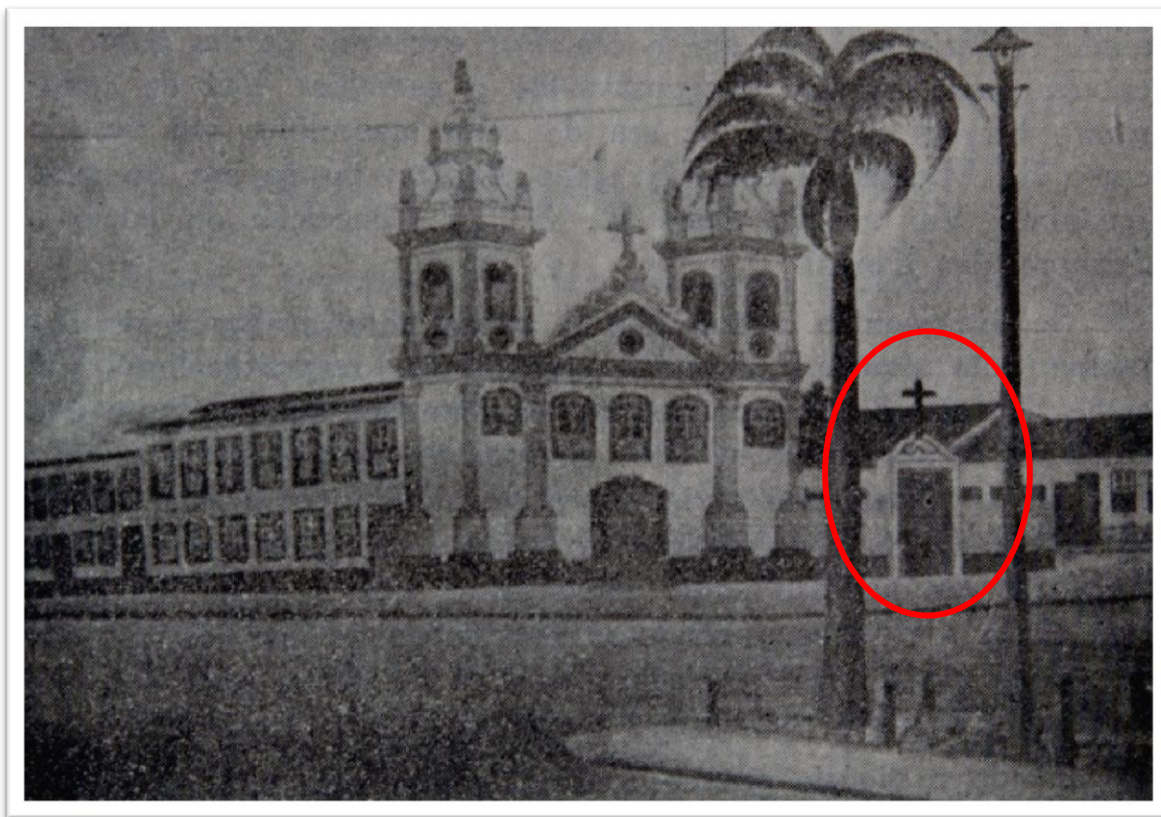
<sup>98</sup> FEYDIT, Júlio. *Subsídios para a história dos Campos dos Goytacazes: desde os tempos coloniais até a proclamação da República*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900, pp. 45-46.

<sup>99</sup> ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Op. Cit*, Livro III, pp.89 - 100; FEYDIT, Júlio. *Subsídios para a história dos Campos dos Goytacazes: desde os tempos coloniais até a proclamação da República*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900, pp.321-322; LAMEGO, Aberto. *A Terra Goytacá: à luz de documentos inéditos*. Rio de Janeiro: Livraria Garnier. s/d. p. 88.

<sup>100</sup> FEYDIT, Júlio. *Subsídios para a História dos Campos dos Goytacazes: desde os tempos coloniais até a Proclamação da República*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900, p. 321.

construção, recebeu ajuda da Fazenda Real em provisão que chegou em maio de 1722. Sete altares (que foram sendo elaborados durante o século XIX) ornavam o seu interior e no maior deles foi colocado o sacrário para adoração do Santíssimo Sacramento.<sup>101</sup>

**Figura 05:** Provável templo novo, s/d



**Fonte:** Imagem retirada de FEYDIT, Júlio. *Subsídios para a História dos Campos dos Goytacazes: desde os tempos coloniais até a Proclamação da República*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900.

Dentre as irmandades que possuíam altares no interior da Matriz de São Salvador é possível identificar, além da Irmandade do Santíssimo Sacramento, as de: N. S. da Boa Morte, Ordem Terceira de São Francisco da Penitência, N.S. do Rosário dos Pretos, Nosso Senhor dos Passos, Ordem Terceira de N. S. do Carmo, N.S. do Terço, N.S. Mãe

---

<sup>101</sup> Idem

dos Homens, N.S. das Dores, um altar dedicado a São João Batista, outro a Santo Antônio e ainda um altar privilegiado instituído no ano de 1757.<sup>102</sup>

Segundo Márcio de Sousa Soares, há registro da atuação da Irmandade N. S. Mãe dos Homens na Vila de São Salvador desde 1736. Entretanto, não se sabe ao certo a data de sua fundação naquela vila, mas as fontes indicam que a mencionada “congregação só deixou a Matriz de São Salvador em maio de 1786 para dar início a construção de uma capela própria, juntamente com um hospital e um cemitério” Soares também chama a atenção para o papel desempenhado pelas irmandades leigas que “combinava a assistência material aos seus membros e familiares - amparando-os nas doenças e na pobreza extrema” e especialmente, no exercício da piedade católica “e pela obrigação de sepultar os corpos e sufragar as almas dos confrades”<sup>103</sup>

Em Campos dos Goytacazes do período colonial, prevalecia o costume de enterrar os mortos no âmbito das igrejas. Assim, pode-se perceber que nos primórdios os sepultamentos eram realizados a Capela N. S. da Conceição na Fazenda do Colégio, na freguesia de São Gonçalo, e em cemitérios particulares de algumas fazendas da região. Entre a segunda metade do século XVIII e início do XIX, foram surgindo novos locais de sepultamentos a exemplo do interior, adro e cemitério da Igreja Matriz de São Salvador que abrigava as irmandades, ordens terceiras e confrarias existentes na vila.

Ao observar o número de sepultamentos ocorridos nas covas destas irmandades na igreja matriz de São Salvador, Márcio de Sousa Soares destaca a projeção alcançada pela Boa Morte dos pardos, “visto que entre as pessoas livres foi a que mais recebeu defunto em termos proporcionais” às demais confrarias ali existentes. Em seguida, aparece a Ordem Terceira de São Francisco da Penitência (com 290 defuntos livres e nenhum escravo). Contudo, a irmandade que recebeu o maior número de escravos sepultados em suas covas foi a de N.S. do Rosário dos Pretos (289 escravos e 272 livres); a Irmandade do N. Senhor dos Passos sepultou em suas covas (252 pessoas livres e nenhum escravo). Do mesmo modo, a Ordem Terceira de N.S. do Carmo (194 só de livres), a do Santíssimo

---

<sup>102</sup> ARQUIVO DA CÚRIA METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO (doravante: ACMRJ) - Breve de Altar Privilegiado, nº 45, 1757.

<sup>103</sup> SOARES, Márcio de Sousa. As últimas moradas: memória e hierarquias sociais nos sepultamentos de pardos na vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, 1754-1835. In: IVO, Isnara Pereira; GUEDES, Roberto (Org.). *Memórias da escravidão em mundos ibero-americanos em perspectiva comparada*. São Paulo: Alameda (no prelo).

Sacramento (184 livres) e N.S. Mãe dos Homens (15 pessoas livres). Já a N.S. do Terço sepultou 119 livres e 34 escravos e outras irmandades (84 livres e 38 escravos).<sup>104</sup>

Assim, estas capelas e seus entornos representaram os locais de sepultamento no período anterior às transferências dos enterramentos dos templos campistas. Estes sepultamentos são referentes ao período que vai de 1754 a 1796 para as pessoas livres e de 1789-1800 para os escravos. Com base nestes dados, foi possível constatar que “os números restritos relacionados às Ordens Terceiras, à Mãe dos Homens e ao Santíssimo Sacramento espelham o caráter notadamente elitista dessas associações”.<sup>105</sup>

Contudo, para Soares, “essa projeção da capela dos pardos sugere a força da devoção à Nossa Senhora da Boa Morte no momento de eleição do local de sepultura pelas pessoas livres”. Percebe-se que, como ocorrido também em outras regiões, na freguesia de São Salvador a maioria dos escravos era sepultada “no adro ou no cemitério situado no entorno da igreja matriz. Para Soares, outro aspecto importante a ser observado nos sepultamentos *ad sanctos* é o relacionado ao desejo dos membros destas confrarias em imortalizar as hierarquias sociais por meio da localização das sepulturas no interior dos templos. Disso vem a preocupação com a disposição da sepultura no interior dos templos o que “era estruturado a partir do modelo da cruz latina” onde “a capela-mor representava a cabeça do Cristo; o arco cruzeiro e as capelas laterais mais próxima a ele, os braços da cruz, até chegar ao vestíbulo situado entre a porta frontal e o início da nave de uma igreja”.<sup>106</sup>

Sheila de Castro Faria também constatou - para este mesmo período - que na Freguesia de São Salvador, sede da Comarca de Campos dos Goytacazes, foram registrados na igreja matriz 5.997 óbitos de pessoas livres (entre 1754 e 1798) e os registros de óbitos de escravos “abarcam um período bem mais curto”, tendo sido

<sup>104</sup> Idem.

<sup>105</sup> Para este estudo Soares baseia-se nas análises de ALVIM, Sandra. *Arquitetura religiosa colonial no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ /IPHAN, 1996, v. 2, p. 383-394 e CAMPOS, Adalgisa Arantes. Locais de sepultamento e escatologia através de registros de óbitos da época barroca: a freguesia de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto. In: *Varia História*, n. 31, 2004, pp. 159-183. SOARES, Márcio de Sousa. As últimas moradas: memória e hierarquias sociais nos sepultamentos de pardos na vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, 1754-1835. In: IVO, Isnara Pereira; GUEDES, Roberto (Org.). *Memórias da escravidão em mundos ibero-americanos em perspectiva comparada*. São Paulo: Alameda (no prelo).

<sup>106</sup> Para este estudo Soares baseia-se nas análises de ALVIM, Sandra. *Arquitetura religiosa colonial no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ /IPHAN, 1996, v. 2, p. 383-394 e CAMPOS, Adalgisa Arantes. Locais de sepultamento e escatologia através de registros de óbitos da época barroca: a freguesia de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto. In: *Varia História*, n. 31, 2004, pp. 159-183. SOARES, Márcio de Sousa. As últimas moradas: memória e hierarquias sociais nos sepultamentos de pardos na vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, 1754-1835. In: IVO, Isnara Pereira; GUEDES, Roberto (Org.). *Memórias da escravidão em mundos ibero-americanos em perspectiva comparada*. São Paulo: Alameda (no prelo).

registrado 2.147 assentos de óbitos entre os anos de 1789 a 1800. A autora aponta para uma impressionante quantidade de irmandades e ordens terceiras que aparecem nos testamentos e registros de óbitos na Vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, na segunda metade do século XVIII. Na Igreja de São Salvador “cada Irmandade ou Ordem Terceira controlava o espaço de suas covas, dentro e fora das igrejas ou capelas”. Para Sheila de Castro Faria, “a geografia dos enterramentos reproduzia as hierarquias sociais da vida cotidiana”.<sup>107</sup>

Neste sentido, os mais abastados “ocupavam espaços privilegiados e disputados, quase sempre dentro das capelas e igrejas, próximos a altares”. Quanto mais pobre, mais afastado. Assim, o fato de pertencer a uma associação religiosa e/ ou confraria “significava a garantia de ritos fúnebres dignos”. Entretanto, é preciso considerar que a “grande maioria da população livre/liberta, representada por 70,1% do total de 6.001 óbitos, era enterrada em covas da fábrica na Igreja de São Salvador”.<sup>108</sup>

Com relação aos escravos, em um total de 2.122 óbitos, 561 foram sepultamentos em covas da fábrica, 85 no interior da Igreja de São Salvador, 543 no adro da Matriz de São Salvador, 551 no Cemitério da Igreja de São Salvador, 30 em outras igrejas ou capelas e 352 em covas de irmandades. Para Faria, estes dados demonstram que “riqueza definia, assim como testar, mortalha e cortejo, o lugar do corpo.” O que “nitidamente” demonstra que a “geografia funerária também diferenciava livres pobres de escravos”. Sheila de Castro Faria atesta que somente 6% de “livres / libertos” foram sepultados no “cemitério”, “enquanto 26,6% dos escravos foram lá inumados, em contraste com 3,2% de livre/libertos”. Por outro lado, 57,8% dos livres, certamente pobres, foram enterrados nas “covas da fábrica” da igreja matriz, enquanto bem menos escravos, 26,4%, o foram.<sup>109</sup>

Neste aspecto, é possível abrir parênteses para considerar também o argumento de Claudia Rodrigues que atenta para “interpretações mais complexas acerca dos funerais dos cativos que sinalizam para as diferenças hierárquicas que existiam dentro do mesmo segmento social, inclusive no âmbito do cativo”<sup>110</sup>.

<sup>107</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Família e morte entre cativos*. XI Encontro Nacional de Estudos Populacionais da ABEP. s/d, pp. 1273-1298.

<sup>108</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Op. Cit.*, pp. 1273-1298.

<sup>109</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Op. Cit.*, pp. 1273-1298.

<sup>110</sup> RODRIGUES Claudia. *Os cativos e sua covas*: nota sobre enterramentos de escravos no Rio de Janeiro colonial. In: PIMENTA, Tânia e GOMES, Flávio. *Corpo, Doenças e Saúde: escravidão e pós-emancipação no Brasil*. São Paulo: Unesp, 2019 (no prelo).

Ainda sobre a Igreja Matriz de São Salvador, vale lembrar que em 1824 ela sofreu a primeira reforma e, no ano de 1843, devido ao estado em que se encontrava, a Câmara de Campos solicitou outra reforma ao governo provincial, assim como também entre os anos de 1844 e 1857, quando as suas torres ameaçavam ruir. No ano de 1861, o Conde de Araruama, juntamente com os comendadores João de Almeida Pereira e Julião e Joaquim Ribeiro de Castro, colaboraram para a sua reconstrução. Os trabalhos de talha foram executados pelos artistas Devesa e João Luís dos Santos. Contudo, no mês de fevereiro de 1869 uma faísca atingiu uma das torres do templo abalando a sua estrutura, mas somente em 1878, foram feitos os devidos reparos.<sup>111</sup>

Também a Matriz de São Salvador abrigou a primeira freguesia na “Terra Goitacá”. Conforme o mapa abaixo, entre os anos 1671 e 1785, integravam o distrito eclesiástico dos Campos dos Goytacazes as Freguesias de São Salvador (sede) e de São João Baptista da Barra de São João (São João da Barra - 1671), que eram as mais antigas, além das freguesias de Santo Antônio de Guarulhos, de N.S. do Desterro, a de N.S. das Neves do Sertão do Rio Macaé e “modernamente” (no sentido de mais recente) a dos Campos dos Goytacazes e a de São Sebastião que foi desmembrada da de São Gonçalo pelo alvará de 5 de fevereiro de 1811.<sup>112</sup>

Segundo Pizarro, a jurisdição dos Campos dos Goytacazes teve o seu território diminuído, após ter sido criada, por meio da provisão de 30 de agosto de 1812, que originou uma nova comarca em Macaé (ver a localização dessas freguesias na Figura 06).<sup>113</sup>

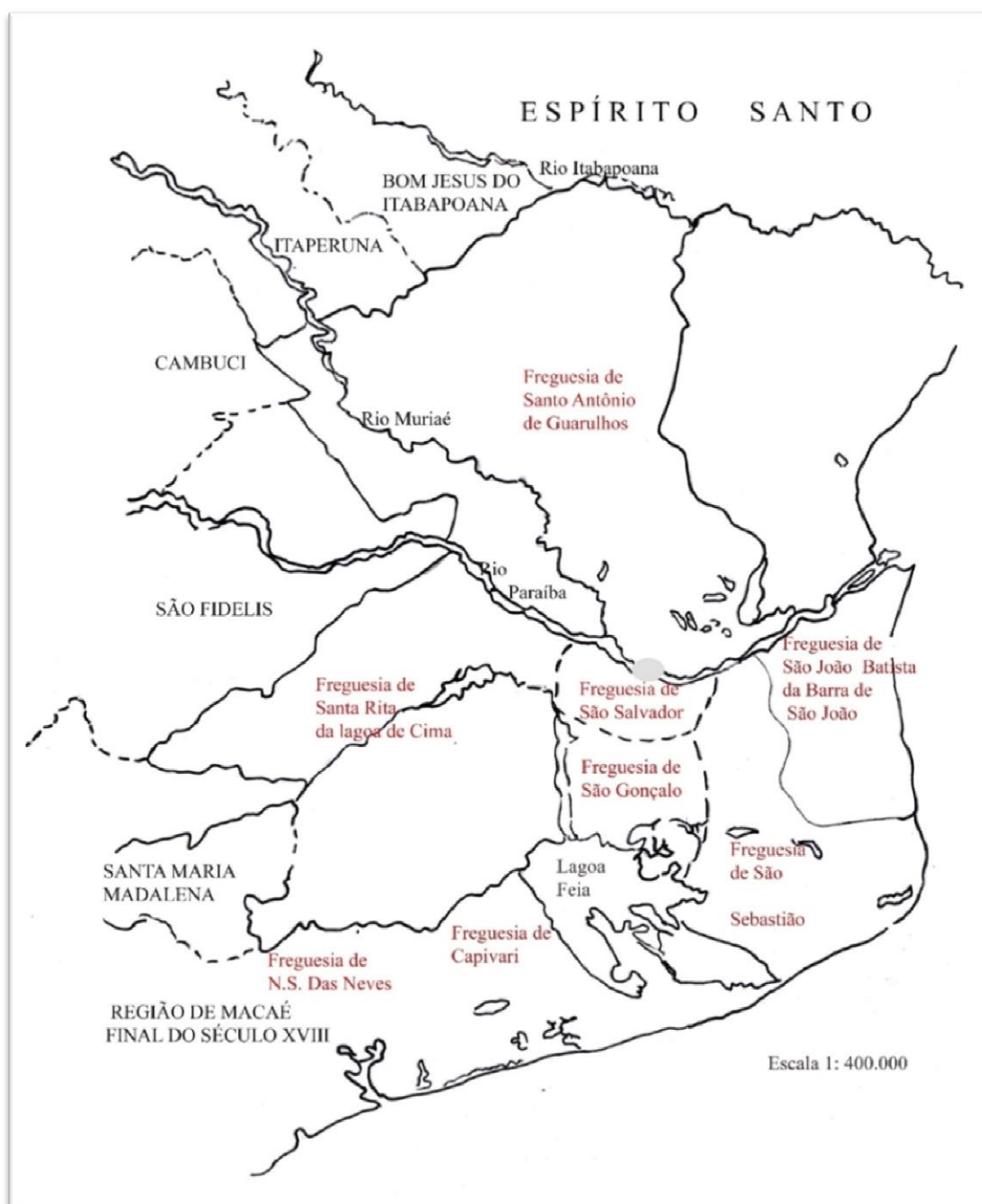
---

<sup>111</sup> Da mesma forma, considero importante observar que em 4 de julho de 1922, a Igreja Matriz de São Salvador foi elevada à categoria de Catedral, por ocasião da criação do Bispado de Campos, pela Bula assinada pelo Papa Pio XI. Este templo foi demolido no ano de 1929, para dar lugar a uma *elegante catedral*, obra do primeiro bispo de Campos D. Henrique Fernandes Mourão e do Monsenhor João de Barros Uchôa. Tendo sido reinaugurada em 1935, com a presença do Cardeal D. Sebastião Leme Arcebispo do Rio de Janeiro. SOUSA, Horacio. *Cyclo Aureo: História do 1º centenário da cidade de Campos 1835 - 1935*. Campos dos Goytacazes, RJ: Essentia, 2014, pp. 259-263.

<sup>112</sup> REYS, Manoel Martinz do Couto. *Manuscritos de Manoel Martinz do Couto Reys*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1997, Coleção Fluminense, pp. 168-223; ALMANAK Laemmert: administrativo mercantil e industrial da Corte e da província do Rio de Janeiro. 1844-1889. Disponível em <<http://www.crluchicago.edu>>, ano/1879, p. 97.

<sup>113</sup> ALMANAK Laemmert: administrativo mercantil e industrial da Corte e da província do Rio de Janeiro. 1844-1889. Disponível em <<http://www.crluchicago.edu>>, ano/1879, p. 97; FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goytacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986.

**Figura 06:** Mapa com a localização das Freguesias de Campos dos Goytacazes



**Fonte:** Mapa adaptado para a realidade espacial da Região dos Campos dos Goytacazes entre 1671 e 1785. Cedido por Sheila de Castro Faria e reproduzido por Felipe Macedo/ Macaé Design

Retomando a questão dos enterramentos nos templos campistas, no ano de 1793, a Misericórdia recebeu autorização do vigário escrivão da vara eclesiástica para benzer um terreno nos fundos da Igreja N. S. Mãe dos Homens, onde já haviam sido “sepultados alguns pobres”, para funcionar como cemitério. O que ocorreu logo após esta confraria ter alcançado “as mesmas graças de Irmandade de Santa Casa de Misericórdia”.<sup>114</sup> Segundo Soares, o mencionado cemitério foi inaugurado pela Misericórdia no ano de 1786.<sup>115</sup>

No que diz respeito os anos de 1800 a 1836, os registros de óbitos apontam para os seguintes locais de sepultamento na Freguesia de São Salvador: Capela da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte Carmo, a Capela da Filial de Nossa Senhora da Lapa, Capela da Irmandade da Ordem Terceira de N. S. do Terço, Capela da Ordem Terceira de N. S. da Boa Morte, Capela da Ordem Terceira de São Francisco, Capela de Nossa Senhora do Rosário, Capela de Nossa Senhora do Saco, Capela de Nossa Senhora da Lapa, Capela de Nossa Senhora Mãe dos Homens, Capela de Nossa Senhora Rosário do Saco, Capela de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, Capela do Santíssimo Sacramento, Capela do Nosso Senhor dos Passos, Capela Mor da Matriz de São Salvador, Capela Mor do Santíssimo Sacramento, Capela Nossa Senhora do Rosário Filial da Matriz de São Salvador, Cemitério da Matriz de São Salvador, Covas da Fábrica e Covas da Irmandade São Miguel e Almas.<sup>116</sup>

Tendo em vista que o cemitério da Santa Casa de Misericórdia foi o primeiro local usado para as transferências dos enterramentos das igrejas campista é pertinente analisar a história da atuação da Santa Casa de Misericórdia na cidade de Campos dos Goytacazes, visando a um entendimento mais significativo do papel desempenhado por esta instituição com relação ao processo de sepultamentos fora dos templos e do traslado dos cadáveres das igrejas para o seu cemitério no ano de 1841.

---

<sup>114</sup> *Certidão passada a requerimento do vigário Bartolomeu Martins da Motta, para reclamar contra certas prerrogativas avocadas pela Santa Casa em detrimento dos seus emolumentos*: 29 de julho de 1793. Documento transcrito em LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Campos*. Rio de Janeiro: 1951, p.121.

<sup>115</sup> SOARES, Márcio de Sousa. As últimas moradas: memória e hierarquias sociais nos sepultamentos de pardos na vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, 1754-1835. In: IVO, Isnara Pereira; GUEDES, Roberto (Org.). *Memórias da escravidão em mundos ibero-americanos em perspectiva comparada*. São Paulo: Alameda (no prelo).

<sup>116</sup> “Cemitério” localizado na área externa do Igreja Matriz e as “covas da fábrica estavam situadas no interior da Igreja Matriz.” ARQUIVO DA DIOCESE DE CAMPOS DOS GOYTACAZES (doravante ADCG) - Óbitos de Livres - Livros n.5,6,7 e 8 (1800-1836).



### 1.3. A Santa Casa da Misericórdia de Campos dos Goytacazes e o enterramento de pobres, escravos e indigentes

A Santa Casa de Misericórdia tem a sua origem em Portugal e a primeira foi fundada sob a égide da *Casa Real*, em Lisboa, no dia 15 de agosto de 1498. Criada para corresponder “a demandas espirituais” da nobreza portuguesa, “diretamente ligada ao movimento tardo-medieval conhecido como *devotio* moderna, que tinha em comum com o franciscanismo a alta estima pela pobreza voluntária.” Segundo Renato Junior Franco, no primeiro compromisso da Misericórdia já constava de forma clara a “dimensão penitencial, confraternal e pública” nas atribuições dessa confraria. Era uma entidade restrita aos que receberam a “água do batismo” e incentivava as ações caritativas por meio de doações de esmolas e auxílio aos pobres e aos doentes. O ímpeto caritativo da Misericórdia objetivava 14 obras de caridade: sete espirituais e sete materiais.<sup>117</sup>

A rápida propagação dessa associação pelo reino e império português se deu por meio da Coroa, que enviava o compromisso da Misericórdia de Lisboa e os privilégios outorgados a ela, sempre validados pelo rei, como um modelo que deveria servir às inúmeras confrarias das Misericórdias que foram instituídas a partir daquela data. Devido a isto, Isabel dos Guimarães Sá considera que as Misericórdias fora de Portugal atuavam de modo semelhante ao seu funcionamento na metrópole. Observa ainda que embora tivesse uma grande diversidade entre estas instituições em “nível de escala, composição social, patrimônio, chefias e serviços de caridade desempenhados” por ela, percebe-se que, de maneira geral, “nem sempre tiveram como pano de fundo as estruturas institucionais” semelhantes a do Império Português. Isso porque, segundo esta autora, existiram também Misericórdias em locais fora do domínio português, como a Misericórdia de Manila - nas Filipinas - e a do Japão.<sup>118</sup>

Embora existissem desde 1498, somente foram reconhecidas pela Santa Sé no Concílio de Trento (1545-1563) com o estatuto de confrarias leigas de proteção régia. O

<sup>117</sup> As sete obras espirituais: “ensinar os simples; dar bom conselho a quem o pede; castigar com caridade os que erram; consolar os tristes e desconsolados; perdoar a quem errou; sofrer as injúrias com paciência; rogar a Deus pelos vivos e mortos.” As sete obras materiais: “remir os cativos e presos; visitar e curar os enfermos; cobrir os nus; dar de comer aos famintos; dar de beber aos que têm sede; dar pousada aos peregrinos e pobres; enterrar os finados.” Cf. FRANCO, Renato Júnior, *O modelo luso de assistência e a dinâmica das Santas Casas de Misericórdia na América portuguesa*. Est. Hist., Rio de Janeiro, vol. 27, nº 53, janeiro-junho de 2014, p. 5-25.

<sup>118</sup> SÁ, Isabel dos Guimaraes. *As Misericórdias no Império Português - 1500-1800*. In: 500 anos das Misericórdias portuguesas. Lisboa: Comissão para as comemorações dos 500 anos das Misericórdias, 2000, p. 101-132.

que significava na prática a quase total autonomia das Misericórdias com relação à Igreja católica. Segundo Maria Marta Lobo de Araújo, a partir de então se consolidava a diferenciação entre “confrarias laicas” (leigas)<sup>119</sup> e confrarias eclesiásticas. Para Araújo, em se tratando das Misericórdias, a Igreja católica restringia sua atuação à vista dos espaços de culto e alfaias, enquanto as confrarias eclesiásticas possuíam uma relação direta com a Igreja no que tange a aspectos fundamentais como a “criação, aprovação de estatutos e visitas pastorais.”<sup>120</sup> Apesar de as Misericórdias serem instituições reconhecidas como leigas, ainda assim estabeleciam uma forte ligação com a Igreja por estarem imbuídas de profunda inspiração religiosa, mas por serem instituições leigas estavam também sujeitas à jurisdição civil. Dessa forma, ao praticar obras de caridade, seus confrades estavam contribuindo para a salvação da alma.<sup>121</sup> Vale lembrar que a caridade era a garantia das elites de certa distinção social. Assim, a partir da benevolência, buscavam reproduzir gestos de submissão e agradecimento dos indivíduos necessitados que se transformavam em um poderoso instrumento nas mãos dos grupos mais abastados, contribuindo para justificar o seu poder sobre aquele que padece necessidade.<sup>122</sup>

Outro ponto que merece ser observado com relação à história das Santas Casas de Misericórdia é que mesmo estando ligadas à Igreja, toda ação caritativa desempenhada por estas instituições também escapava à vigilância eclesiástica. Entretanto, como já mencionado acima, as visitas pastorais e as alfaias religiosas circunscreviam-se apenas aos espaços do culto, isto é, efetivavam-se apenas no interior dos templos das confrarias. Mesmo assim, por consequência das funções que realizavam, especialmente no tocante às ações que envolviam a celebração de missas pelos mortos e por ocasião dos enterramentos, entre outros sufrágios religiosos, as Santas Casas de Misericórdia desenvolveram projetos de culto religioso por meio da construção de Igrejas ou capelas. Por conta da provisão destas alfaias religiosas e também das atribuições e da assistência espiritual aos doentes, as

---

<sup>119</sup> Neste caso a opção foi pela utilização da palavra leiga em substituição a expressão “laica” por considerá-la um termo ligado ao laicismo e própria da segunda metade do século XIX.

<sup>120</sup> ARAÚJO, Maria Marta Lobo de. A Proteção dos Arcebispos de Braga à Misericórdia de Viana da Voz do Lima (1527-16150). In: Igreja, Caridade e Assistência na Península Ibérica (sécs. XVI-XVII), Lisboa: Edições Colibri – CIDHUS-UE, 2004, pp.239-259.

<sup>121</sup> Idem. Ver também RUSSEL-WOOD, A.J.R. *Fidalgos e filantropos: a Santa Casa da Misericórdia da Bahia, 1550-1755*. Brasília: EdUNB, 1981, p. 190.

<sup>122</sup> Apud COE, Agostinho Júnior Holand. *A assistência em crise: a Santa Casa da Misericórdia do Maranhão na segunda metade do século XIX (1850-1890)*. Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz. Casa de Oswaldo Cruz, 2013(Tese Doutorado), p21. Ver: SÁ, Isabel dos Guimarães. *Quando o rico se faz pobre: misericórdias, caridade e poder no império português, 1500-1800*. Lisboa: Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 1997.

Santas Casas garantiram formalmente o direito de possuírem capelão próprio, que era um servidor da instituição. Maria Marta Lobo de Araújo ressalta que o estabelecimento e a consolidação destas confrarias nem sempre ocorreram por meio de um processo pacífico em termos de suas atuações locais. Por serem confrarias de cunho privilegiado costumavam congregar as elites, e logo entraram em conflito com outras associações instigando rivalidades e discórdias frequentes, especialmente, com referência às atividades ligadas aos enterramentos e à exposição pública que estes momentos proporcionavam. Assim, ao longo da Época Moderna, tais rivalidades foram se estendendo a outras instituições, nas quais também se inscreve a própria Igreja.<sup>123</sup>

As Santas Casas foram primordiais aos serviços de assistência social no reino português e nos seus domínios. Na América Portuguesa, juntamente com as Câmaras Municipais, administraram hospitais, recolhimento de órfãs, assistência aos presos, roda dos enjeitados, cemitérios com monopólio dos enterramentos e aluguéis de esquifes, banguês, etc. De modo geral, o serviço funerário era um privilégio concedido às inúmeras Santas Casas espalhadas pelo mundo luso-brasileiro, dentre outras atividades assistenciais, como caridade e filantropia. Desta forma, era também função das Misericórdias promoverem o enterro de escravos, que deveriam constar com registros nos Livros do Banguê.<sup>124</sup>

Segundo Renato Júnior Franco, no período colonial, os exemplos mais próximos desse horizonte foram as Misericórdias de Salvador e do Rio de Janeiro. Assim sendo, vale considerar brevemente a proeminência destas duas instituições, que mesmo não tendo sido as primeiras a serem fundadas na colônia, com certeza contribuíram para a difusão destas confrarias no Brasil colonial, inclusive no período imperial.<sup>125</sup>

Na Bahia, a fundação da Santa Casa de Misericórdia teria ocorrido entre a chegada do primeiro governador-geral Tomé de Souza, em 1549 e a morte do terceiro governador-geral Mem de Sá, em 1572. A.J.R. Russel-Wood observa que, apesar da

---

<sup>123</sup> ARAÚJO, Maria Marta Lobo de. *Op. Cit.*, pp. 239-259.

<sup>124</sup> Nos Livros do Banguê constavam os registros mortuários de escravos realizados pela Santa Casa de Misericórdia. Significado da palavra Banguê: espécie de liteira, com teto e cortinados de coiro. Ladrilho, por onde escorrem as espumas que transbordam, nos engenhos de açúcar. Padiola grosseira, para condução de terra onde se conduziam cadáveres de pretos escravos. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Miniaurélio*: minidicionário eletrônico da língua portuguesa. 6ª ed. rev. Atualizado. Curitiba: Positivo, 2004; Ver também: REIS, João José e AZEVEDO, Elciene (Orgs.). *Escravidão e suas sombras*. [Online]. Salvador: EDUFBA, 2012, p.162. <http://books.scielo.org>

<sup>125</sup> FRANCO, Renato Júnior. *O modelo luso de assistência e a dinâmica das Santas Casas de Misericórdia na América portuguesa*. Est. Hist., Rio de Janeiro, vol. 27, nº 53, p. 5-25, janeiro-junho de 2014.

dificuldade em estabelecer com precisão a data de sua fundação, é incontestável a contribuição da Misericórdia na formação da sociedade colonial brasileira. Para ele, a partir da descoberta de uma documentação antiga, os historiadores do século XX acabaram por reduzir esse período, apoiando-se em registros datados de 1549 que já faziam referência a um hospital na Bahia. Contudo, questiona essa identificação entre ter um hospital na época e pertencer à Misericórdia. Acredita-se que, embora houvesse indícios da existência da Misericórdia na Bahia em 1549, o seu hospital somente surgiria anos depois, durante o governo de Mem de Sá (1558-1572), considerando-o um de seus provedores e benfeitores. Segundo Russel-Wood o registro mais antigo que se tem da existência desta instituição na Bahia é, sem dúvida, o do padre Manoel da Nóbrega - que chegou juntamente com Tomé de Souza e data de 1552.<sup>126</sup>

A fundação da Misericórdia no Rio de Janeiro, assim como em Salvador, possui data incerta, sendo provável que a sua criação tenha ocorrido por volta do ano de 1582, pelo padre José de Anchieta. Recebeu a provisão de Misericórdia, concedida por Felipe II (o que significava conceder à Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro os mesmos benefícios da Irmandade de Lisboa), em 1605.<sup>127</sup> Ali a sua história confunde-se com a da própria ocupação da cidade devido ao crescimento que, no primeiro momento de sua ocupação, foi impulsionado pela importância estratégica que a cidade foi adquirindo e pela atribuição de esmolas regulares destinadas ao atendimento das milícias. Também no Rio de Janeiro, a Santa Casa desempenharia funções como as das cerimônias de enterro, pois o local de sepultura era um meio importantíssimo de garantir uma “boa morte”; isto é, de assegurar a condição da alma após a morte e, dessa forma, seria também uma boa fonte geradora de receitas para a confraria. No início do século XVIII, as atuações da Misericórdia passaram por transformações que acarretaram mudanças no exercício de suas atividades e em seu espaço. Para Luciana Mendes Gandelman, a Santa Casa deixava de ser

---

<sup>126</sup> RUSSEL-WOOD, A.J.R. *Fidalgos e filantropos: a Santa Casa da Misericórdia da Bahia, 1550-1755*. Brasília: EdUNB, 1981, pp. 63-111.

<sup>127</sup> Vale salientar que o processo de ocupação do território do Rio de Janeiro teve sua expansão no período da União Ibérica (1580-1640), quando o reino português estava sob o domínio da Espanha. Também foi no século XVII, que “através da subjugação do índio Goytacazes foi possível estabelecer, pela primeira vez, a comunicação terrestre entre as capitanias do Rio de Janeiro e o Espírito Santo”, o que possibilitou a extensão do povoamento em direção a Macaé e a Campos dos Goytacazes. Ainda com a União Ibérica as Misericórdias no Brasil vão passar por um processo de expansão, institucionalização e de consolidação, “o que refletiu nas irmandades que compunham o território português.” Cf. ABREU, Mauricio de Almeida. *Processo de conquista e apropriação do território: Capitania do Rio de Janeiro, 1564-1600*. X Encontro Nacional da Anpur. Belo Horizonte. 2003; MARQUES, Karoline. *Elites, Poder e Caridade: a Santa Casa da Misericórdia do Rio de Janeiro (séc. XVII-XVIII)*. XV Encontro Regional de História da ANPUH-RIO, 2012.

“a irmandade da cidade-fortificação”, encarregada principalmente dos serviços voltados para uma população flutuante oriunda das “naus e fragatas, para voltar-se para os habitantes de uma aglomeração urbana em rápido desenvolvimento, com problemas sociais diversos.” No decorrer desse mesmo século, a descoberta do ouro nas Minas Gerais e o seu escoamento provocaram uma maior circulação de recursos e pessoas na cidade. O que, segundo Gandelman, causou certa “pressão por auxílio social,” assim como um aumento dos recursos disponibilizados por mercadores, que representavam uma significativa parcela da população ávida por afirmação social.<sup>128</sup>

E, foi no final do século XVIII, no decurso das mudanças que marcaram a atuação da Misericórdia no Rio de Janeiro, que sucedeu a fundação da Santa Casa na cidade de Campos dos Goytacazes. É importante reafirmar que durante o século XVIII, tanto a região quanto a Vila de São Salvador dos Campos vivenciaram uma crescente entrada de homens e capitais. Sheila de Castro Faria constatou que este período foi marcado pela transferência das atividades ligadas à pecuária e à cultura de alimentos para o estímulo da exportação da cana de açúcar, provocando uma proliferação acelerada de engenhos na região, como já tratado no primeiro item deste capítulo. Esse fato foi responsável por um significativo crescimento demográfico, o que, conseqüentemente, ocasionou um surpreendente aumento do número de proprietários em toda a região, criando, assim, demandas por concessões de oratórios particulares, a exemplo do caso de Luiz Vieira Souto Mayor que, no ano de 1757, solicitou concessão para funcionamento de um oratório privilegiado.<sup>129</sup> Provavelmente, a instituição desta irmandade em Campos tenha seguido o mesmo curso da Misericórdia no Rio de Janeiro, tendo a sua instalação naquela vila ocorrida simultaneamente ao processo de expansão e ocupação efetiva da região.

Procedente da Irmandade N. S. Mãe dos Homens, que tinha a sua sede na igreja matriz de São Salvador, a Santa Casa em Campos dos Goytacazes recebeu a designação de Misericórdia no final da década de 1780 e foi instituída oficialmente com a confirmação do seu compromisso pela aprovação real de 5 de julho de 1791, expedida pelo Conselho Ultramarino. A irmandade N. S. Mãe dos Homens afastou-se da Igreja Matriz de São

---

<sup>128</sup> GANDELMAN, Luciana Mendes. *A Santa Casa da Misericórdia do Rio de Janeiro*. HISTÓRIA, CIÊNCIAS, SAÚDE Vol. VIII, pp. 613-630. Set. Dez. 2001.

<sup>129</sup> Cf. RODRIGUES, C.; FRANCO, M. C. V. “Notas sobre a presença e a atuação da Igreja católica na Antiga Macaé”. In: AMANTINO, Márcia; RODRIGUES, Claudia; e outros (Org.). *Povoamento, catolicismo e escravidão na antiga Macaé (Séculos XVII ao XIX)*. 1ed. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011; FARIA, Sheila de Castro. *Op. Cit.*, pp. 21-25.

Salvador, em 1786, tendo erigido sua própria capela e, a partir de então, passou a pleitear a denominação de Misericórdia e a rogar para si privilégios e isenções na realização de missas e enterramentos. Em 1792, a Misericórdia campista recebeu as mesmas graças, privilégios e isenções de que gozava a Santa Casa de Lisboa e que haviam sido concedidas à Misericórdia do Rio de Janeiro.<sup>130</sup>

Como na maioria das vilas e cidades brasileiras, em Campos dos Goytacazes as atribuições da Misericórdia também se voltavam para serviços de auxílio aos enfermos com assistência médica e hospitalar, assim como a gerência dos funerais (com atribuições como acompanhamento, transporte e sepultamento dos cadáveres). Ainda no ano de 1793, a Santa Casa campista reclamava junto ao vigário da vara eclesiástica campista que não estava recebendo os emolumentos devidos aos serviços funerários que vinha realizando. Este fato demonstra a existência de certa disputa entre o pároco da Freguesia de São Salvador e a Misericórdia pelas receitas dos serviços funerários que eram realizados no cemitério pertencente àquela irmandade.

Um interessante documento transcrito por Alberto Lamego, no livro *História da Santa Casa de Campos*, mostra que o escrivão eclesiástico da vara de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, padre Bartolomeu Martins da Motta, reclamava contra o pedido da Misericórdia em receber pelos enterros realizados no seu cemitério. Nele pode-se constatar possíveis desavenças que emergiram em torno das disputas pelos emolumentos dos enterramentos. Na certidão em resposta ao requerimento do vigário da Matriz de São Salvador – em que se queixava sobre certos privilégios da Santa Casa em defesa dos emolumentos devidos e que este deveria receber como pároco, o vigário da vara, além de determinar que o terreno do cemitério deveria ser benzido, justificava que o capelão da Misericórdia

*em virtude da licença, que tinha para benzer tudo o que não intervissem óleos sagrados, como em virtude dos privilégios concedidos às misericórdias. Que quanto aos escravos falecidos, a princípio se dava parte ao vigário, que chegou mesmo a encomendar alguns, mas depois, não quis mais mandando dizer, segundo lhe constou, que quem comesse a papa rezasse o 'Pater Noster'. Que pela sepultura dos adultos, recebe 2 cruzados e de menores 1 cruzado. Que efetivamente, no princípio queria os irmãos da Misericórdia carregar na sua tumba para a igreja, onde deveria se sepultar, como sucedera com a mulher do correio José*

<sup>130</sup> LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Campos*. Rio de Janeiro: 1951, pp.13,126.

*Pereira dos Santos, mas agora vai o esquife para a casa do falecido o qual é carregado pelos irmãos da confraria.*<sup>131</sup>

Nesse requerimento o pároco denunciava que, no enterro da mulher de José Pereira dos Santos, ia à frente um irmão com a insígnia da Irmandade N. S. Mãe dos Homens e outros dois com os círios e entre o capelão e o pároco estava o mordomo com chapéu e uma vara na mão, e em seguida o esquife. Alegava que todos usavam opas sem a insígnia da Misericórdia e que a mulher de José Pereira dos Santos havia escolhido ser sepultada na capela da Ordem Terceira de São Francisco, mas que havia sido conduzida para o cemitério da Santa Casa de Misericórdia.

Ao que parece, em observância a esse despacho do vigário da vara eclesiástica, o capelão da irmandade, o médico a serviço no hospital da Santa Casa e outros membros da confraria - como José Francisco da Costa (carcereiro) e José Pinto Ribeiro (ouvidor geral, corregedor e provedor da Real Fazenda e dos defuntos ausentes e resíduos, etc.) atestavam, a pedido do procurador da irmandade - Custódio José da Costa - os bons serviços que a Santa Casa vinha prestando. O procurador solicitava ainda ao seu padre capelão que informasse se desde a criação do seu hospital havia sido encontrado no adro da Matriz de São Salvador “aquela infinidade de espetáculos horrorosos de corpos mortos, devorados por porcos, sem haver quem lhes dessem sepulturas, pela pobreza em que laboravam.” O que, em sua opinião, era uma situação corriqueira no dia a dia daquela freguesia. Acrescenta-se a isso a denúncia feita pelo capelão da Misericórdia de que o pároco de São Salvador não realizava mais as encomendações dos escravos falecidos, ficando tal serviço a cargo daquela instituição.<sup>132</sup>

Ainda em observância ao despacho do vigário da vara eclesiástica no dia 29 de julho de 1793, José Luiz Monteiro de Souza atestava que, como médico em atuação no hospital da Santa Casa naquela vila, prestava serviços tanto de cirurgia como de medicina e que enfermeiros tratavam os doentes com prontidão e zelo. Acrescentava que a irmandade, além de dar assistência aos enfermos pobres e aos presos, também auxiliava com mortalhas, não só aos que morriam naquele hospital, mas a todos os que aquela irmandade

---

<sup>131</sup> *Certidão passada a requerimento do vigário Bartolomeu Martins da Motta, para reclamar contra certas prerrogativas avocadas pela Santa Casa em detrimento dos seus emolumentos: 29 de julho de 1793. Atestado do padre José Joaquim da Silva, coadjutor da Igreja Matriz de São Salvador. Documento transcrito em LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Campos*. Rio de Janeiro: 1951, pp.121 - 125 [Grifo meu].*

<sup>132</sup> Idem

recorresse. Observava que depois da instituição do hospital da Misericórdia “não mais tinha visto corpos rolando pelo adro da matriz sem que lhes fossem dadas sepulturas”.<sup>133</sup>

Neste sentido, é importante mencionar que, segundo as Constituições Primeiras do Arcebispado da Bahia, os párocos tinham o direito paroquial sobre as encomendações e outras etapas dos funerais. Eles tinham direitos sobre esses ritos fúnebres realizados em sua paróquia. Direito este que precedia o dos capelães das irmandades. Só que as Misericórdias também detinham privilégios e foi por isso que, notadamente, ocorreram as disputas entre o vigário da vara eclesiástica e o capelão da Santa Casa pelas receitas dos enterramentos, ao que, em tese, tanto o pároco de São Salvador quanto a Misericórdia teriam direitos.<sup>134</sup>

Do mesmo modo, em 2 de agosto de 1793, o capelão da Santa Casa, padre José Joaquim de Araújo, também atestava que os doentes sob tratamento no hospital da Misericórdia campista eram cuidados “com toda caridade possível”, estando ao amparo de professores, enfermeiros e medicamentos. Ainda segundo o capelão, todos os enfermos eram assistidos com complacência e aqueles que morriam recebiam todos os sacramentos, encomendações, mortalhas e sepulturas. Como consequência das atuações da irmandade em relação aos cuidados com os enfermos, havia cessado a falta de caridade, na qual os mortos ficavam expostos no adro da matriz de São Salvador para serem devorados por animais.<sup>135</sup>

Como reação ao posicionamento da Misericórdia em pleitear emolumentos devidos pelos serviços funerários prestados por ela, o pároco da igreja matriz de São Salvador, padre Bartolomeu Martins Motta, entrou com uma representação junto à rainha D. Maria I, contra a Irmandade N. S. Mãe dos Homens, alegando que após a transferência para uma capela própria, a Misericórdia campista passou a atribuir a si privilégios e isenções com o intuito de lhe subtrair a obediência. Apontava que o padre capelão da irmandade já estava usando estola nos terços e enterramentos sem a sua presença e acrescentava algumas irregularidades cometidas por aquela instituição, como o fato do seu mordomo acompanhar os atos religiosos e fúnebres com chapéu na cabeça, o que constituía uma falta grave ao “culto da latria,” ou seja, o culto de adoração a Deus. De acordo com o

---

<sup>133</sup> Atestado do médico da Santa Casa sobre o tratamento dos doentes, das sepulturas dos que morrem e do cuidado com os presos. Documento transcrito em LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Campos*. Rio de Janeiro: 1951, pp. 121-122.

<sup>134</sup> Sobre esse assunto ver: RUSSEL-WOOD, A.J.R. *Fidalgos e filantropos: a Santa Casa da Misericórdia da Bahia, 1550-1755*. Brasília: EdUNB, 1981, pp. 76 -77.

<sup>135</sup> Atestado dado pelo padre José Joaquim de Araújo, capelão da Santa Casa de Misericórdia de Campos, a requerimento do procurador, Custódio José da Costa. Documento transcrito em LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Campos*. Rio de Janeiro: 1951, pp.122-123.



pároco, isto era uma demonstração de superioridade sobre a sua autoridade, que sempre deveria ir ele à direita e o capelão à esquerda, quando o certo era que o pároco tinha a preferência em semelhante função e por esta razão era chamado de “senhor e regedor de cadáveres, não se admitindo pessoa alguma entre ele e o féretro em que é conduzido o defunto.” Solicitava à rainha D. Maria I que anulasse a benção do terreno do cemitério da Misericórdia por considerar a ação do seu capelão como um ato de abuso e precipitação, pois não obteve dele a licença direta e expressa para fazê-lo e, também, por não ser o capelão, pessoa designada pela igreja para semelhante *múnus*, como estipulava o sobredito Baruff, tit. 44, nº 18. No que segundo ele, vinha

*a incorrer em uma irregularidade, por dever considerar-se usurpador da autoridade que, positivamente compete ao Ordinário e o mesmo Baruff no tit. 27 fazendo-se visível o mencionado sistema pela falta de reditos, que não são outros mais que as esmolas das tumbas e não sabe o suplicante qual seja o direito que lhe assiste, para as perceber, porquanto o indulto de S. Santidade não foi para a Santa Casa de Campos... Recorre a S. Majestade e suplica que seja servida declara a sua real ordem, dando providencias que parecerem justas.*<sup>136</sup>

Além desta representação à rainha feita pelo pároco Bartolomeu Martins da Motta, é possível também constatar outros conflitos e disputas entre a Misericórdia e as irmandades de S. Benedito, do Terço, da Boa Morte, do Rosário, de São Miguel e Almas, do Senhor dos Passos e da Câmara Municipal. Lamego registra que em 1790, antes mesmo da aprovação do seu compromisso, a Irmandade N. S. Mãe dos Homens já “arrogava-se no direito de preceder nas procissões às outras mais antigas” e legalmente organizada como as confrarias acima mencionadas. Para ele, esta questão de precedência foi responsável por sérios conflitos e mencionou o ocorrido na procissão organizada pela Câmara naquele mesmo ano. No dia 20 de janeiro, por ocasião da procissão de São Sebastião, o provedor da Irmandade N. S. Mãe dos Homens - Manuel da Fonseca de Azevedo Castelão -, para justificar o direito da precedência da Misericórdia nas procissões sobre as demais que tinham seus compromissos já confirmados, alegava serem essas irmandades de pretos e pardos, ao passo que a sua era de brancos. Devido a isso, foi acusado de desrespeito ao S.

<sup>136</sup> Representação e documentos apresentados à Rainha D. Maria I, pelo vigário da Matriz de São Salvador contra a irmandade N.S. Mãe dos Homens. Documento transcrito em LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Campos*. Rio de Janeiro: 1951, p. 124.

S. Sacramento, o que provocou a reação do pároco da Matriz de São Salvador, do povo em geral e de membros do Senado da Câmara, que impediram a procissão de continuar.<sup>137</sup> De acordo com Márcio Soares, este tipo de altercação “demonstra claramente o quanto a escravidão era capaz de estigmatizar pessoas livres cujos antepassados experimentaram a vida em cativeiro”.<sup>138</sup>

As disputas entre a Misericórdia campista e o pároco Bartolomeu Martins da Motta parecem ter avançado por alguns anos e ido além das reivindicações pelos direitos de cobrar sepulturas, transporte, aluguéis de esquife e os respectivos rendimentos obtidos com as inumações realizadas no seu cemitério. O mencionado pároco denunciava, entre outras coisas, que, como pároco da matriz, não era mais convidado para presidir as mesas, eleições e acompanhamentos às procissões e que tais solenidades se faziam apenas com a presença do capelão da Misericórdia que, da mesma forma, seguia os enterros, recebendo espórtulas que antes eram pagas à fábrica da matriz. Atestava também que realizava encomendações de escravos que eram arrebatados para o cemitério da Santa Casa sem terem sido pagos os emolumentos devidos a ele.<sup>139</sup>

Com relação aos enterramentos de escravos a Santa Casa de Misericórdia justificava que estava cumprindo o termo que foi lavrado no dia 23 de janeiro de 1694, que a Santa Casa do Rio de Janeiro havia feito com o governador Antônio Paes de Sande. No referido termo, por ordem de Antônio Paes de Sande, deveriam as Misericórdias procurar um meio para que a caridade fosse praticada de modo igual para negros e brancos. Para

---

<sup>137</sup> LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Campos*. Rio de Janeiro: 1951, pp.162-163.

<sup>138</sup> Ainda para Soares, neste “caso específico, tudo faz crer que aos olhos das irmandades locais foram as exigências régias estabelecidas em março de 1765 que deram azo àquelas disputas pela definição de procedência nas procissões” e questiona “sobre o que deveria prevalecer como critério de antiguidade: a fundação dos sodalícios ou a aprovação de seus respectivos Compromissos?” Para Soares, “este era o pomo da discórdia.” SOARES, Márcio de Sousa. As últimas moradas: memória e hierarquias sociais nos sepultamentos de pardos na vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, 1754-1835. In: IVO, Isnara Pereira; GUEDES, Roberto (Org.). *Memórias da escravidão em mundos ibero-americanos em perspectiva comparada*. São Paulo: Alameda (no prelo).

<sup>139</sup> Termo de Conferência que se fez a com o governador Antônio Paes de Sande e a Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro sobre o enterramento de escravos. Lançado no Livro 2º da Santa Casa no dia 3 de julho de 1694. Documento transcrito em LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Campos*. Rio de Janeiro: 1951, p. 126. Cabe ainda mencionar que segundo Soares, negro no vocábulo da época era “sinônimo de escravo” o que “significava viver sob o signo da mais aviltante condição social”. SOARES, Márcio de Sousa. As últimas moradas: memória e hierarquias sociais nos sepultamentos de pardos na vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, 1754-1835. In: IVO, Isnara Pereira; GUEDES, Roberto (Org.). *Memórias da escravidão em mundos ibero-americanos em perspectiva comparada*. São Paulo: Alameda (no prelo).

que isso ocorresse todos deveriam ser sepultados com decência cristã e, assim, a confraria deveria proceder com relação aos enterramentos dos escravos.<sup>140</sup>

Com relação ao que foi aqui analisado, pode-se afirmar que, em Campos dos Goytacazes, os conflitos entre a Santa Casa de Misericórdia e o pároco da Matriz de São Salvador também tiveram como pano de fundo as disputas pelos rendimentos dos serviços fúnebres e do cemitério da irmandade que, segundo Alberto Lamego, foi o primeiro local de enterramento fora dos templos religiosos na região.

Neste caso, há de se considerar o trabalho de Vitor Cabral Braga, que ao analisar semelhantes disputas que ocorreram no Recôncavo da Guanabara, entre o século XVIII e XIX, salienta que os maiores focos de inquietação vivenciados pelas irmandades leigas e os párocos das freguesias foram os motivados por “questões econômicas.” Para ele, “as freguesias poderiam ser espaços de tensão entre os diversos agentes que conviviam no cotidiano religioso” e serviços funerários tornaram-se “a sustentação econômica das igrejas matrizes das freguesias” (isso com relação às freguesias iguaçuanas). Segundo Braga, por tais razões, se comparados com os demais ritos fúnebres, as sepulturas foram o ponto de origem dessas tensões e disputas.<sup>141</sup>

O que se deve também ser aplicado à análise dos conflitos entre a Santa Casa de Misericórdia e o pároco da Matriz de São Salvador. Tal conjuntura em Campos dos Goytacazes demonstra que o pároco, sentindo-se prejudicado nos seus interesses, representou junto à rainha contra a aludida irmandade. Afinal, os serviços funerários na urbe campista estavam sendo disputados por ele e pela confraria N. S. Mãe dos Homens (Misericórdia).

É importante reafirmar que a Santa Casa de Misericórdia tinha privilégios sobre os enterramentos, visto que era a única confraria a ter concessão sobre os serviços funerários em Portugal e nas suas colônias. Este serviço lhe “garantia a sua maior fonte de renda.” Assim como a Misericórdia do Rio de Janeiro, o seu compromisso assegurava à

---

<sup>140</sup> Documento transcrito em LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Campos*. Rio de Janeiro: 1951, p. 126. Cabe ainda mencionar que segundo Soares, negro no vocábulo da época era “sinônimo de escravo” o que “significava viver sob o signo da mais aviltante condição social”. SOARES, Márcio de Sousa. As últimas moradas: memória e hierarquias sociais nos sepultamentos de pardos na vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, 1754-1835. In: IVO, Isnara Pereira; GUEDES, Roberto (Org.). *Memórias da escravidão em mundos ibero-americanos em perspectiva comparada*. São Paulo: Alameda (no prelo).

<sup>141</sup> BRAGA, Vitor Cabral. *Lugares para “bem morrer” no Recôncavo da Guanabara/RJ: Irmandades, ritos e tensões na geografia da morte (c.1720 a c.1800)*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO, 2015, pp. 58-241. Ver também: REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

instituição as despesas com a encomendação, sepultamento, transporte de cadáveres e celebração das missas para pessoas pobres, escravos e todos aqueles que não tivessem condições de arcar com os custos desses serviços fúnebres. Mesmo tendo a prerrogativa do “monopólio dos enterramentos” isso não “significou a ausência de conflitos” entre a Misericórdia e as demais confrarias pelas disputas da administração destes serviços,<sup>142</sup> como explicitado no caso do intenso debate ocorrido entre o pároco da Matriz de São Salvador, as irmandades e a Misericórdia campista, assim como as tensões estabelecidas entre o poder municipal e a confraria pelo seu direito em também administrar os serviços funerários e o seu Cemitério.

Da mesma forma, pode-se afirmar que os constrangimentos envolvendo a Misericórdia, os representantes das confrarias e a Igreja em Campos dos Goytacazes parecem ter avançado pelos idos do século XIX. Provavelmente, os problemas de relacionamento com os representantes da Igreja em Campos se estenderam até o bispado do Rio de Janeiro. Julio Feydit apresenta transcrições de algumas atas da Misericórdia que exemplificam bem um embaraço envolvendo a visita pastoral do bispo D. José Caetano da Silva Coutinho.

No dia 11 de setembro de 1812, por consequência da sua visitação à capela da Misericórdia, a mesa diretora da confraria solicitou ao bispo que adiasse a vistoria até que aquela diretoria providenciasse as condições necessárias para recebê-lo com “decência.” O bispo ignorou a súplica da mesa da irmandade e realizou a visita naquele mesmo dia. Diante desta atitude, o provedor e os mesários entenderam que D. José Caetano da Silva Coutinho não tinha competência para realizar a visita com “jurisdição ordinária”, pelo fato de a Misericórdia ter “imediate proteção real”, alegando que para tal visita o bispo não apresentou a devida licença real. Como consequência, a mesa determinou que o seu escrivão “protestasse verbalmente, no meio da igreja a S. Exa. Rma. para conservação de o régio poder e de privilégios que foram a ela concedidos.” Em represália à reação da mesa diretora da Santa Casa, D. José Caetano da Silva Coutinho nomeou o capelão da Misericórdia - padre Francisco José da Graça para vigário na Freguesia de Capivari.<sup>143</sup>

---

<sup>142</sup> Dicionário Histórico-Biográfico das Ciências da Saúde no Brasil (1832-1930). Casa de Oswaldo Cruz / Fiocruz - <http://www.dichistoriasaude.coc.fiocruz.br>. Histórico da Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro, pp. 10 -11. Acessado em: 05/09/2016.

<sup>143</sup> FEYDIT, Julio. *Subsídios para a história dos Campos dos Goytacazes desde os tempos coloniaes até a proclamação da república*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900, p. 331.

Outro episódio que merece destaque foi o ocorrido em março do ano de 1815, quando o então vigário da Matriz de São Salvador - padre Eduardo José de Moura - remeteu à mesa da Santa Casa uma sentença de agravo, na qual era acusado de ter auxiliado o capelão da Misericórdia por ocasião da encomendação de uma de suas freguesas pobres e que em seguida foi sepultada no cemitério daquela confraria. A mesa diretora, não se sentindo na obrigação de defender o seu capelão, para fazer cessar o pleito e para que se satisfizessem à custa do dito agravo, determinava que se arquivasse a mencionada queixa.<sup>144</sup>

#### **1.4. São Salvador dos Campos dos Goytacazes: de freguesia a cidade urbanizada**

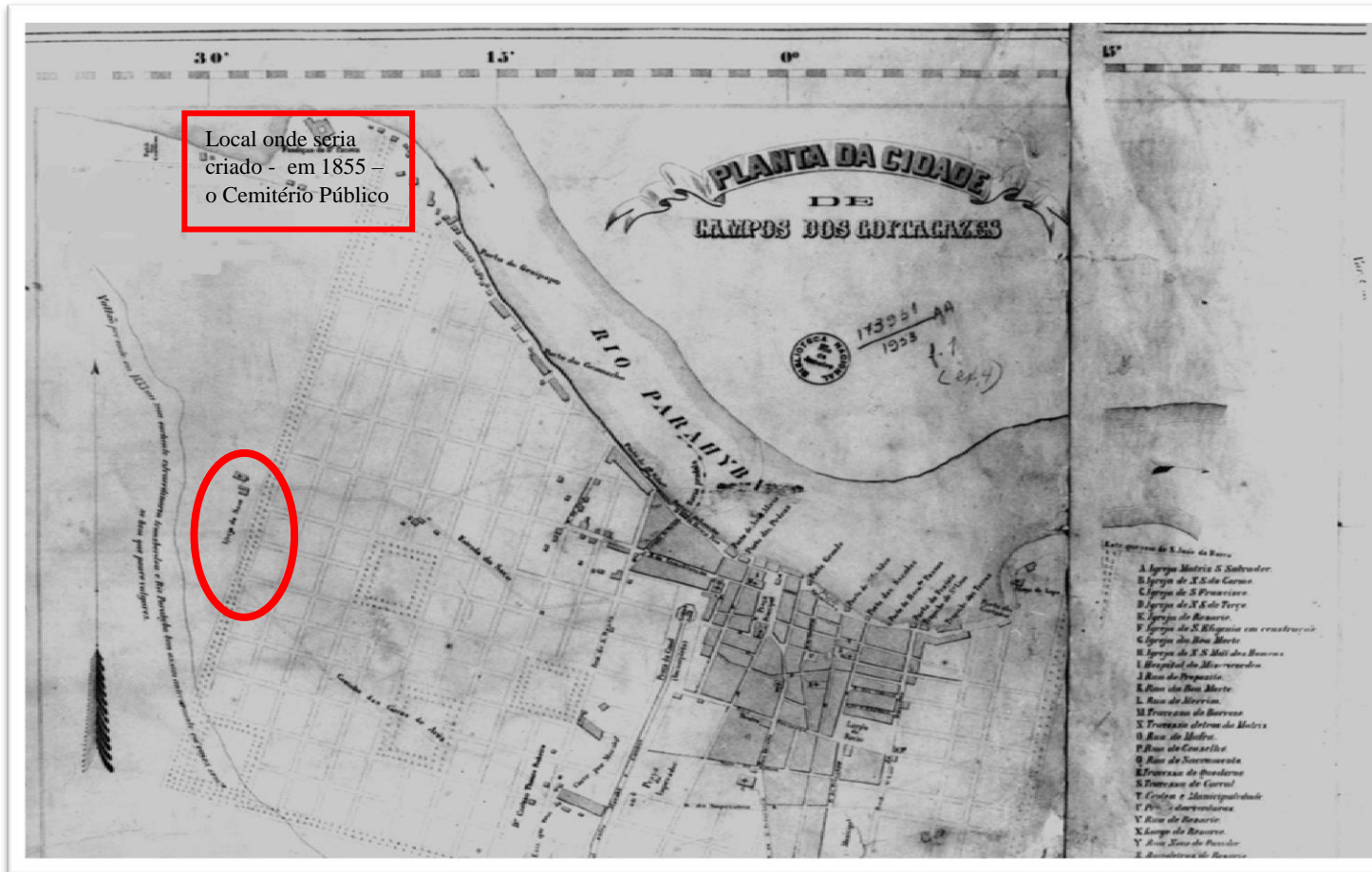
Ao analisar a planta da cidade Campos dos Goytacazes (ver Figura 07), pode-se verificar que no século XIX existiam na malha urbana campista cerca de oito igrejas: a Igreja Matriz de São Salvador, a de N. S. do Carmo, a de São Francisco, a de N. S. do Terço, a de N.S. do Rosário, a de Santa Efigênia (que no século XIX se encontrava em construção), a da Boa Morte, a do Saco e a de N. S. Mãe dos Homens (pertencente à Santa Casa de Misericórdia).

Nesta planta da cidade, do período de 1858 a 1861, além das igrejas existentes na malha urbana naquele período, também é possível verificar a localização do hospital da Misericórdia (legenda **I**) que ficava bem próximo à Praça São Salvador, a Matriz de São Salvador (legenda **A**). À Igreja do Saco (sinalizada com um círculo em azul) - que até a segunda metade do oitocentos situava-se fora do espaço citadino -, estando pouco distante do local da instalação do primeiro cemitério extramuros da região Norte da Província Fluminense que seria criado em 1855.

---

<sup>144</sup> FEYDIT, Julio. *Op. Cit.*, p. 333.

**Figura 07** - Planta da cidade de Campos dos Goytacazes ( 1858 a 1861) com a localização das capelas existentes na Vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes



**Legendas:**

- A. Igreja Matriz S. Salvador;
- B. Igreja de S.S. do Carmo;
- C. Igreja de S Francisco da Penitência;
- D. Igreja de N. S. do Terço;
- E. Igreja do Rosário;
- F. Igreja Santa Efigênia (em Construção);
- G. Igreja da Boa Morte;
- H. Igreja N.S. Mãe dos Homens;
- I. Hospital da Misericórdia.

**Fonte:** BNRJ - objdigital.bn.br/objdigital2/acervo\_digital/div\_cartografia/cart173951/cart173951. jpeg. Fragmento da Carta Chorographica da Província do Rio de Janeiro... encarregada aos engenheiros Pedro d'Alcântara Bellegarde e Conrado Jacob de Niemeyer (1858 a 1861).

Vale ressaltar que, a freguesia que viria a constituir o núcleo a partir do qual se originaria a futura Vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, apresentava-se como uma área de pouca expressão no início do século XVII, onde só existiam 34 engenhos e engenhocas, conforme apontou Lamego.<sup>145</sup> Segundo Márcio Soares, neste período, a mencionada região figurava como uma “área de fronteira aberta” tanto para atividades agrárias, como para missionação cristã.<sup>146</sup> Para Sheila de Castro Faria, a ocupação desta região, “com instalação de algum tipo de atividade, teve como eixo principal, no século XVII, a criação de gado e, por exclusão crescente da pecuária (embora não total), a produção da cana-de-açúcar, em meados do século XVIII”. Mesmo assim, a Freguesia de São Salvador dos Campos foi elevada à condição de vila em 1673 e instalada oficialmente no dia 29 de março de 1677 e, no mês de maio deste mesmo, foi instituída a Câmara da Vila de São Salvador.<sup>147</sup> Lamego constatou que no século XVIII, no intervalo de apenas 14 anos, já existiam 223 engenhos na vila.<sup>148</sup>

Em 1785, Manoel Martins do Couto Reis apresentava a Freguesia de São Salvador como a mais antiga, mais rica, mais populosa e a de território mais extenso dos

<sup>145</sup> Demais freguesias existentes em Campos dos Goytacazes neste período: freguesia de São Gonçalo foi elevada à condição de capela curada no ano de 1722. Foi transformada em paróquia encomendada pelo edital de 11 de setembro de 1763 e em freguesia colada pelo alvará de 11 de outubro de 1795. A Freguesia de Capivari, posteriormente chamada de Nossa Senhora do Desterro de Quissamã, em 1691, também era uma capela curada, foi anexada à freguesia de São João Batista de Macaé em 1814. A Freguesia de Santo Antônio de Guarulhos criada pelo edital de 3 de janeiro de 1759 - como paróquia amovível e elevada à categoria de colada no ano de 1808 -, e a Freguesia de Nossa Senhora das Neves e Santa Rita do Sertão do Rio Macaé criada em 1765 como igreja encomendada e elevada à série das igrejas permanentes e, portanto, colada por determinação do Alvará de 22 de dezembro de 1795. A freguesia de Santa Rita da Lagoa de Cima teve a sua origem em uma capela construída no ano de 1817 e, neste mesmo ano, foi-lhe concedida autorização para instalação de pia batismal, sacrário e cemitério. A capela de Santa Rita da Lagoa de Cima foi elevada à condição de freguesia pela lei provincial de nº 272 de 9 de maio de 1842.” REYS, Manoel Martinz do Couto. *Op. Cit.*, pp. 168-223; LAMEGO, Alberto. *A Terra Goitacá*. Rio de Janeiro, Livraria Garnier, 1913, vol. 1, p. 27.

<sup>146</sup> SOARES, Márcio de Sousa. Conflitos políticos, coesão familiar e prestígio social em Campos dos Goytacazes: a trajetória dos Manhães Barreto nos séculos XVII e XVIII. In: GUEDES, Roberto; FRAGOSO, João (Organizadores). *História Social em Registros Paroquiais (Sul – Sudeste do Brasil, séculos XVII e XVIII)*. Rio de Janeiro: MAUAD Editora Ltda. 2016.

<sup>147</sup> Há algumas divergências com relação a data (dia, mês e ano) da fundação da vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes. Alguns documentos apresentam como referências para a sua criação o ano de 1673 e a sua instalação oficial em 1676. Certos autores consideram as datas de 29 de março de 1667/1677 e/ou 29 de maio de 1677. Ver FEYDIT, Júlio. *Subsídios para a história dos Campos dos Goytacazes: desde os tempos coloniais até a proclamação da República*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900, pp. 45-46; Cf. FÁRIA, Sheila de Castro. *A Colônia em movimento*. Fortuna e família no cotidiano colonial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998, p. 166; PENHA, Ana Lúcia. *Nas águas do Canal: política e poder na construção do canal Campos-Macaé (1835-1875)* Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 2014, p.72; PENHA, Giordiano. H. C. da; FREITAS, Carlos Roberto (Coordenador). *Notas sobre a fundação do Município de Campos dos Goytacazes*. Campos dos Goytacazes/RJ FCJOL, 2012, p. ALMANAK Laemmert: administrativo mercantil e industrial da Corte e da província do Rio de Janeiro. 1844-1889. Disponível em <<http://www.crluchicago.edu>>, ano/1879, p. 97; RODRIGUES, Hervé Salgado. *Campos – na Taba dos Goytacazes*. Niterói: Imprensa Oficial, 1988, pp.29-33; entre outros.

<sup>148</sup> LAMEGO, Alberto. *Op. Cit.*, p. 27.

Campos dos Goytacazes. Na época, ela compreendia em seus termos sete capelas situadas nos arredores da Matriz de São Salvador, duas pertencentes à Ordem Terceira: a de Nossa Senhora do Monte do Carmo e a de São Francisco e outras seis capelas filiais. A saber: capela de Nossa senhora do Rosário dos Pretos, a de Nossa Senhora da Boa Morte dos Pardos, a de Nossa Senhora Mãe dos homens, a de Nossa Senhora Rosário do Saco, a de Nossa Senhora da Lapa, a de Santa Rita que ficava na fazenda de Santa Cruz e a de Nossa Senhora do Carmo localizada na fazenda do Capitão Francisco de Araújo e, a mais distante, a Igreja da aldeia dos índios em São Fidélis.<sup>149</sup>

Os indícios do crescimento da região são confirmados por Sheila de Castro Faria ao constatar que, entre “o final do século XVIII e a primeira metade do século XIX, a expansão agrícola na região se efetivou por meio de um contínuo investimento na produção açucareira” o que, por conseguinte, impulsionou um acentuado aumento dos “engenhos e engenhocas”. Segundo a autora, este sistema “produtivo que se seguiu foi baseado, quase que exclusivamente, na pequena unidade produtora, nem sempre em terras próprias e nem sempre em pequenas áreas.” Assim sendo, o significativo aumento do número de unidades açucareiras atingiu “o seu ápice em 1827, com uma estimativa de 700 engenhos a produzir açúcar e aguardente”.<sup>150</sup> Tais dados justificariam um rápido crescimento demográfico e econômico a partir de meados do século XVIII.

Este processo, entretanto, foi marcado por inúmeros conflitos e lutas de interesses políticos e econômicos pelo controle da terra e da administração municipal. A Vila de São Salvador dos Campos foi criada para ser um centro de troca comercial da região. Sheila de Castro Faria ainda observa que, com o passar do tempo, o número de casas e de habitantes na vila foi aumentando progressivamente. Não obstante, só em meados do século XVIII, “quando a Capitania da Paraíba do Sul reverteu para o domínio da Coroa Portuguesa, que os limites e as atividades urbanas foram expressivamente estendidos”. Para ela, este período foi o momento em que pessoas com diversas “profissões manuais” como carpinteiros, sapateiros, ourives, médicos, também pequenos oficiais da Câmara, entre outros, passaram a residir na vila. Lembra que, nesta ocasião, a região passou da atividade pecuária e da cultura de alimentos - atividades destinadas ao abastecimento do mercado interno - para a exportação da cana de açúcar, provocando uma proliferação acelerada de engenhos de açúcar, que atraíram para aquela área uma

---

<sup>149</sup> REYS, Manoel Martinz do Couto. *Manuscritos de Manoel Martinz do Couto Reys*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1997, Coleção Fluminense, p.51.

<sup>150</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goytacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986, p. 10.



verdadeira “enxurrada de comerciantes. As funções da vila passaram a ser, sobretudo, comerciais”, impulsionando o seu crescimento demográfico.<sup>151</sup> Observa-se que esse crescimento populacional ocorreu no momento em que a economia de *plantation* açucareira no Recôncavo da Guanabara dava sinais crescente de esgotamento e no período em que a região dos Campos dos Goytacazes estava anexada (foi anexada pelo decreto de 1 de julho de 1753) à capitania do Espírito Santo, passando a integrar a província do Rio de Janeiro (no ano de 1832).<sup>152</sup>

Sheila de Castro Faria apresenta indícios do crescimento populacional das principais freguesias na Capitania da Paraíba do Sul durante o século XVIII. Tendo como base os dados descritos por Manoel Martins do Couto Reis, referentes aos mapeamentos da região para os anos de 1785 e 1799, ela afirma que até o ano de 1785, a população campista estava concentrada nas terras que compunham as freguesias de São Salvador (1.396 habitantes – soma da população identificada por Couto Reis como branca e pardos / pretos) e de São Gonçalo (1.156 - com 80% de “população branca” e 20% de pardos/pretos) que possuíam excelentes terras para lavoura canavieira e pecuária. Somando-se a isso, era uma área que possuía uma facilidade de transporte fluvial por se encontrar às margens de alguns dos numerosos rios e riachos que banham a região. Quatorze anos depois, em 1799, a situação das duas principais freguesias que integravam a jurisdição eclesiástica dos Campos dos Goytacazes havia se transformado radicalmente: de 1.396 habitantes na Freguesia de São Salvador passou a ter 4.407 (um aumento de 68%) e, na Freguesia de São Gonçalo, de 1.156 passou a 3.945 (um aumento de 71%). Outro dado significativo deste crescimento e constatado por Sheila de Castro Faria foi o aumento da população nas demais freguesias em 1799<sup>153</sup>, indicando, também, um surpreendente aumento do número de proprietários nessas freguesias, criando a demanda pelos oratórios particulares, a partir da segunda metade do século XVIII.

Foi possível constatar este aumento populacional pela análise destes pedidos de autorização para construção de oratórios particulares em um número significativo de fazendas da região, a partir dos anos de 1745. A existência de oratórios privados indicava a importância dos proprietários das fazendas, “posto que estes oratórios deveriam ser autorizados pela autoridade eclesiástica”, pois para requerer um altar doméstico, era indispensável que o requerente tivesse certa representação econômica e de poder; “o que

---

<sup>151</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Op. cit.*, pp. 21-25.

<sup>152</sup> ALMANAK Laemmert: administrativo mercantil e industrial da Corte e da província do Rio de Janeiro. 1844-1889. Disponível em <<http://www.crluchicago.edu>>, ano/1879, p. 97.

<sup>153</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Op. Cit.*, p. 327.

levava a que os solicitantes e autorizados a possuí-los estivessem incluídos nos círculos mais seletos da hierarquia social, que fossem ocupantes de cargos prestigiosos no aparelho administrativo e/ou possuíssem patrimônio e riqueza”. Também, em Campos dos Goytacazes isso supriria a necessidade de criação de novas paróquias e a distância entre as propriedades e as sedes das freguesias.<sup>154</sup>

Na Cúria Metropolitana do Rio de Janeiro, é possível ter acesso aos processos envolvendo breve apostólico<sup>155</sup> de oratório privado<sup>156</sup> para a região de Campos dos Goytacazes, no século XVIII, referentes às propriedades do Tenente Manoel Rodrigues Pinto (requerido em 1745 e concedido em 1746) e de Pedro Freire Vital (1756). Luiz Vieira Souto Mayor, no ano de 1757, também apresentou petição à Câmara Eclesiástica do Bispado do Rio de Janeiro para concessão de um altar privilegiado dedicado à São Miguel e Almas, na Igreja de São Salvador, destinado à celebração de missa pelos mortos “no dia da Comemoração dos Féis Defuntos.”<sup>157</sup>

Nos altares privilegiados, as indulgências eram aplicadas aos mortos por sufrágio, para que ali as almas dos fiéis defuntos conseguissem alcançar os merecimentos de “Jesus Cristo, e ajudadas pela Misericórdia de Deus se livrassem das penas do Purgatório para o eterno descanso, e salvação”.<sup>158</sup> Vale mencionar que, uma das testemunhas para a concessão deste altar privilegiado, foi o padre secular Antônio Vaz

<sup>154</sup> Cf. FRANCO, M. C. V.; RODRIGUES, C. *Notas sobre a presença e a atuação da Igreja Católica na Antiga Macaé*. In: I Encontro Macaé em Fontes Primárias: escravidão, cultura e sociedade, 2007. Apud CHAHON, Sérgio. *Op. cit.*, pp. 61-63, 67, 81

<sup>155</sup> ACMRJ - Breve Apostólico nº 81, 1745; Breve Apostólico nº 178, 1756, breve de Altar Privilegiado, nº 45, 1757. Agradeço ao Iury Matias Soares, que vem me auxiliando na localização e transcrição dessa documentação.

<sup>156</sup> Segundo Anne Elise Reis da Paixão, tal como as capelas, os oratórios também precisavam de provisão eclesiástica para serem erguidos, pois guardavam imagens e eventualmente relíquias de santos. Estes oratórios também eram elevados a condição de altar. “Em termos físicos, a diferença entre o oratório e a capela era que aquele podia ser instalado no interior da casa enquanto a capela deveria ser uma edificação estruturalmente separada da moradia.” Apud. PAIXÃO, Anne Elise Reis da. *MORRER NA "BANDA D'ALÉM"*: as práticas fúnebres nas paróquias de São Gonçalo de Amarante e São Sebastião de Itaipu no século XVIII. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, 2015(Dissertação de Mestrado).

<sup>157</sup> ACMRJ - Breve Apostólico nº 81, 1745; Breve Apostólico nº 178, 1756, breve de Altar Privilegiado, nº 45, 1757.

<sup>158</sup> “Um altar é dito privilegiado (*altareprivilegiatum*) quando, em adição aos frutos ordinários do Sacrifício Eucarístico, uma indulgência plenária é também concedida sempre que a Missa é aí celebrada, devendo a indulgência ser aplicada à alma individual por quem a Missa é oferecida. O altar privilegiado deve ser um altar fixo ou imóvel, mas num sentido mais amplo, isto é, deve ser estacionário ou permanente, seja construído num fundamento sólido ou preso a uma parede ou coluna, ainda que não seja consagrado, mas tenha meramente uma pedra consagrada (“altar portátil, pedra d'ara”) inserida em sua mesa. O privilégio está anexado não à pedra do altar, mas à própria estrutura, por razão do título que ela carrega, isto é, o mistério ou o santo em honra de quem ele é dedicado.” Apud SCHULTE, Augustin Joseph. *Privileged Altar*. The Catholic Encyclopedia. Vol. 1. New York: Robert Appleton Company, 1907. Disponível em: <http://www.newadvent.org/cathen/01348c.htm>. Acervo Cúria Metropolitana do Rio de Janeiro. Breves Apostólicos, 81(1745), 149(1756), 160(1757).

Pereira, missionário que, desde fins do século XVII, fez parte da missão de catequizar índios e fora destacado pelas autoridades eclesiásticas como um dos maiores missionários de meados do século XVIII, “não só por ter iniciado sua missão sem recursos humanos, mas também, por ter conseguido converter 25 aldeias em cerca de dez nos de atividades nas matas situadas entre as capitanias do Rio de Janeiro e do Espírito Santo.”<sup>159</sup>

Ainda no que diz respeito à projeção sócio econômica da Vila dos Campos dos Goytacazes, ao estudar o cotidiano dos homens que investiram na Capitania da Paraíba do Sul, no século XVIII, Sheila de Castro Faria também pode verificar que, no início deste século, poucos “produtores rurais possuíam casas na vila” e as chamadas “casas interinas só começaram a aparecer a partir de 1729.” Para ela, as lutas pelo “domínio da capitania tornaram imprescindíveis a construção de casas próximas ao lugar público por excelência: a Câmara municipal.” Assim, quando a situação de conflito se estabilizou após a região “se transformar em uma capitania real”, nem todos os donos de engenho possuíam prédios urbanos, assim como a habitação regular dos donos de engenhos estava estabelecida na zona rural. Deste modo, para os produtores do açúcar, a vila era um lugar estratégico e de passagem “até que se alcançasse o objetivo principal: o estabelecimento de atividades agrárias.”<sup>160</sup>

Esse fato pode historicamente justificar a desacelerada fixação de pessoas em direção à vila, até a primeira metade do século XVIII, tornando tardio o seu crescimento urbano - ao considerar o intervalo de tempo entre a sua criação e a sua elevação à categoria de cidade - que ocorreu apenas um século depois de erigida a vila. Apesar de as áreas urbanas coloniais serem um lugar por excelência de enriquecimento e uma das principais funções das vilas coloniais era ser, sobretudo, comercial,<sup>161</sup> tudo indica que em São Salvador dos Campos dos Goytacazes o aglomerado urbano só passou por mudanças significativas a partir da primeira metade do século XIX e, como consequência, pela lei de

---

<sup>159</sup> Cf. FRANCO, M. C. V.; RODRIGUES, C. *Notas sobre a presença e a atuação da Igreja Católica na Antiga Macaé*. In: I Encontro Macaé em Fontes Primárias: escravidão, cultura e sociedade, 2007.

<sup>160</sup> Com relação aos levantes ocorridos entre os diversos interesses nas terras da capitania da Paraíba do Sul, Ver FARIA, Sheila de Castro. *Op. cit.*, pp.21-35; PENNA, Patrícia Ladeira. *Benta Pereira: mulher, rebelião e família em Campos dos Goytacazes, 1748*. Niterói: Universidade Federal Fluminense – UFF, 2011(Dissertação de Mestrado em História); SOARES, Márcio de Sousa. *Conflitos políticos, coesão familiar e prestígio social em Campos dos Goytacazes: a trajetória dos Manhães Barreto nos séculos XVII e XVIII*. In: GUEDES, Roberto; FRAGOSO, João (Organizadores). *História Social em Registros Paroquiais (Sul – Sudeste do Brasil, séculos XVII e XVIII)*. Rio de Janeiro: MAUAD Editora Ltda. 2016; entre outros.

<sup>161</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Op. cit.* p.189.

número 6 de 28 de março de 1835, foi a vila elevada à categoria de cidade.<sup>162</sup> O que justificaria os dados populacionais apontados por Sheila de Castro Faria.

A partir do final do século XVIII e início do XIX, “a despeito de existirem conflitos de terra envolvendo grandes e médios fazendeiros, posseiros, índios e a Câmara”, a vila e, posteriormente, “a cidade de Campos passa a ter maior visibilidade política em função de certa estabilidade econômica e social propiciada pelo ótimo desempenho da cultura de cana-de-açúcar.” Exemplos disso foram as três tentativas de membros da elite política local de transformarem a cidade em uma “capital política”, tendo em vista a sua reputação como importante “centro mercantil” da região Norte Fluminense: a primeira correspondeu ao longo período “de maturação do imaginário local”, que serviria de mote para a construção dos projetos de capital até a primeira metade do século XIX; a segunda correlacionada ao ano de 1855, quando se desenvolveu um movimento político que defendia a criação da “Província dos Goytacazes”, resultante do processo de mudanças econômicas e políticas do império escravista, no contexto de afirmação do papel econômico da cidade na região; por último, a ocorrida em 1890, já no contexto republicano, quando Campos reivindicou ser a nova capital do então Estado do Rio de Janeiro.<sup>163</sup>

Esse processo de crescimento populacional teria como desdobramento, a partir de 1835, o início de um processo de urbanização que faria emergir discussões sobre o aspecto sanitário da cidade. Por conseguinte, o tema dos enterramentos no interior ou em torno dos templos católicos se transformaria em uma questão candente. Em um estudo sobre as configurações do espaço urbano campista Teresa Peixoto Faria observa que, em comparação com a região Norte e Noroeste fluminense, o município de Campos dos Goytacazes sempre ocupou um lugar de destaque e juntamente com São João da Barra foi um dos primeiros centros urbanos criados na região Norte Fluminense. No passado, a mencionada região se constituiu como uma importante aglomeração urbana ainda na condição de vila, tornando-se a principal área de interesse de toda a Capitania da Paraíba do Sul,<sup>164</sup> tendo sido apontada por Couto Reis, no século XVIII, como a metrópole mais rica e mais populosa das submetidas ao Rio de Janeiro.

---

<sup>162</sup> ALMANAK Laemmert: administrativo mercantil e industrial da Corte e da província do Rio de Janeiro. 1844-1889. Disponível em <<http://www.crluchicago.edu>>, ano/1879, p. 97.

<sup>163</sup> CHRYSOSTOMO, Maria Isabel de Jesus. Campos: a capital sonhada de uma província desejada (1835-1897). *História (São Paulo)*, vol. 30 n°1, 2011, p.56-89.

<sup>164</sup> FARIA, Teresa Peixoto. *Configuração do Espaço Urbano da Cidade de Campos dos Goytacazes, após 1950: novas centralidades, velhas estruturas*. Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina – 2005 – Universidade de São Paulo, pp. 4783 – 4784.

Para Teresa Peixoto Faria, essa importância política e econômica ditou a sua transformação, em 1835, de vila à cidade. Reforçando a ideia de que desde o período colonial Campos dos Goytacazes despontava como um importante centro urbano, “apresentando-se, pois, aos anseios de integração/articulação com a capital.” Ainda de acordo com esta autora, as inúmeras intervenções ocorridas, a partir da sua elevação à categoria de cidade, como a realização de obras como construção de canais, instalação de água e esgoto, entre outra, revelam o desejo de fortalecer a sua importância e inseri-la no processo de modernização brasileiro.<sup>165</sup>

Mais uma vez, é importante reafirmar que na segunda metade do século XIX foi se consolidando um processo de desmembramento de freguesias e de criação de novas vilas. Na freguesia de Santo Antônio de Guarulhos este processo teve início no ano de 1855 com a criação das freguesias de Nossa Senhora da Penha do Morro do Coco, de Nossa Senhora da Conceição do Travessão, de Santo Antônio das Cachoeiras de Muriaé. A freguesia de Santa Rita da Lagoa de Cima deu origem às freguesias de Nossa Senhora das Dores de Macabu, de Santa Rita da Lagoa de Cima e São Benedito da Lagoa de Cima. Esta última é citada no “Almanak Laemmert: administrativo mercantil e industrial da Corte e da província do Rio de Janeiro” no ano de 1867, mas não aponta a data de sua criação.<sup>166</sup>

Para Sheila de Castro Faria, esta nova configuração administrativa e espacial iniciada a partir de 1850 foi determinada pela introdução e crescimento da produção cafeeira nos Campos dos Goytacazes, provocando mudanças significativas na região. Nesta nova conjuntura, este foi o momento em que se consolidou a ocupação efetiva de “áreas que, até a primeira metade do século XIX, eram desprezadas pelos produtores locais”. Também a criação de novas vilas e municípios desmembrados de Campos dos Goytacazes “ocorreram entre as décadas de 1860 e 1880”. A independência administrativa de áreas como Itaperuna, São Fidélis, Santo Antônio de Pádua e Bom Jesus de Itabapoana, que eram antigas freguesias “desmembradas e transformadas em municípios, foram áreas em que a produção cafeeira se incorporou com bastante vigor nesse período”. Desta forma, a expansão de novas atividades econômicas gerou novas configurações administrativas, espaciais, demográficas e de poder. Sheila de Castro Faria pôde observar que “as duas freguesias tocadas pela “marcha do café” tiveram um aumento populacional bastante

---

<sup>165</sup> FARIA, Teresa Peixoto. *Configuração do Espaço Urbano da Cidade de Campos dos Goytacazes, após 1950: novas centralidades, velhas estruturas*. Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina – 2005 – Universidade de São Paulo, pp. 4783 – 4784.

<sup>166</sup> ALMANAK Laemmert: administrativo mercantil e industrial da Corte e da província do Rio de Janeiro. 1844-1889. Disponível em <<http://www.crluchicago.edu>>, ano/1879, p. 97

significativo no século XIX.” Tais transformações, mesmo que ocorridas em áreas circundantes, também contribuíram para uma nova configuração do espaço urbano da cidade de Campos dos Goytacazes, pois ocorreram no entorno da freguesia de São Salvador e na de Santo Antônio de Guarulhos, “onde se inscrevia a cidade de Campos dos Goytacazes”.<sup>167</sup>

Somando-se a isto o fato de que a crescente urbanização ocorrida no Brasil, e conseqüentemente na urbe campista, a partir da primeira metade do século XIX, foi sucedida pela campanha de salubridade pública, em conformidade com o discurso higienista. Com o início deste processo de urbanização, surgiram as primeiras propostas de criação de cemitério extramuros e de transferências dos enterramentos das igrejas na cidade dos Campos dos Goytacazes.

---

<sup>167</sup> Vale mencionar que, segundo Sheila de Castro Faria, “Guarulhos continuou sendo, mesmo após Morro do Coco ter se desmembrado dos seus limites, a freguesia de maior extensão do município de Campos, com 800,88 km<sup>2</sup>. Sua estrutura produtiva apresentava-se bastante diversificada na segunda metade do século XIX.” FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goytacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986, pp. 4-60.

## Capítulo 2

### URBANIDADE E SALUBRIDADE: a transferência dos enterramentos da matriz de São Salvador para o cemitério da Santa Casa de Misericórdia (1841 -1855)

*O século XIX terá sido o século da higiene pública... e a ciência tornou-se um fator determinante da história.*<sup>168</sup>

#### 2.1. Em defesa da higiene pública: os médicos, as doenças e um novo modelo de medicina para urbe campista

No alvorecer do século XIX, para um grupo de médicos defensores do saber científico o desenvolvimento do espaço urbano brasileiro demandava a necessidade de uma cidade salubre, livre de doenças, miasmas e epidemias. Tais demandas foram resultantes de um processo de disseminação do saber médico higienista, vigente desde meados do século XVIII, que defendia a necessidade de livrar alguns ambientes dos miasmas pútridos considerados responsáveis pelo resguardo das condições consideradas insalubres e causadoras de doenças e epidemias. Na urbe campista, na primeira metade do século XIX, a expansão dessas ideias também impulsionou o desenvolvimento das propostas de salubridade. Aqui, como na Corte<sup>169</sup>, o saber médico científico também se encontrava aliado ao poder público em defesa das condições da saúde da população campista.

---

<sup>168</sup> JORLAND, G. A Higiene Pública em França e Inglaterra: um estudo comparativo. In: CAPONI, S. & LECOINTRE, M. R. (Orgs.) *Estudos de Filosofia e História das Ciências Biomédicas*. São Paulo: Discurso, 2006.

<sup>169</sup> Sobre o desenvolvimento e a difusão do saber médico na Corte, nas primeiras décadas do século XIX, ver RODRIGUES, Claudia. *Lugares dos mortos na cidade dos vivos: tradições e transformações fúnebres no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Divisão de Editoração, 1997.

Em resposta a uma solicitação do engenheiro Henrique Luiz de Niemeyer Bellegarde<sup>170</sup>, o médico Manuel de Araújo de Sousa Lobo providenciou informações acerca das moléstias mais frequentes do município de Campos dos Goytacazes num relatório enviado ao mencionado engenheiro. O relatório alertava que além das moléstias endêmicas e epidêmicas havia a preocupação com as doenças consideradas esporádicas. Dentre as doenças e causas, as mais frequentes eram as hepáticas, enterite, bronquite, pleuris, pneumonia, meningite, enterite, erisipela, entre outras.<sup>171</sup>

De acordo com o médico, existiam três causas prováveis para que estas enfermidades continuassem ocorrendo em Campos dos Goytacazes. A primeira estava diretamente relacionada ao consumo abusivo de alimentos carregados de especiarias e pimentas pela população campista. A segunda era motivada pelas variações atmosféricas que ali eram frequentes e rápidas, provocando mudanças na temperatura do ar. Com a transição do verão para o inverno - época tida pelo médico como a mais perigosa - se desenvolviam inúmeras doenças, em especial as reumáticas e muitas pleurisas que, se não fossem atacadas convenientemente, eram quase sempre doenças mortais. A terceira consideração apontava a umidade relacionada ao estado higrométrico do ar que, na urbe campista, era bastante carregado. Assim sendo, “a baixa situação do terreno da cidade que se situava muito ao nível do mar, as muitas águas encharcadas ali existentes”, entre outros aspectos, eram circunstâncias que tornavam “as primeiras camadas do ar atmosférico muito impregnado de vapores, originando um grande número de moléstias”.<sup>172</sup>

O mencionado relatório foi enviado à Câmara Municipal em 24 de setembro de 1838, pedindo informações sucintas sobre a estatística médica da cidade e suas vizinhanças. Além de apontar as principais doenças endêmicas, epidêmicas e esporádicas existentes no Brasil e no Norte da Província Fluminense, este rico registro permite verificar a expansão do saber médico associado à aplicação e ao desenvolvimento das propostas de salubridade pública em Campos dos Goytacazes, no início do século XIX. Na urbe campista, os médicos procuravam afirmar o saber científico sobre a sociedade e, em muitos

---

<sup>170</sup> Na época era o engenheiro militar chefe da 3ª Secção de Obras Públicas da Província do Rio de Janeiro e responsável pelo projeto urbano da cidade de Campos dos Goytacazes/1837/38.

<sup>171</sup> FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (doravante BNRJ) - *Informação acerca das moléstias mais frequentes do município de Campos dos Goytacazes, suas causas e tratamento e os produtos naturais do dito município aplicáveis à terapêutica, por Manuel de Araújo de Sousa Lobo - 1838*. Documento paleografado, de acordo com as normas de Paleografia do Professor Franklin Leal, pelo professor Dr. Carlos Roberto Bastos Freitas, em 2011.

<sup>172</sup> FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (doravante BNRJ) - *Informação acerca das moléstias mais frequentes do município de Campos dos Goytacazes, suas causas e tratamento e os produtos naturais do dito município aplicáveis à terapêutica, por Manuel de Araújo de Sousa Lobo - 1838*.



casos, aliaram-se ao poder público em defesa da intervenção sobre hospitais, matadouros e, dentre outros lugares, incluindo as igrejas lotadas de cadáveres.

Aqui é importante abrir parênteses para observação referente à expansão do saber médico como uma afirmativa do saber científico e a associação que relacionava epidemias e higiene, no início do século XIX: segundo o pensamento médico deste período, as doenças eram explicadas pela teoria dos miasmas e esta é uma das correntes mais antigas e norteadoras do pensamento médico desde a Antiguidade, quando “a medicina grega se centralizava na ideia de que a saúde estava relacionada ao equilíbrio de humores no organismo, mas também considerava as influências do ar”. Lilian Al-Chueyr Pereira Martins e Roberto de Andrade Martins advertem que, mesmo tendo sido posteriormente considerada como uma teoria errada, ela “levou a um movimento sanitário que melhorou muito a situação de saúde da população, nos séculos XVIII e XIX, conduzindo à descoberta de substâncias antissépticas e processos de desinfecção de ambientes que salvaram milhões de vidas, naquele período”.<sup>173</sup>

Segundo Giovana Carla Mastromauro, “as intervenções urbanas empreendidas no século XIX por médicos e engenheiros responsáveis pelo saneamento das cidades no Brasil encontram sua fundamentação, como em outras partes do mundo (e desde o final do século XVIII), na teoria miasmática”. Desta forma, a teoria miasmática era tida “como uma das profilaxias para evitar doenças”. Neste contexto e segundo a autora, “os cemitérios foram muito condenados desde o século XVIII e continuaram até meados do XX, quando o corpo médico” - que era defensor daquele saber científico - “se mostrou envolvido com a bacteriologia, mas ainda conservando preceitos da teoria dos miasmas”.<sup>174</sup>

Também vale lembrar as afirmações de Philippe Ariès de que desde a Roma Antiga os cemitérios eram localizados sempre fora das cidades e apesar da familiaridade dos antigos com a morte, eles temiam a vizinhança dos mortos e por isso se mantinham afastados deles. Segundo Ariès, a partir do século IV, o cristianismo provocou uma mudança nos costumes de morte da antiguidade, gerando uma aproximação entre vivos e mortos, a partir da prática de enterramento próximo às igrejas e das relíquias dos santos, considerados mártires, trazendo os cemitérios para o interior das cidades e vilas. A fé cristã era a justificativa para tal comportamento; isto é, a crença na intercessão dos antigos

---

<sup>173</sup> MARTINS, Lilian Al-Chueyr Pereira e MARTINS, Roberto de Andrade Martins. *Infecção e higiene antes da teoria microbiana: a história dos miasmas*. s/d. Retirado do Site: [www.ghc.usp.br/server/pdf/ram-Miasmas-Sci-Am.PDF](http://www.ghc.usp.br/server/pdf/ram-Miasmas-Sci-Am.PDF). Acessado em 23/10/2018.

<sup>174</sup> MASTROMAURO, Giovana Carla. *Surtos epidêmicos, teoria miasmática e teoria bacteriológica: instrumentos de intervenção nos comportamentos dos habitantes da cidade do século XIX e início do XX*. Anais do XXVI Simpósio Nacional de História - ANPUH/São Paulo, julho 2011.

mártires e no culto de seus túmulos e relíquias e na necessidade da preservação do corpo para a Ressurreição, já que a proximidade das sepulturas dos lugares sagrados serviria de proteção contra os profanadores e os violadores de túmulos. Esta vizinhança entre vivos e mortos, expressa nos sepultamentos realizados dentro dos limites da cidade (no interior e adros das igrejas), denominados enterros *ad sanctos*, teria predominado da Alta Idade Média até o século XIX.<sup>175</sup>

Somava ao relatório de Manuel de Araújo de Sousa Lobo um adendo do médico e vereador Francisco Gomes Alves de Mattos Prego procurando esclarecer cinco questões relativas às moléstias e tratamentos das doenças na cidade de Campos dos Goytacazes. Francisco Gomes Alves de Mattos Prego pontava as doenças consideradas endêmicas no Brasil, as epidemias mais “frequentes e notáveis”, as causas de semelhantes enfermidades e as aplicações médicas para destruí-las ou minorá-las, nas quais deveriam ser usados os produtos medicamentosos oferecidos pela natureza existentes no Brasil e que poderiam ser utilizados também para combater tais doenças em Campos dos Goytacazes. Dentre os produtos naturais citados pelo referido médico, vale mencionar alguns de aplicação medicamentosa e existentes na região.

Do reino vegetal, observava que a “natureza médica brasileira” encontrava na região dos Campos dos Goytacazes uma riqueza pouco conhecida e, mesmo assim, já causava admiração por parte da medicina. Sem se ater a “longos detalhes”, enunciava alguns vegetais úteis e tidos como medicamentos evacuentes, dentre os quais foram mencionadas as raízes de cainca ou raiz preta.<sup>176</sup> Na opinião do médico Francisco Gomes Alves de Mattos Prego, a cainca era um dos principais “evacuantes” de origem vegetal e quando usada a casca da raiz em pó de duas em duas horas era “o mais poderoso remédio, o mais seguro reformador das constituições estragadas pela crápula” (tontura), entre outros males. Quanto aos vegetais com efeitos diuréticos, recomendava o uso da butua, alfavaca de cobra, cinco folhas fedegoso, erva de cobra e, como medicamentos emolientes, a malva, guaxuma, algodão (os caroços), barbasco (as folhas), carurus, *ora-pro-nobis*, etc. Ao passo que, como refrigerantes, apontava limão, laranja, caju, melão, melancia e muitas outras frutas de sucos ácidos próprios para bebidas temperantes e bem agradáveis. Também

<sup>175</sup> Cf. ARIÈS, Phillipe. Sobre a história da morte no Ocidente desde a Idade média. Lisboa: Editorial Teorema, 1988.

<sup>176</sup> Trata-se de uma raiz também conhecida como “*cipó-cruz-verdadeiro (Chiococa brachiata)*, cuja casca é diurética, purgativa, febrífuga, emenagoga e antiofídica; cainana, caninana, raiz-de-frade, raiz-preta. In: <https://www.google.com/search?q=causa+significado&oq=causa+significado&aqs=chrome.69i57j0l5.10855j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8#dobs=cainca>. Acessado em 23/03/2018.

indicava a fécula de mandioca depois de fermentada. Ainda considerava de igual importância medicinal os vegetais narcóticos como o tabaco ou a nicotina e o pomo espinhoso, ou *extramonium*.<sup>177</sup>

Com referência aos minerais de uso medicinal, indicava o ferro, a cal (ou pedra calcária) e as águas ferruginosas. Além disso, mencionava ainda um ofício do juiz de paz de Santa Rita, que tinha sido enviado à Câmara Municipal de Campos, noticiando a existência de águas sulfurosas, mas que até aquela data ainda não tinham sido profissionalmente reconhecidas ou ao menos analisadas.<sup>178</sup>

Ao dar destaque aos relatórios dos médicos Manuel de Araújo de Souza Lobo e Francisco Gomes Alves de Mattos Prego, pretender-se-á enfatizar a importância da atuação dos médicos no processo de expansão e desenvolvimento do espaço urbano de São Salvador dos Campos dos Goytacazes. O que caracterizou uma política de saúde “com um viés social decorrente do deslocamento do objeto de intervenção médica - do indivíduo para a sociedade”, como bem salientou Caroline Rodrigues.<sup>179</sup> Para esta autora, a higiene pública foi o grande pilar desse novo modelo da medicina brasileira e se tornaria um instrumento fundamental para os projetos de urbanidade. De acordo com Maria Catharina Reis Queiroz Prata, “em função desse pensamento e das epidemias frequentes, o governo imperial passou a interpor sua autoridade nos governos municipais exigindo o cumprimento de normas e hábitos de higiene”.<sup>180</sup>

Em sua passagem pela região de Campos dos Goytacazes, em 1815, o príncipe Maximilian Prinz Von Wied constatou “haver médicos muito mais competentes que em outras partes da costa, onde, muitas vezes, se procura em vão um profissional digno de confiança”.<sup>181</sup> Da mesma forma, em 1818, August Saint Hilaire mencionou o caso narrado por um médico conhecido como “Doutor Tavares”, que afirmou ter sido a vila atacada por

<sup>177</sup> BNRJ - *Informação acerca das moléstias mais frequentes do município de Campos dos Goytacazes, suas causas e tratamento e os produtos naturais do dito município aplicáveis à terapêutica, por Manuel de Araújo de Sousa Lobo - 1838.*

<sup>178</sup> BNRJ - *Informação acerca das moléstias mais frequentes do município de Campos dos Goytacazes, suas causas e tratamento e os produtos naturais do dito município aplicáveis à terapêutica, por Manuel de Araújo de Sousa Lobo - 1838.*

<sup>179</sup> RODRIGUES, Caroline. *Do sagrado ao secular: a contribuição do saber médico para a construção dos cemitérios oitocentistas*. Universidade Estadual Paulista, Franca: [s.n.], 2015. (Dissertação), p. 16.

<sup>180</sup> PRATA, Maria Catharina Reis Queiroz. *Engenheiros Militares do Império: atuação e intervenção no espaço urbano de Campos dos Goytacazes*. [http://www.cartografia.org.br/vslbch/trabalhos/72/66/engenheiros-militares-do-imperio\\_maria-catharina\\_1376772309.pdf](http://www.cartografia.org.br/vslbch/trabalhos/72/66/engenheiros-militares-do-imperio_maria-catharina_1376772309.pdf). Acessado em: 30/08/2016.

<sup>181</sup> Apud VIEIRA, Silviane de Souza. *Campos dos Goytacazes e epidemias no século XIX: febre amarela e cólera*. Dimensões, Vol. 15, 2003, p. 304.

uma epidemia de “febre biliosa”<sup>182</sup> no ano de 1808 que dizimou grande parte da população campista. Não obstante, ponderava que, no momento da sua passagem, não teria presenciado nenhuma epidemia e isso se devia ao fato de a região ter sido submetida a medidas higienizadoras no intervalo de dez anos; o que poderia ter provocado mudanças notáveis no que concernia à salubridade do local.<sup>183</sup> O que é perfeitamente compatível com as circunstâncias vigentes naquele período. Tal fato se justifica pelo aumento expressivo no índice populacional do distrito de Campos dos Goytacazes desde as últimas décadas do setecentos, como se observa no mapa da total população do distrito dos Campos dos Goytacazes no Quadro I.

**Quadro I** - Estimativas da população livre e escrava em Campos dos Goytacazes (1785-1878)

Anos	Livres	Escravos	Soma	% de Escravos
1687	-	-	950*	-
1785	4.263	11.862	16.125**	73,6 %
1789	9.617	12.288	21.905	56,1 %
1790	9.678	12.216	21.894	55,8 %
1799	14.447	19.058	33.505	56,9 %
01816	14.560	17.357	31.917	54,3 %
1821	17.280	19.234	36.514	52,7 %
1836	21.123	30.595	51.718	59,2 %
1840	25.434	37.318	62.752	59,5 %
1850	31.475	37.747	69.222	54,5 %
1856	37.224	36.445	73.669	49,47 %
1872	53.517	31.481	84.998	37,03 %
1878	56.212	34.112	90.324	37,8 %

**Fontes:** Adaptado de SOARES, Márcio de Sousa. *Angolas e crioulos na planície açucareira dos Campos dos Goytacazes: população, tráfico atlântico e variação da posse de escravos (1750-1830)*. In: V Congresso Latino-Americano de História Econômica. São Paulo: FEA/USP, julho de 2016. À diferença dos dados deste estudo, foram incluídos os anos de 1856 e 1872, respectivamente: (1856) Mapa numérico da população do município de Campos dos Goytacazes, organizado por Francisco Xavier de Souza Nery com auxílio de 6960 listas, entregues às respectivas autoridades, em maio de 1856. In: *Monitor Campista*, n.º. 67, 19/06/1858 e (1872) Recenseamento do Império do Brasil.

\* Abrange apenas as pessoas de comunhão: 800 almas na freguesia de São Salvador e 150 na freguesia de São João da Barra.

\*\* Embora os moradores da Vila de São Salvador (livres e escravos) não tenham sido computados pelo autor do mapeamento efetuado em 1785, é bastante provável que, ainda assim, a quantidade de pessoas livres esteja bastante sub-registrada, o que significa dizer que, naquele ano, a proporção de escravos talvez fosse menor.

<sup>182</sup> “Doença de origem discutida (para alguns uma forma de paludismo), frequente na África Tropical, conhecida por febre biliosa hemoglobinúria”. <http://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/biliosa>. Biliosa hemoglobinúria.

<sup>183</sup> SAINT-HILAIRE, Auguste de. *Viagem pelo distrito dos diamantes e litoral do Brasil*. São Paulo: EDUSP/Belo Horizonte; Itatiaia, 1974, pp. 378 – 406.

Ao observar as estimativas da população livre e escrava residente em Campos dos Goytacazes entre os anos de 1785 a 1878 (Quadro I), constata-se que neste período há um significativo crescimento demográfico, tanto entre os livres como entre os escravos. É preciso considerar que entre os anos de 1785 a 1850 ocorreu um aumento expressivo de pessoas cativas perpassando o aumento de pessoas livres. À título de comparação, verifica-se que em 1785, a população escrava de todo o distrito era de 73%, tendo se mantido como majoritária até o ano de 1856, quando ocorreu uma queda no número de escravos em todo distrito dos Campos dos Goytacazes. O que pode ter ocorrido tanto pelo fim do tráfico atlântico como, muito provavelmente, pela morte de cativos durante o surto da febre amarela no ano de 1850.

No final do século XVIII, das seis freguesias ligadas ao distrito de Campos dos Goytacazes, a de São Salvador (sede do distrito) concentrava 46% da população campista. Dentre esta, 44% era composta por homens e mulheres livres e 56% de escravos (num total de 9.992, que incluía mulheres e homens livres e cativos). A de São Salvador também era a que concentrava o maior número fogos e de engenhos.

Tais dados demonstram que naquele período o mundo rural estava bem próximo do espaço urbano e que as atividades comerciais também estavam muito ligadas à produção agrícola, de modo que os engenhos de açúcar e aguardente circundavam toda a urbe campista, fazendo com que o mundo rural penetrasse no espaço urbano (ver Quadro II).

**Quadro II** - Mapa do total da população do distrito dos Campos dos Goytacazes – ano de 1790

<b>MAPA DO TOTAL DA POPULAÇÃO DO DISTRITO DOS CAMPOS DOS GOYTACAZES</b> de que é o Mestre de Campo José Caetano de Barcelos Coutinho, em 30 de agosto de 1790.															
FREGUESIAS	FOGOS	HOMENS					MULHERES					ESCRAVOS	ESCRAVAS	TOTAL	ENGENHOS
		DE 1 A 7 ANOS	DE 7 A 14	DE 14 A 25	DE 25 A 50	DE 50 ACIMA	IDADES DE 1 A 7 ANO	DE 7 A 12	DE 12 A 25	DE 25 A 50	DE 50 ACIMA				
SÃO SALVADOR	1.192	525	352	327	783	256	584	248	563	751	208	3.337	2.058	9.992	132
SÃO JOÃO DA BARRA	361	95	105	121	269	51	100	105	137	293	17	144	181	1.678	9
SÃO GONÇALO	406	293	165	165	317	126	366	153	326	323	64	2.144	1.683	6.125	67
SANTO ANTÔNIO	121	67	31	42	121	45	65	37	107	107	23	1.216	637	2.477	93
NOSSA SENHORA DO DESTERRO	183	90	50	54	103	58	105	46	123	123	27	407	307	1.459	5
NOSSA SENHORA DAS NEVES	19	4	4	5	12	6	10	1	8	8	3	74	28	163	2
SOMA TOTAL	2.282	1.08	707	714	1665	542	1.230	590	1.264	1.605	342	7.322	4.894	21.894	308

**Fonte:** BNRJ - Cópia do Mapa do Total da População do Distrito dos Campos dos Goitacazes de José Caetano de Barcelos Coutinho.<sup>184</sup>

<sup>184</sup> José Caetano de Barcelos Coutinho pertencia a uma das famílias mais antigas e ricas da região dos Campos dos Goytacazes. Na época ocupava o posto de Mestre de Campo que era autoridade máxima das milícias. Cf. SOARES, Márcio de Souza. *DE PAI PARA FILHO: legitimação de escravos, herança e ascensão social de forros nos Campos dos Goitacases, c. 1750 - c. 1830*. V Congresso Brasileiro de História Econômica, 2003, p. 9.

Por concentrar quase a metade da população do distrito, a Freguesia de São Salvador também registrava uma maior proporção em números de mortes. Do índice de mortes na Freguesia de São Salvador, em 1785, 1.396 era de livres e 4.461 de cativos. Índice este que representava um percentual de 76% de óbitos de escravos de todo o distrito. Ao analisar as causas das mortes, a idade ao morrer e os lugares de enterramentos entre os cativos no período escravista brasileiro, Sheila de Castro Faria pôde constatar que a causa *mortis* foi um dos dados ausentes em praticamente todos os registros relativos à Freguesia de São Salvador. Neste caso, só encontrou referência relacionada à morte por acidente. Algumas vezes, os registros de óbitos somente indicavam o fato “morte repentina”, ao passo que em outras circunstâncias “o motivo era um tiro de espingarda, afogamento etc.” Acrescido a isso, Faria buscou verificar sistematicamente a causa da morte, mas só encontrou esses dados nos assentos de óbitos correspondentes à Freguesia de Santo Antônio de Guarulhos - pertencente ao mesmo distrito - em que constavam 1.376 assentos para os anos de 1844 a 1852 e 1.399, de 1844 a 1858, no livro de escravos<sup>185</sup>. Tais aspectos tornaram difícil apontar as doenças ou as epidemias mais frequentes na Vila de São Salvador neste período.

Na segunda metade do século XVIII, de “6.001 registros de óbitos da Freguesia de São Salvador, somente 150 faziam alguma alusão à forma da morte e os demais registros descritos tipo morte repentina e 15% apontavam a causa *mortis* por afogamento” e as outras por parto, tiro, enforcamento “ou simplesmente achado morto”. Fato que eu também pude constatar ao analisar os livros de óbitos dos anos de 1800 a 1836, sob a guarda da Diocese de Campos dos Goytacazes. Segundo Sheila de Castro Faria, o que diferenciava estas 150 mortes das outras 5.851 “não era a causa da morte em si, mas o fato de ela ter ocorrido repentinamente”, induzindo ao pensamento de que isso era um castigo de Deus por se ter uma conduta pouco recomendada; o que explicaria essa referência. Reitera que dos livros a que teve acesso, o que trata dos anos de 1840, referente à Freguesia de Santo Antônio de Guarulhos, foi o único que apontava a causa da morte “para quase todos os registros”.<sup>186</sup>

Esses óbitos demonstravam que escravos da mesma freguesia e período morriam bem menos de doenças como febres, “moléstia crônica”, coqueluche e sarampo logo após o nascimento do que os homens e mulheres livres. Por outro lado, os cativos

<sup>185</sup> Apud FARIA, Sheila de Castro. *Família e morte entre escravos*. XI Encontro Nacional de Estudos Populacionais da ABEP, s/d, pp 1273 - 1298.

<sup>186</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Op. Cit.*, pp 1273 - 1298.

eram mais suscetíveis a doenças como diarreia de sangue, moléstias de peito, tísica, opilação, bronquite, entre outras causas, que não apareciam listadas nos assentos de óbitos das pessoas livres assim como as moléstias conhecidas como “apostema, ataque cerebral, bolas, ataque do peito, sífilis, escrófulas, desinteira, malária<sup>187</sup> e dores na barriga, etc. Vale lembrar que para as causas *mortis* de pessoas livres, Sheila de Castro Faria adverte que eles “também morriam de causas não relatadas para escravos, como congestão, cancro, paralisia da bexiga, convulsão, aneurisma, reumatismo, hipertrofia, ataque de hemorroidas” e outras. Apesar disso, o número de mortes não repercute “no total mais expressivo, que era a morte por doenças semelhantes, representando as mesmas proporções entre livres e escravos.”<sup>188</sup>

Ainda com relação aos apontamentos das causas das mortes nos assentos de óbitos é pertinente atentar para o fato de que em vários trabalhos sobre morte e com base nos registros paroquiais de óbitos que dizem respeito ao século XVIII, apresentam-se principalmente sintomas como causas *mortis* e não as doenças propriamente ditas. Provavelmente porque o saber médico ainda não tinha influência sobre o modo de registrar os óbitos paroquiais. Só a partir das décadas dos anos 1830-1840 é que esses registros começam a apontar as causas *mortis*. Porquanto, os dados apontados por Sheila de Castro Faria são basicamente relativos ao final do século XVIII e início do XIX, o que se verifica também nos assentos de óbitos da freguesia de São Salvador relativos ao período de 1800 - 1836.<sup>189</sup>

Considerando o mesmo período analisado por Sheila de Castro Faria para outras regiões brasileiras, especialmente a cidade do Rio de Janeiro, a maior causa de morte entre a população em geral era “doenças do sistema digestivo”, como “cólicas, diarreias, colite e enterite, doenças relacionadas a fatores socioeconômicos, que se deviam “às péssimas condições de higiene e alimentação” e a diarreia era a que mais causava

---

<sup>187</sup> Desde o século XVII, o termo malária – que teve um longo uso nos séculos seguintes - veio da “expressão italiana ‘mal’ aria’ cujo significado indica “ar ruim” e era usada para descrever “vapores que subiam de pântanos ou de água parada” e causadora de uma febre intermitente. “A malária seria uma das muitas doenças produzidas pelo ‘mau ar’, mas seria um tipo de miasma.” MARTINS, Lilian Al-Chueyr Pereira e MARTINS, Roberto de Andrade Martins. *Infecção e higiene antes da teoria microbiana: a história dos miasmas*. s/d. Retirado do Site: [www.ghtc.usp.br/server/pdf/ram-Miasmas-Sci-Am.PDF](http://www.ghtc.usp.br/server/pdf/ram-Miasmas-Sci-Am.PDF). Acessado em 23/10/2018.

<sup>188</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Op. cit.*, pp 1273 - 1298.

<sup>189</sup> ARQUIVO DA DIOCESE DE CAMPOS DOS GOYTACAZES (Doravante ADCG) - Registros de Óbito de Livres – Livros de nº 05,06,07 e 08, 1800-1830. Banco de dados cedido por Márcio de Sousa Soares (Universidade Federal Fluminense – UFF – Campus Campos dos Goytacazes/RJ).



morte, principalmente entre a população escrava, como constatado por Barreto e Pimenta. Também na Bahia, a diarreia foi “o quinto fator de adoecimento”<sup>190</sup> da população.

Mary C. Karasch ao estudar as causas *mortis* de um número significativo de cativos e de africanos livres no Rio de Janeiro, na primeira metade do século XIX, chama a atenção para o fato de que, neste período na Corte, médicos e viajantes observaram “que havia uma diferença entre as taxas de mortalidades de gente livre e escravizada.” Cita Ubaldo Soares que, ao examinar os obituários das paróquias do Rio de Janeiro, verificou que morriam mais cativos do que pessoas livres e “os nascimentos das pessoas livres eram muito superiores aos de escravos.” Com base em notas manuscritas dos médicos que atestavam a causa *mortis* e notas dos cativos tratados no hospital e sepultados no cemitério da Santa Casa de Misericórdia carioca, Karasch observa que “as principais causas das doenças e mortes dos escravos entre 1833 e 1849 eram moléstias infecto-parasíticas, doenças do sistema digestivo, respiratório e nervoso e da primeira infância.”<sup>191</sup>

## 2.2. O crescimento urbano e o surgimento de doenças

Outro fato que merece destaque é a correlação existente entre crescimento urbano e surgimento de doenças. No final do século XVIII, ao longo do XIX e no início do XX, Campos dos Goytacazes passou por transformações significativas com relação ao processo ocupacional, de ordenamento urbano e de constituição da sociedade. Até os anos de 1840, aproximadamente, a urbe campista restringia-se à freguesia de São Salvador, que formava o núcleo urbano e foi elevada à categoria de cidade em 1835, tornando-se a sede do município.<sup>192</sup>

Vale lembrar que na primeira metade do século XIX, das freguesias pertencentes ao distrito dos Campos dos Goytacazes, três situavam-se na Planície Campista, “lugar de solo aluvional e hidromórfico”<sup>193</sup>: São Salvador, São Sebastião e São

<sup>190</sup> BARRETO, Maria Renilda Nery; PIMENTA, Tânia Salgado. *A saúde dos escravos na Bahia oitocentista através do Hospital da Misericórdia*. Revista Territórios & Fronteiras, Cuiabá, vol. 6, n. 2, jul/dez., 2013, p. 86.

<sup>191</sup> KARASCH, Mary C. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro 1808 - 1850*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, pp.143 -167. Para este estudo no Brasil, em especial Bahia, ver trabalhos de MATTOSO, Kátia M. de Queirós. *Ser escravo no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1982; MATTOSO, Kátia M. de Queirós. *Testamento de escravos libertos na Bahia no século XIX*. Salvador: UFBA, 1979.

<sup>192</sup> ESTADO DO RIO DE JANEIRO. *Legislação sobre os municípios, comarcas e distritos*: abrangendo o período de 6 de março de 1835 a 31 de dezembro de 1925. Org. por Desiderio Luiz de Oliveira Junior. Rio de Janeiro: Typ. do Jornal do Comércio. Coleção de Leis de 1902, 1903.

<sup>193</sup> Tipos de solos arenosos e alagadiços (solos compostos por *areia e argila que se forma junto às margens ou à foz dos rios*). FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Mini Aurélio*: minidicionário eletrônico da língua portuguesa. 6ª ed. rev. Atualizado. Curitiba: Positivo, 2004.

Gonçalo. A freguesia de São Sebastião foi a primeira área a ser ocupada na região, seguida de perto pelas freguesias de São Salvador e São Gonçalo. Dentre estas três áreas de ocupação, a de São Sebastião era constituída, em sua maior parte, por solo hidromórfico de estrutura alagável. As freguesias de São Salvador e São Gonçalo constituíam os terrenos considerados mais férteis de toda a Planície Campista como constatada na Figura 08.<sup>194</sup>

**Figura 08:** Planta da Vila de São Salvador, provavelmente de final do século XVIII ou início do XIX



**Fonte:** BNRJ – Hemeroteca Digital:

In: [http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo\\_digital/div\\_cartografia/cart525822/cart525822.jpg](http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_cartografia/cart525822/cart525822.jpg)

Na planta acima é perceptível verificar a composição alagadiça do terreno que circunscrevia a vila de São Salvador. O espaço que compunha a futura malha urbana era

<sup>194</sup> Planta cedida por Carlos Freitas, originalmente em arquivo Word, a quem agradeço a gentileza. A referência original dessa planta. BNRJ- Hemeroteca Digital - [http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo\\_digital/div\\_cartografia/cart525822/cart525822.jpg](http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_cartografia/cart525822/cart525822.jpg).

formado por lagoas e brejos nos quais, possivelmente, foram iniciadas as obras de aterramentos a partir de 1837, como parte do plano de saneamento do engenheiro Henrique Luiz Bellegarde, responsável pelo projeto urbano da cidade de Campos dos Goytacazes como já mencionado no início deste capítulo. Pode-se verificar, à esquerda da planta, a difusão do arruamento que, na época, a Câmara “fez proceder em razão do benefício Público”; a direita, na testada do Paraíba do Sul, aparece o cercado denominado de Furtado - local sujeito as cheias do rio.<sup>195</sup>

Juntas, essas três freguesias da planície somavam 1.346,20 km<sup>2</sup>. Ao examinar o processo de ocupação e a estrutura fundiária dos Campos dos Goytacazes, Sheila de Castro Faria afirma que até “o fim do século XVIII a ocupação da região” atingiu parcialmente Santo Antônio de Guarulhos e Santa Rita da Lagoa de Cima, assim como o curso da expansão das atividades agropastoris, e que formavam os terrenos das duas maiores freguesias do município. Observa que a “única zona ocupada, do lado esquerdo do Rio Paraíba, foi aquela imediatamente contígua ao povoado de São Salvador”, pois em todas as etapas de sua expansão, a vila e depois a cidade de Campos cresceu para ambas as margens do rio.<sup>196</sup> Com o passar do tempo estas áreas rurais foram se incorporando ao centro urbano campista (ver mapa das freguesias de Campos Goytacazes no Capítulo 1).

Ao descrever a constituição física dos campos compreendidos entre os rios Paraíba e Macaé, no despontar do século XIX, Saint Hilaire observou que as incessantes inundações do Paraíba afetaram a salubridade do local e, por sua vez, contribuíram para o surgimento de doenças e epidemias em algumas áreas dos Campos dos Goytacazes. Na época, existia naquela região muitos lugares permanentemente pantanosos e pouco cultivados, que ficavam às margens de alguns rios e, por isso mesmo, deveriam ser muito insalubres e causadores de “febres palustres”<sup>197</sup> que, segundo ele, eram muito comuns em lugares alagadiços. No entanto, considerava que a região dos Campos dos Goytacazes não representava tanto perigo para a saúde por causa de ocorrências de frequentes “ventos fortes e contínuos” capazes de varrer os miasmas que emanavam dos terrenos inundados. Saint Hilaire acreditava que este motivo os arredores de Campos dos Goytacazes não

---

<sup>195</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - [http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo\\_digital](http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital).

<sup>196</sup> FARIA, Sheila de Castro. *Terra e trabalho em Campos dos Goytacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986, p. 13.

<sup>197</sup> Mesmo que malária, maleita, paludismo ou também conhecida como impaludismo. Disponível em: <http://www.curapelasplantas.com.br/especificadoenca.asp?id=701>

estivessem tão propensos às doenças que, no seu entender, não deveriam ser muito frequentes.<sup>198</sup>

No que diz respeito à correlação existente na historiografia entre o crescimento urbano e o surgimento de doenças e epidemias, Cláudia Rodrigues considera relevante observar a forma pela qual a população do século XIX explicava o ataque e os surtos de moléstias dos quais era vítima. Segundo ela, dentre as justificativas formuladas no passado em razão a “peste” que assolou a Europa em fins da Idade Média apontadas por Jean Delumeau, estavam tanto aquelas dadas pelos eruditos como as dadas pela população em geral e pela Igreja. Assim sendo, é possível considerar a existência de uma justificativa pautada na cientificidade e “outra na religião”<sup>199</sup>, especialmente as fundamentadas no cristianismo.

É importante compreender como se deu o debate científico em torno das causas das doenças e epidemias e que justificaram, na época, a aplicação de medidas de saúde e higiene pública nos espaços urbanos, vistas como indispensáveis para o funcionamento das cidades.<sup>200</sup> Para Rodrigues, ao longo do século XIX, o debate em torno das causas das doenças e epidemias confrontava os defensores do contágio e os infeccionistas. Estes últimos defendiam a tese de que as epidemias tinham a sua origem em causas locais e eram propagadas por meio da emanção de eflúvios pútridos, provenientes de matérias animais e vegetais em decomposição.<sup>201</sup> Para os infeccionistas, os miasmas eram os causadores das doenças contagiosas e, para impedir a sua emissão no ar, defendiam a limpeza do espaço público e privado. Essa postura se tornou predominante em relação à defendida pelos defensores do contágio como causas das doenças e epidemias.<sup>202</sup>

Ainda sobre as causas e os modos de propagação de doenças epidêmicas no século XIX, Sidney Chalhoub, parafraseando Chernoviz, aponta para dois principais paradigmas médicos, vigentes na época:

<sup>198</sup> SAINT-HILAIRE, Auguste de. *Op. cit.*, pp. 378 – 406.

<sup>199</sup> A respeito das questões relacionadas as justificativas científicas e religiosas usadas pelos cientistas e pela população em geral para explicar as doenças e epidemias que assolaram a Corte no século XIX. Ver RODRIGUES, Claudia. *Lugares dos mortos na cidade dos vivos: tradições e transformações fúnebres no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Divisão de Editoração, 1997, pp. 40-41.

<sup>200</sup> Ver: RODRIGUES, Caroline. *Do sagrado ao secular: a contribuição do saber médico para a construção dos cemitérios oitocentistas*. Universidade Estadual Paulista, Franca: [s.n.], 2015. (Dissertação), p.16.

<sup>201</sup> A este respeito ver também CHALHOUB, Sydney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na Corte imperial*. São Paulo: Companhia da Letras, 1996, p.169.

<sup>202</sup> RODRIGUES, Claudia. *Op. Cit.* pp. 40-41.

*entendia-se por contágio a propriedade que apresentavam certas doenças de se comunicar de um a outro indivíduo diretamente, pelo contato, ou indiretamente, através do contato com objetos contaminados pelos doentes ou da respiração do ar que os circundava. O contágio, uma vez produzido, não precisava, para se propagar, da intervenção das causas que haviam originado; ele se reproduzia por si mesmo, não obstante as condições atmosféricas reinantes. Em outras palavras os contagionistas acreditavam que o surgimento de uma determinada doença sempre se explicava pela existência de um veneno específico que, uma vez produzido, podia se reproduzir no indivíduo doente e assim se propagar na comunidade.*<sup>203</sup>

Desse ponto de vista originaram-se as medidas de reforma urbana levadas a cabo em momentos subsequentes<sup>204</sup>, tendo sido estimuladas pelas transformações decorrentes em alguns países europeus.<sup>205</sup> No caso da Europa Ocidental, isso teria ocorrido a partir de meados do século XVIII, a exemplo da França.

Vale destacar que neste período, em Paris, já andava em curso a aplicação de uma política médica voltada para observação da saúde e higiene pública, estabelecendo uma correlação entre condições de higiene, do meio ambiente e das causas *mortis*. Uma nova ideia emergiu no imaginário da sociedade parisiense: a partir de então a morte não era mais considerada como uma fatalidade e não mais se reduziria como resultante de um processo biológico inexorável; a morte passou a ser encarada como um fenômeno social e é provável que isso tenha impulsionado a aplicação das políticas públicas na urbe parisiense naquele início de século tendo ocorrido com base nas teorias de influência médica na sociedade francesa. Paris era considerada por alguns estudiosos como uma cidade modelo com referência à iniciativa no trabalho de urbanização. Foi a primeira capital da Europa Ocidental a adotar medidas higiênicas, de medicalização da sociedade e de transformação da arquitetura urbana, indo ao encontro às teorias liberais.<sup>206</sup>

De acordo com Sabine Barles, na Europa, a história da saúde, da medicina, da urbanização e do planejamento urbano esteve intimamente relacionada a uma transformação do ambiente urbano, sendo largamente motivada por questões de segurança,

<sup>203</sup> CHERNOVIZ, Dicionário de Medicina popular. Apud CHALHOUB, Sydney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na Corte imperial*. São Paulo: Companhia da Letras, 1996, p.168-169.

<sup>204</sup> RODRIGUES, Claudia. *Op. Cit.* pp. 40-41.

<sup>205</sup> Sobre as motivações que impulsionaram os processos de transformações urbanas e os movimentos higienistas nos países europeus, no século XIX. Ver: ASSALI, Nicolau Salim. *Higiene do Trabalho*. São Paulo: [s.n.], 1942; ROSEN, George. *Uma história da saúde pública*. São Paulo: Unesp, 1994; JUNIOR, Edivaldo Gois. *O Século da Higiene: Uma História de Intelectuais da Saúde (Brasil, Século XX)*. Rio de Janeiro: Universidade Gama Filho, 2003 (Tese de Doutorado), entre outros.

<sup>206</sup> LE ROUX, Thomas. *Le siècle des hygiénistes*. La Vie des idées, 2010. Disponível em: <http://www.laviedesidees.fr/Le-siecle-des-hygienistes.html>. Acessado: 14/05/2016.

saúde e da ideia de modernidade, no início do século XIX. Estas questões emergiram com *L'épistémè de Lavoisier*, marcadamente ao final do Antigo Regime francês, e foram aplicadas de forma muito significativa em determinados espaços urbanos na França desde fins do século XVIII, sendo resultantes de um pensamento que associava os três elementos que compõem o ambiente urbano - ar, água e terra - a uma ideia partilhada pela maioria dos médicos defensores desta perspectiva de que o ambiente poderia desempenhar um papel chave em termos de saúde pública. Assim, o ar passava a ser considerado como um vetor de doenças. Neste contexto, surgiu na França - anterior a *Pasteur* - a convicção de que mortalidade e morbidade estavam associadas às condições climáticas e à topografia local, especialmente ao solo, o que significava que, nas últimas décadas do século XVIII, tudo que não era saudável ocupava primeiro a terra e o ambiente desempenhava um papel fundamental em termos de saúde.<sup>207</sup>

Naquela época, as cidades francesas foram assoladas por sucessivas pestes e epidemias, o que suscitou a emergência de um discurso médico sobre a necessidade de corrigir o espaço urbano. De acordo com esses médicos, eram os engenheiros os eleitos para remediar esta situação considerada como “apocalíptica” e esperava-se que pudessem oferecer organização técnica para as questões de segurança e saúde pública. Acreditavam que, com a adoção de um novo perfil para o meio, ocorreria uma profunda renovação do espaço urbano e que as condições de insalubridade seriam gradualmente transferidas para fora da cidade.<sup>208</sup>

Conforme observa Jean Luiz Neves Abreu, no contexto Luso-Brasileiro, a atuação dos médicos para resguardar a saúde da população demandava uma série de medidas visando atingir não a doença em si, mas seus focos e causas da propagação. Dentre as teorias médicas em voga no século XVIII para explicar a propagação das doenças estava aquela que, da mesma forma, identificava no ar um dos principais veículos para as doenças.<sup>209</sup>

---

<sup>207</sup> BARLES, S. *La ville délétère : médecins et ingénieurs dans l'espace urbain, XVIIIe-XIXe siècle*. Collection Milieux: Champ Vallon, 1999. In: LE ROUX, Thomas. *Le siècle des hygiénistes*. La Vie des idées, 2010. Disponível em: <http://www.laviedesidees.fr/Le-siecle-des-hygienistes.html>. Acessado: 14/05/2016

<sup>208</sup> LE GALL, Judith. *La santé dans la ville : vers un nouveau référentiel d'aménagement?* Rennes 2, Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique (EHESP), 2013. Disponível em: Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique (EHESP), pp 1-148.

<sup>209</sup> ABREU, Jean Luiz Neves. *O corpo, a saúde e a doença: o saber médico luso-brasileiro no século XVIII*. Belo Horizonte: (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG), 2006 (Tese de Doutorado), pp. 202-203.

Especialmente no Brasil, o início do século XIX também foi um tempo de transformações significativas com a transferência da Família Real Portuguesa para o Rio de Janeiro, em 1808, tornando-o a sede da monarquia portuguesa. Foi durante este mesmo século que o Brasil conquistou a sua independência, impulsionando grandes alterações nos processos sociais, econômicos, políticos e demográficos. Todas essas transformações motivaram um acelerado processo de urbanização, em especial na cidade do Rio de Janeiro<sup>210</sup> e, conseqüentemente, nas demais províncias e cidades fluminenses. Do mesmo modo, o século XIX no Brasil pode ser considerado como o século da higiene pública e do saber médico.

A partir da Independência do Brasil, ocorreu a execução de uma política de medicalização da sociedade por médicos e pelo governo imperial. Segundo Claudia Rodrigues, essa foi uma medida resultante de um processo que vinha sendo gestado desde o início do século XIX e que, a partir de 1830, impulsionou a propagação do “saber médico que, empenhado na prevenção de doenças, recomendava a implantação de medidas higienistas rigorosas para os mais variados espaços das cidades”.<sup>211</sup> Em Campos dos Goytacazes, a atuação dos médicos ligados a teoria dos miasmas e de saúde pública passou a ter mais destaque. Estes médicos propunham medidas de higiene e combate às doenças.

### **2.3. Higienismo como base da urbanização: a necessidade de uma cidade salubre que controlasse miasmas, doenças e epidemias**

Neste novo panorama, as cidades passaram a ter maior importância e tornaram-se objeto principal de novas representações espaciais e esta era uma concepção que soava junto às discussões que visavam à criação de um Estado-Nação unificado em torno de um poder central e com certa significação demográfica, econômica e política.<sup>212</sup>

Nesse contexto, havia um projeto da elite política de São Salvador dos Campos dos Goytacazes para tornar a urbe campista a capital política da província fluminense, motivo pelo qual trabalhavam para implementar a sua modernização. Com essa expectativa, por três vezes ao longo do século XIX buscou-se transformar a cidade de

<sup>210</sup> Cf. RODRIGUES, Cláudia. *Lugares dos mortos na cidade dos Vivos: tradições e transformações fúnebres na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, divisão de Editoração, 1997, pp. 11-15; REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

<sup>211</sup> RODRIGUES, Cláudia. *Op. Cit.*, pp. 23-54;

<sup>212</sup> FARIA, Maria Teresa Peixoto. Gênese da rede urbana no Norte e Noroeste Fluminense. In: CARVALHO, Ailton Mota de e TOTTI, Maria Eugenia Ferreira (org). *Formação histórica e econômica do Norte Fluminense*. Rio de Janeiro: Garamond, 2006. pp. 69-97.

Campos em uma capital política da Província Fluminense. Esta era uma ideia que já havia sido concebida desde o final do século XVIII pelo sargento-mor de milícias do Regimento de Castelo Branco, Lázaro Cardoso Amado. Na ocasião, ele enviou um ofício ao secretário de Estado da Marinha e Ultramar - D. Rodrigo de Sousa Coutinho - no qual informava sobre a situação do distrito de São Salvador dos Campos dos Goitacazes. Solicitava ao Príncipe Regente - D. João VI - que naquele distrito fosse também criado um governo autônomo em relação ao restante da capitania; o que não foi atendido.<sup>213</sup> Só a partir da independência que a urbe campista e as demais cidades brasileiras desempenharam um papel fundamental no projeto de integração do Império. A partir de então, as cidades brasileiras tornar-se-iam espaços de implementação da política higienista e de medicalização da sociedade para viabilizar o processo de urbanidade e modernidade.<sup>214</sup>

Com a instalação do Império brasileiro, a estruturação da rede urbana nas regiões Norte e Noroeste fluminense teve como núcleo central a cidade de Campos dos Goytacazes. Para Teresa Peixoto Faria, isso ocorreu devido ao fato de a cidade campista ter se consolidado desde o século XVII como uma área de urbanização antiga e por ter se beneficiado por sua “excepcional” posição geográfica, estabelecendo a ligação entre o Sul dos Estados de Minas Gerais e Espírito Santo à metrópole do Rio de Janeiro. Desde os primórdios de sua história, Campos dos Goytacazes se constituiu como a principal área de interesse de ocupação de toda a Capitania da Paraíba do Sul. De acordo com a autora, para além dos aspectos geográficos, outros aspectos - demográficos, políticos e administrativos - foram determinantes para a posterior estruturação e configuração da cidade de Campos dos Goytacazes como núcleo urbano central.<sup>215</sup>

Neste contexto, pode-se constatar a implantação de medidas higiênicas e uma série de obras públicas que deveriam ser realizadas em benefício do desenvolvimento urbano nas mencionadas regiões. Vale lembrar que já em 1753, ainda sob a condição de Vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, as primeiras determinações e posturas necessárias para o bom regimento do povo campista foram estabelecidas pela Câmara, sob a orientação do médico geral da vila, cujo nome não foi indicado no documento. Tais posturas foram estabelecidas por queixas da população devido ao número exagerado de porcos soltos na vila que, considerados no texto como “animais impuros”, estavam provocando repetidos danos e prejuízos à saúde pública. Igualmente, nestas mesmas

---

<sup>213</sup> BNRJ– AMADO, Lázaro Cardoso. Carta destinada ao Príncipe regente falando sobre os Campos dos Goitacazes. [S.I], [s.d.]. Coleção Linhares – Documento 42 – 1-29, 19, 42.

<sup>214</sup> FÁRIA, Maria Teresa Peixoto. *Op. cit.* pp. 69-97.

<sup>215</sup> FÁRIA, Maria Teresa Peixoto. *Op. cit.* pp. 69-97.



determinações eram estipuladas as formas pelas quais se deveriam abater o gado e vender a sua carne. Segundo o texto, os “marchantes” não poderiam vender carnes de gado enquanto os referidos animais não fossem inspecionados e haveria a obrigatoriedade de a carne ser aprovada pelo almotacé da vila antes de ir para o açougue “e sem a sua aprovação não se venderia ao povo”.<sup>216</sup>

A partir dos anos 1829 foram intensificadas medidas em prol do melhoramento urbano na Província Fluminense. Com o propósito da estruturação da rede urbana, o governo da Província dividiu o território provincial em três seções, em 10 de julho de 1835, e delegou aos engenheiros militares<sup>217</sup> do Império a intervenção no espaço urbano e a atuação na execução de obras públicas. Da primeira seção foi encarregado o Brigadeiro Antônio Elisário de Miranda e Brito; a segunda foi confiada ao primeiro tenente Julio Frederico Koeler; e, pela portaria de 25 de janeiro deste mesmo ano, foi criada a terceira seção, pela qual ficou incumbido o Coronel Jacob de Niemeyer.<sup>218</sup>

João José Reis salienta que, no alvorecer de um Brasil independente, emergiu uma medicina preventiva de caráter político, resultante da inquietação de médicos defensores das concepções higienistas que apregoavam uma intervenção na vida dos grandes aglomerados urbanos. A partir de então, as cidades foram consideradas como espaços problemáticos “sobre o ponto de vista sanitário.” Neste sentido, se manifestava gradativamente um saber médico higienista que defendia a ideia de uma “polícia da cidade” visando a execução de um conjunto de normas e uma série de mecanismos para garantir a salubridade do meio ambiente, em especial, a purificação do ar. Estas regras deveriam ser aplicadas nos espaços públicos e/ou privados para evitar doenças e estimular

---

<sup>216</sup> Aos 13 dias do mês de novembro de 1753, “puseram por postura por haver queixa geral da multiplicidade de porcos que andam nesta vila, e danos repetidos que tem feito nos faróis de milho, e casas, e outrossim serem animais imundos e prejudiciais à saúde que nenhuma pessoa de qualquer qualidade, ou condição que seja poderá trazer porcos pelas ruas e praças, desta vila, e serão avisados por pregão para que os retirem no termo de 15 dias com culminação de que sendo achados passado o dito termo pagará se o dono 10 tostões por cada cabeça, e sendo leitões pagará uma pataca, e não se descobrindo logo quem é seu dono se mandarão matar, e venderão em praça aplicado tudo para o Conselho”. BNRJ - Ordens, Determinações e Posturas da Câmara da Vila de São Salvador dos Campos dos Goitacazes, desde sua fundação, 1673-1788 - Documento 03 - 002 - fls. 1 e 1v.

<sup>217</sup> Segundo Maria Catharina Reis Queiroz Prata, “a partir do século XIX, a categoria de profissional liberal dos engenheiros militares foi considerada a mais importante no Brasil.” A esse respeito ver PRATA, Maria Catharina Reis Queiroz. *Engenheiros Militares do Império: atuação e intervenção no espaço urbano de Campos dos Goytacazes*. [http://www.cartografia.org.br/vslbch/trabalhos/72/66/engenheiros-militares-do-imperio\\_maria-catharina\\_1376772309.pdf](http://www.cartografia.org.br/vslbch/trabalhos/72/66/engenheiros-militares-do-imperio_maria-catharina_1376772309.pdf). Acessado em: 30/08/2016.

<sup>218</sup> Relatório do Presidente da Província do Rio de Janeiro - ano 1836, pp. 16-17 - Disponível em: [http://www-apps.crl.edu/brazil/provincial/rio\\_de\\_janeiro](http://www-apps.crl.edu/brazil/provincial/rio_de_janeiro), em 10/09/2016.

mudanças de comportamentos consideradas insalubres. A criação da “policia da cidade era para garantir que a política higienista se efetivasse”.<sup>219</sup>

Higienizar para civilizar tinha também como propósito a normalização dos costumes fúnebres no Rio de Janeiro. O que também incidia diretamente sobre a prática dos sepultamentos no interior dos templos e igrejas. Esta era outra questão central defendida pelos médicos higienistas brasileiros. Nesta noção civilizadora da sociedade, os enterramentos intramuros representavam um dos aspectos principais das preocupações daqueles que desejavam ver no Brasil as soluções que os países europeus tinham como modelo para esse fim.<sup>220</sup> Neste caso, a Corte era o exemplo a ser seguido no Brasil. Da mesma forma, o costume de sepultamentos nas igrejas e proximidades passou a ser visto como um problema social e médico e logo, tornaram-se objetos de críticas dos médicos higienistas adeptos de uma nova postura diante da morte e do morrer.

Na perspectiva deste pensamento defensor da medicalização da sociedade, os mortos também passaram a ser encarados como um problema de saúde pública. Para os médicos, a decomposição dos corpos produzia gases capazes de poluir o ambiente e os sepultamentos nas igrejas foram considerados vetores de contaminação e agentes causadores de doenças e epidemias. Os “usos funerários” como velórios e cortejos fúnebres foram considerados focos de doenças.<sup>221</sup> Acrescenta-se a isso o fato de que a crítica médica apontava para um ordenamento civilizado do espaço, onde reformular os aglomerados urbanos significava também higienizar.

A luta contra o considerado estado de insalubridade passou a ditar as regras urbanísticas. Este panorama civilizatório, em especial nos países ocidentais, provocou a necessidade de criação de novas leis que afetassem as tradicionais práticas de sepultamento. Na Corte, as primeiras normas visando às questões de higiene e salubridade pública também se voltavam para as questões das práticas de sepultamentos nos templos. Ainda na época colonial, por intermédio da Carta Régia de 14 de janeiro de 1801, foram proibidos os sepultamentos nas igrejas e determinava a construção de um ou mais cemitérios fora da cidade do Rio de Janeiro. Neste sentido, é importante ressaltar que a Carta Régia de 1801, proibia os sepultamentos nos templos dos domínios ultramarinos portugueses e ordenava a construção de cemitérios extramuros, “os quais deveriam ter capela e capelão próprio para a realização dos sufrágios.” Entretanto, Cláudia Rodrigues

---

<sup>219</sup> REIS, João José. *Op. Cit.*, pp. 250-276.

<sup>220</sup> RODRIGUES, Claudia. *Op. Cit.*, pp. 23-54.

<sup>221</sup> REIS, João José. *Op. Cit.*, pp. 250-276.

observa que tais proposições ainda demorariam muito para serem seguidas, atravessando as décadas de 1830 e 1840.<sup>222</sup>

Segundo Abreu, esta relação estabelecida entre os cadáveres e as doenças não constituiu uma novidade do século das Luzes. Este autor observa que, já em fins do século XVIII, João Ferreira da Rosa chamava a atenção para o perigo das sepulturas do interior dos templos e aconselhava a condução dos cemitérios para fora das povoações, de modo a não se comunicarem com os vapores malignos, e contagiosos”.<sup>223</sup> Todavia, baseado na argumentação de Rodrigues e com vista a documentação analisada até o momento, é possível considerar que na Vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes a Carta Régia de 1801 também não trouxe, de imediato, mudanças significativas com relação a transferências dos sepultamentos nas igrejas e de construção de cemitérios fora daquela povoação.

Ainda em se tratando da noção “civilizadora da sociedade” brasileira, J. J. Reis observa que por ter sido criado nos moldes da ideologia liberal no Império brasileiro “o liberalismo se manifestou como uma campanha de civilização”. Em vista disso, a ideia era “tornar as instituições liberais um mecanismo eficiente de intervenção nos costumes, sem abandonar uma tradição de dominação paternalista”. Para tal, as Câmaras Municipais foram consideradas “estruturalmente melhor posicionadas para exercerem essa tarefa”, observa o autor. Nas atribuições das Câmaras brasileiras também estavam fixadas as tarefas referentes à limpeza, saneamento, organização e embelezamento do espaço urbano.<sup>224</sup> Reis argumenta que essa civilidade denotava a preocupação política em “civilizar o Império no detalhe da municipalidade.”<sup>225</sup>

João José Reis tem razão, pois a partir dessa política coube aos médicos afinados com o discurso higienista (tendo em vista que, nem todos os médicos, na época, partilhavam de tais ideias)<sup>226</sup> introduzirem mudanças nas condições de higiene, nos

<sup>222</sup> RODRIGUES, Claudia. *A criação dos cemitérios públicos do Rio de Janeiro enquanto “campos santo (1798-1851)*. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro. n 8, 2014, pp. 257-278. Ver também REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991; MACHADO, Roberto (et al.) *Danação da norma: a medicina social e constituição da psiquiatria no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal, 1978.

<sup>223</sup> Apud ABREU, Jean Luiz Neves. *Op. cit.*, p. 207.

<sup>224</sup> O Art. 66 estabelecia que as Câmaras Municipais tivessem a seu cargo tudo quanto dizia respeito à polícia, e economia das povoações, e seus termos pelo que tomarão deliberações, e proverão por suas posturas. Lei de 1º de outubro de 1828, que dava nova forma as Câmaras Municipais e que marcava suas atribuições e o processo para a eleição dos vereadores e dos Juizes de Paz. [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/LIM/LIM-1-10-1828.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/LIM/LIM-1-10-1828.htm).

<sup>225</sup> REIS, João José. *Op. Cit.*, pp. 250-276.

<sup>226</sup> Neste sentido é importante ressaltar que no início do século XIX já existiam pesquisa voltadas para a teoria microbiana que apontava para outro sentido em relação a teoria dos miasmas que, posteriormente,

costumes da população e nos espaços públicos. Assim como na França, no Império brasileiro os engenheiros também foram convocados para remediar a situação urbana considerada insalubre e calamitosa. Esperava-se dos engenheiros propostas técnicas de organização das cidades que viessem ao encontro de novos anseios à saúde e à segurança pública. Com essa visão civilizatória, a política higienista tornou-se a base da urbanização.

As questões relativas à salubridade pública no Império brasileiro atuaram como instrumento de orientação nacional. Para que as prescrições higienistas se efetivassem, eram imprescindíveis algumas medidas para configuração e conservação de uma cidade saudável que tivesse controle sobre miasmas, doenças e epidemias. Como já mencionado neste capítulo, era preciso colocar em prática o combate ao que era considerado pelos médicos defensores do saber científico como “maus hábitos”, como a disposição de lixo nas vias públicas, a falta de escoamento das águas, o “desordenamento” das ruas, a “arquitetura inadequada dos prédios”, os hábitos alimentares, a higiene pública e outros costumes considerados inconvenientes para o bom funcionamento das questões ligadas à urbanização. Tal qual a Europa, o Brasil somente faria o planejamento das cidades após várias epidemias como febre amarela, tifo, cólera, entre outras, tornando necessária a adoção de reformas higienistas e arquitetônicas no espaço urbano como bem afirma J.J. Reis.<sup>227</sup>

No caso de Campos dos Goytacazes, é possível considerar que tais fatores estimularam os ideais de modernidade no momento em que as transformações pelas quais passava a Vila de São Salvador inseriam-se no âmago do projeto de salubridade pública, seguindo o exemplo e as pressões da Corte. Assim sendo, tanto na Corte como na urbe campista, também estavam incluídas as transferências dos sepultamentos dos templos para fora dos espaços das vilas e cidades.

É importante salientar que na Vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, bem antes da oficialização das primeiras disposições normativas para

---

foi considerada como uma teoria “não-científica”. Após os estudos de “*Agostino Bassi (1773-1856)* que mostrou de forma conclusiva que a muscardina, uma doença dos bichos-da-seda, era produzida por um fungo microscópico”, outros pesquisadores e estudiosos passaram “a associar microorganismos a doenças, mas geralmente sem identificar o agente e sem estabelecer uma relação causal. Na década de 1860, seguindo a trilha aberta por essas pesquisas anteriores, surgiram os primeiros estudos de Louis Pasteur (1822-1895) sobre a relação entre doenças e microorganismos. Porém, foi apenas na década de 1870 que os estudos rigorosos de Robert Koch (1843-1910) estabeleceram as regras de investigação desse tipo de hipótese. No decorrer da segunda metade do século XIX, a teoria microbiana das doenças foi gradualmente aceita pela maioria dos médicos e pelo público”. Cf. MARTINS, Lilian Al-Chueyr Pereira e MARTINS, Roberto de Andrade Martins. *Infecção e higiene antes da teoria microbiana: a história dos miasmas*. s/d. Retirado do Site: [www.ghtc.usp.br/server/pdf/ram-Miasmas-Sci-Am.PDF](http://www.ghtc.usp.br/server/pdf/ram-Miasmas-Sci-Am.PDF). Acessado em 23/10/2018.

<sup>227</sup> REIS, João José. *Op. Cit.*, pp. 250-276.

implantação de medidas higienistas, já eram evidentes algumas providências visando combater as doenças, as epidemias e relacionadas às transferências dos cadáveres das igrejas campistas. É possível verificar que as questões de higiene pública e de combate às doenças também eram temas recorrentes entre o último quartel do século XVIII e o início do XIX. Também no ano de 1783, a Câmara Municipal de Campos notificava a Coroa portuguesa sobre a preocupação com o aumento gradual do aglomerado urbano.<sup>228</sup>

Ainda neste período, o provedor da Misericórdia de Campos<sup>229</sup>, Joaquim Vicente dos Reis<sup>230</sup>, recorreu à Coroa em 1796 na tentativa de comprar um terreno, pertencente aos padres beneditinos para ampliação do seu hospital. Argumentava ter se utilizado de todos os meios para a referida compra ou troca, mas devido à negação do mosteiro de São Bento, havia reunido uma abundante documentação para provar a necessidade de desapropriar o mencionado terreno. Para tal, Joaquim Vicente dos Reis alegava que todos os anos a povoação estava sujeita a grandes epidemias devido às enchentes e inundações causadas pelos rios. Segundo ele, antes da fundação do referido hospital, a população adoecia e morria sem socorro e “os cadáveres eram abandonados e expostos até serem devorados por animais” e por inúmeras vezes depositados no pátio da igreja matriz de São Salvador. Este pedido do provedor da Misericórdia campista foi submetido ao Conselho Ultramarino que, somente no ano de 1815, por meio da provisão de 22 de novembro, ordenava que o mosteiro de São Bento vendesse o citado terreno para ampliação do seu hospital e cemitério que também se situava próximo ao hospital. Três anos antes o bispo do Rio de Janeiro, D. Caetano da Silva Coutinho, autorizara a Câmara da Vila de São Salvador a estabelecer cemitério público fora da povoação<sup>231</sup>, pela provisão de 1812, como tratarei adiante.<sup>232</sup>

As transformações pelas quais passava a povoação se inseriam no âmbito do projeto higienista, seguindo o exemplo e as pressões da Corte, procurando acompanhar o mesmo curso daquela política. No nascente Império brasileiro, D. Pedro I determinou a construção de um cemitério na Corte, pela portaria de 1825, alegando o estado de

<sup>228</sup> LAMEGO, Alberto. *Efemérides da terra Goitacá*. Niterói: Imprensa Estadual, Divisão de Obras. Livro II, 1947, pp. 29,145,162, 243.

<sup>229</sup> A Santa Casa de Misericórdia da cidade de Campos dos Goytacazes foi instituída oficialmente por meio da confirmação do seu compromisso pela aprovação real no dia 5 de julho de 1791. Cf. LAMEGO, Alberto. História da Santa Casa de Campos. Rio de Janeiro: 1951, p.13,126.

<sup>230</sup> O Alferes José Joaquim dos Reis foi o quarto provedor da Santa Casa de Misericórdia Campista. Apud LAMEGO, Alberto. *Op. Cit.*, Livro II, 1947, p. 13.

<sup>231</sup> LAMEGO, Alberto. *Op. cit.*, Livro II, 1947, pp. 29,145,162, 243.

<sup>232</sup> LAMEGO, Alberto. *Op. cit.*, Livro II, 1947, pp. 29,145,162, 243.

insalubridade dos locais de sepultamentos.<sup>233</sup> Isso também não significou que a determinação fosse cumprida de imediato. Como já mencionado, a lei que dava forma às Câmaras Municipais (1º de outubro de 1828) fixava as atribuições referentes às “Posturas Policiais”<sup>234</sup>. Estas continham as medidas equivalentes às disposições a respeito da salubridade pública, ordenamento urbano e estabelecimentos de cemitérios fora dos templos, entre outros aspectos.<sup>235</sup>

As atribuições das Câmaras Municipais a respeito das questões de polícia e economia das povoações, seus termos, deliberações e disposições de suas posturas<sup>236</sup> também tratavam de assuntos relativos ao alinhamento de ruas e edifícios, à limpeza dos espaços públicos, à iluminação e desobstrução das ruas, aos cuidados com animais (como cães e porcos) e às praças. Também garantiam a conservação e reparos de muralhas que eram erguidas para segurança dos edifícios, os cuidados com as prisões públicas, calçadas, pontes, fontes, aquedutos, chafarizes, poços e tanques destinados à captação e condução das águas, assim como as demais construções de caráter público, ou de qualquer edificação que servisse de ornamento nas povoações.<sup>237</sup>

O estabelecimento de cemitérios públicos era outra questão que dizia respeito ao “ordenamento civilizado” do espaço público. Portanto, era uma atribuição das Câmaras instalar “cemitérios fora do recinto dos templos, conferindo a esse fim com a principal autoridade eclesiástica do lugar”<sup>238</sup> Segundo Claudia Rodrigues, isso dava a entender que

<sup>233</sup> RODRIGUES, Claudia. *A criação dos cemitérios públicos do Rio de Janeiro enquanto “campo santo” (1798-1851)*. In: Revista do Arquivo Público da Cidade do Rio de Janeiro. n.º. 8 – 2014, p. 260.

<sup>234</sup> Com relação a expressão “Postura Policias” ou “policiar” é importante observar que segundo o dicionarista Moraes e Silva, significava o governo e administração interna da república, principalmente no que respeita às comunidades, limpeza, asseio, fatura de víveres, vestiaria e à segurança dos cidadãos.(...) urbanidade dos cidadãos, no falar, no vestir. In: SILVA, Antônio Moraes. *Dicionário da língua portuguesa* - recompilado dos vocabulários impressos até agora, e nesta segunda edição novamente emendado e muito acrescentado, por ANTONIO DE MORAES SILVA. Lisboa: Typographia Lacerdina, 1813, p. 464.

<sup>235</sup> LEI DE 1º DE OUTUBRO DE 1828. Presidência da República/Casa Civil - Subchefia para Assuntos Jurídicos, p. 6. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/LIM/LIM-1-10-1828.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/LIM/LIM-1-10-1828.htm). Acessado em: 23/04/2016. [Grifo meu].

<sup>236</sup> “Os Códigos de Posturas municipais eram regulamentos que se proponham disciplinar toda ocupação urbanística. Eram obrigatórios para todas as vilas e cidades do Império por disposição da Lei de 1º de outubro de 1828 que estruturava os municípios brasileiros e obrigava a instituição de cemitérios extramuros.” Apud. CYMBALISTA, Renato, *Discursos e posturas: a legislação paulista face ao desafio da criação dos cemitérios periféricos no século XIX*. Cidade, planejamento e gestão urbana: história das ideias, das práticas e das representações. X Encontro Nacional da Anpur. s/d, p. 1.

<sup>237</sup> Idem

<sup>238</sup> LEI DE 1º DE OUTUBRO DE 1828. Presidência da República/Casa Civil - Subchefia para Assuntos Jurídicos, p. 6. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/LIM/LIM-1-10-1828.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/LIM/LIM-1-10-1828.htm). Acessado em: 23/04/2016.

se tratava “de espaços que possuiriam jurisdição eclesiástica”<sup>239</sup>. Além disso, as Câmaras deveriam também ocupar-se quanto ao esgotamento de pântanos, de estagnação das águas infectas, do asseio dos currais, dos matadouros públicos, dos curtumes, dos depósitos de lixo e de tudo que pudesse alterar e corromper a salubridade da atmosfera.<sup>240</sup> Devido à lei imperial de 1º de outubro de 1828, a Câmara Municipal de Campos logo procurou adotar as primeiras medidas legislativas para tratar as questões de salubridade pública e ordenamento urbano.

Diante disso, a Câmara campista<sup>241</sup> criou posturas para a vila e contratou os serviços do engenheiro militar Pedro de Alcântara Bellegard para a execução das medidas em defesa da salubridade pública, como o trabalho de nivelamento do Beco do Constantino e as demais atividades de ordenamento no aglomerado urbano, dentre outros procedimentos para este fim.<sup>242</sup>

Mesmo com a determinação do artigo 66 da lei de 1828, que atribuía às câmaras a função de promover a transferência dos sepultamentos para fora das igrejas e criar cemitérios distantes das aglomerações urbanas, tais posturas não trataram diretamente a questão dos enterramentos nas igrejas campistas. Esta medida vinha no sentido de cumprir o que a carta régia de 1801 então mandara fazer e não fora cumprido, como já mencionado anteriormente. Somente com o estabelecimento de um novo código de postura em 1832 é que isso ocorreu de maneira efetiva. Assim sendo, na cidade de Campos dos Goytacazes, a sessão 8 do Código de posturas de 1832 mencionava as “coisas que corrompiam a salubridade” e normatizava a respeito dos enterros. O artigo 68 deixava claro que não poderia abrir sepultura com menos de dois anos de uso e se isso acontecesse resultaria em uma multa de 4\$000 e 20\$000 réis.<sup>243</sup> Situação parecida a da cidade do Rio

<sup>239</sup> RODRIGUES, Cláudia. *A criação dos cemitérios públicos do Rio de Janeiro enquanto “campos santos” (1798-1851)*. In: Revista do Arquivo Público do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, n 8, 257-258, 2014.

<sup>240</sup> LEI DE 1º DE OUTUBRO DE 1828. Presidência da República/Casa Civil - Subchefia para Assuntos Jurídicos, p. 6. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/LIM/LIM-1-10-1828.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/LIM/LIM-1-10-1828.htm). Acessado em: 23/04/2016. Grifo meu. Nessa citação a minha opção foi por manter a grafia da época.

<sup>241</sup> Vale lembrar que entre 1753 a 1832 as Vilas de São Salvador dos Campos dos Goytacazes e de São João da Barra, antiga São João da Praia, estiveram sob a jurisdição do Espírito Santo. Em 1832, essas duas vilas foram novamente anexadas ao Rio de Janeiro. Por determinação da Lei de 28 de março de 1835, a Vila de São Salvador dos Campos foi elevada à categoria de cidade, consolidando-se como uma nova Comarca, com o nome de Cidade de Campos dos Goytacazes. Apud PENHA, Ana Lúcia Nunes. *Nas águas do Canal: política e poder na construção do canal Campos-Macaé (1835-1975)*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 2014, pp. 71-144. A esse respeito ver também GOUVEIA, Maria de Fátima S. *O império das províncias: Rio de Janeiro 1822-1889*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira 2008; CHRYSOSTOMO, Maria Isabel de Jesus. *Campos: a capital sonhada de uma província desejada (1835-1897)*. História (São Paulo), vol. 30 n°1, 2011; entre outros.

<sup>242</sup> ARQUIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES (Doravante ACMCG). *Posturas Municipais da Vila de São Salvador dos Campos, 1829*.

<sup>243</sup> ACMCG - *Posturas Municipais da Vila de São Salvador dos Campos, 1832*.

de Janeiro, que somente nas posturas de 1832 regulou esta questão deliberando a respeito dos cemitérios e enterramentos na urbe carioca. Como observou Claudia Rodrigues, para que os sepultamentos fossem realizados, o novo código determinava a obrigatoriedade dos atestados de óbitos que antes deveriam passar pelo médico para serem autorizados e, ainda, determinava “a profundidade das covas, o tempo que deveriam ficar fechadas, proibia enterros nas igrejas e conventos quando fosse construído um cemitério ou estabelecido um local para enterros.”<sup>244</sup>

Desse modo, a partir de 1832, tanto na cidade do Rio de Janeiro como na urbe campista tiveram impulso algumas das ações consideradas mais importantes para aplicação das disposições de salubridade pública. Nas sessões da Câmara campista eram elaboradas medidas consideradas necessárias para a execução de um projeto de urbanização, o que incluía também as questões dos enterramentos nas igrejas e ordens religiosas. Especialmente sobre a proibição dos enterramentos no interior das igrejas, no dia 11 de novembro 1833, o secretário do Estado dos Negócios do Império, Antônio Pinto Chichorro da Gama, solicitou à comissão de postura da Câmara campista que “informasse se de acordo com o respectivo pároco” (se referindo ao padre encarregado da matriz de São Salvador) já havia designado lugar para ser estabelecido o cemitério nos termos do artigo 66 da lei de 1º de outubro de 1828 - tendo em vista que, segundo a lei, a instituição de um cemitério na cidade deveria estar em conformidade com a autoridade religiosa do lugar.<sup>245</sup>

Alguns dias depois, em 25/11/1833, o mencionado secretário do Estado dos Negócios do Império pedia informação ao legislativo campista a respeito de um ofício do capelão da Ordem Terceira de São Francisco solicitando autorização para estabelecer cemitério no terreno junto ao seu templo. A Câmara, por sua vez, alegando já estar cumprindo as determinações da lei 1º de outubro de 1828, remeteu um “aditamento” para governo imperial. Neste adito, o presidente do legislativo declarava que os lugares para construção de cemitérios deveriam ser designados pela Câmara e, se caso o governo imperial interviesse permitindo que a Ordem Terceira construísse seu cemitério contíguo ao templo, as demais irmandades pediriam o mesmo e, como consequência disso, ficaria a

---

<sup>244</sup> RODRIGUES, Claudia. *A criação dos cemitérios públicos do Rio de Janeiro enquanto “campo santo” (1798-1851)*. In: Revista do Arquivo Público da Cidade do Rio de Janeiro. n.º. 8 – 2014, p. 260.

<sup>245</sup> LAMEGO, Alberto. *A Terra Goytacá: Á luz de documentos inéditos*. Niterói: Oficinas Gráficas do “Diário Oficial”, 1945, pp. 283-213.



vila cercada de cemitérios. Para ele, isso poderia expor os habitantes a “vapores pútridos”, contrariando as normas de salubridade pública.<sup>246</sup>

Fica evidente nesse aditamento que a Câmara campista pretendia pôr em prática de imediato as resoluções impostas no artigo 66 da lei de 1828, fazendo ver a autoridade provincial que pelas novas circunstâncias que levaram à estruturação dos municípios brasileiros esta era uma atribuição das Câmaras e, neste sentido, a Ordem Terceira não deveria ter recorrido à autoridade da província e sim à municipalidade. O que fica claro é que, a partir desta constatação, a Câmara campista criou um empecilho para a construção do cemitério da referida irmandade, o que também parece ter servido como justificativa ao cumprimento da própria lei que atribuía às Câmaras brasileiras o estabelecimento de cemitérios fora dos recintos dos templos. Assim sendo, vale ressaltar, ainda, que até o momento da escrita deste capítulo não foi encontrado nenhum documento sobre o desdobramento deste caso.

No ano seguinte na sessão na Câmara de 09/12/1834 foi apresentado um projeto com as principais obras destinadas aos melhoramentos urbanísticos da Vila de São Salvador. O seu presidente enumerava-as por escala de importância. Aquelas que de imediato poderiam ser executadas em prol do melhoramento urbanístico da vila deveriam ser realizadas à custa dos próprios rendimentos do legislativo campista. Porém, observava ainda que se aquela Câmara viesse a assumir esses gastos, isso resultaria no emprego do que considerava uma grande soma em dinheiro, talvez a quantia de 167:600\$000 réis. O que também demandaria no emprego de muitos trabalhadores e, por isso, considerava primordial que estes recursos fossem obtidos por meio de “arrematações” (por leilão) que deveriam ser pagas em pequenas prestações.<sup>247</sup>

Dentre as ações mencionadas pelo presidente do legislativo campista, estavam obras como a construção de uma muralha, de um dique para evitar os transbordamentos do Rio Paraíba do Sul (que em fevereiro de 1832 havia transbordado), a edificação de uma cadeia, a reforma do prédio da Câmara, a iluminação pública, o alargamento das ruas para facilitar o acesso aos portos do rio e dessecamento do alagamento provocado pela Lagoa do Osório, do curtume e a saída às águas estagnadas no município.<sup>248</sup> Além disso, apontava para a necessidade de melhoramentos dos caminhos públicos que ligavam o município de

---

<sup>246</sup> LAMEGO, Alberto. *A Terra Goytacá: Á luz de documentos inéditos*. Niterói: Oficinas Gráficas do “Diário Oficial”, 1945, pp. 283-213.

<sup>247</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - *O Recopilador Campista*, p. 3, S/nº, 10-14 e 16 -17, 1835; APC- Ata da Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes de 8 de setembro de 1833. Paleografia realizada por Bruno Rodrigues de Azevedo.

<sup>248</sup> Idem

Campos a Cantagalo, a São João da Barra e a Macaé, da estrada que cortava as freguesias de São Sebastião e São Gonçalo e da parte norte do Rio até a província das Minas Gerais e, finalmente, o caminho que atravessava o sertão do Nogueira e ligava Campos à província do Espírito Santo.<sup>249</sup>

O presidente da Câmara Municipal ainda apresentou outras ações que julgava de igual interesse, mas que deveriam ser realizadas por empresas privadas e pagas por meio de taxas. Dentre estas obras, estavam inclusas a construção de uma ponte que serviria para sanar as dificuldades na condução e perdas de animais na sua travessia; a abertura de estradas para promover a expansão das atividades comerciais entre Minas Gerais e a região; desenvolver e programar ações para a comunicação interna pela união das lagoas, rios do município e os portos de São João da Barra e Macaé. Também estavam inclusas a implementação de melhoramentos na barra do rio Paraíba e a abertura de um canal morto para permitir a navegação de sumacas<sup>250</sup> e a descarga de produtos na urbe campista.<sup>251</sup>

Havia outras obras consideradas pela municipalidade como “úteis, porém de menor importância”, entre as quais apontava para a “criação de um cemitério com decência, de modo que se pudesse proibir para sempre os enterramentos nas igrejas”. Isso sim, segundo ele, considerado um importante fator em benefício da higiene pública e “da decência dos templos na cidade campista”.<sup>252</sup> Como se pode verificar, a construção de um cemitério foi mencionada como condição “de menos importância”, muito embora na sequência fosse afirmado que a proibição dos enterramentos nas igrejas era um fator importante para o benefício da higiene pública e decência dos templos. Nada mais paradoxal! Porém, plenamente de acordo com as posturas das Câmaras municipais de outras cidades do império brasileiro que quase sempre protelaram o cumprimento do artigo 66 da Lei de 1º de outubro de 1828. Este foi o caso de algumas cidades da Província de São Paulo, como Santana do Paraíba, Limeira, Piedade, dentre outras.<sup>253</sup>

---

<sup>249</sup> Idem

<sup>250</sup> “Antigo navio à vela, muito usado na costa do Brasil, semelhante ao patacho, porém menor, de mastreação constituída de gurupés e dois mastros inteiriços: o de vante, que cruza duas vergas, e o de ré, que enverga vela latina” Espécie de barçaça pesada. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Miniaurélio: minidicionário eletrônico da língua portuguesa*. 6ª ed. rev. Atualizado. Curitiba: Positivo, 2004.

<sup>251</sup> ABNRJ - Hemeroteca Digital - *O Recopilador Campista*, p. 3, S/nº, 10-14 e 16 -17, 1835.

<sup>252</sup> Idem

<sup>253</sup> Segundo CYMBALISTA, “já em 1830, o Código de Posturas de Santana do Paraíba tocava no assunto sobre construção de cemitérios” fora dos templos. “Essa foi uma interessante maneira encontrada” pelas Câmaras Municipais de contradizerem a “Lei de 1º de outubro de 1828, mas ao mesmo tempo, inviabilizaram os sepultamentos nas igrejas”. Em Limeira, os sepultamentos nas igrejas ocorreram até 1873. No caso do município de Piedade (1858), os enterramentos nas igrejas podem ter servido de fonte de receitas para a cidade, entre outros aspectos e diferentes cidades daquela província. CYMBALISTA, Renato, *Discursos e posturas: a legislação paulista face ao desafio da criação dos cemitérios periféricos*

As medidas propostas pelo presidente da Câmara de Campos dos Goytacazes em defesa da salubridade pública estavam em harmonia com a atuação do grupo de médicos da cidade que atuavam em defesa da salubridade e da urbanização na urbe campista, a partir da década de 1830. Neste sentido, vale citar mais uma vez a atuação do médico Francisco Gomes Alves de Matos Prego ao apontar as doenças mais frequentes nos Campos dos Goytacazes, em 1838. Dizia que, dentre as moléstias endêmicas mais comuns no município, figuravam “em primeiro lugar as febres intermitentes ou d’acessos”, que periodicamente reinavam todos os anos e ocorriam com frequência entre o mês de setembro até março. Observava que, apesar de estarem mais propícias a acontecer neste intervalo de tempo, não desapareciam totalmente nos meses seguintes. Segundo ele, ainda eram pertinentes também na estação seca e fria e, de maneira geral, em todas as estações tinha presenciado “e prestado socorros a enfermos delas atacados”. Complementou dizendo que elas afetavam “diariamente os tipos – quotidiano - terção - e doble-terção<sup>254</sup>- as quartãs<sup>255</sup>” eram mais raras, mas quando “aparecem são sempre tenazes, e zombam frequentemente dos tratamentos ordinários.”<sup>256</sup>

O médico dizia que, em compensação, ter esse tipo de febre “era sempre em caráter benigno e com possibilidade de cura em alguns meses”. Considerava a princípio que toda febre pode ser “mais ou menos complicada”. Porém, afirmava não ter presenciado nenhum caso de febre que em seu primeiro acesso se pudesse rigorosamente chamar intermitente simples. Alegava ser verdade que algumas vezes a sua complicação era tão ligeira que cedia diante das primeiras e mais simples aplicações. Lesões das vísceras das três grandes cavidades eram suas mais frequentes complicações; sendo mais comuns as do ventre, logo depois as da cabeça, e em terceiro lugar as do peito. Observou que a endemia aparecia quase sempre complicada com as “moléstias reinantes”. Sem que fosse muito frequente, apareciam algumas vezes com um “péssimo caráter – perniciosas” – isto é, com “afecção grave e profunda de alguma ou algumas das entranhas de primeira ordem e mesmo do sistema nervoso”. Seus resultados, porém, não eram tantas vezes “funestos”,

---

no século XIX. Cidade, planejamento e gestão urbana: história das ideias, das práticas e das representações. X Encontro Nacional da Anpur. s/d, pp. 8-9.

<sup>254</sup> Malária – tipo de febre, também conhecida como paludismo (benigno ou maligno). Apud GOMES, Adréia Patrícia; VITORINO, Roger e outros. Malária grave por *plasmodium falciparum*. Revista de Terapia Intensiva. 2011, p 358-369.

<sup>255</sup> Malária – tipo de febre que provoca tremedeira, batedeira. Apud GOMES, Adréia Patrícia; VITORINO, Roger e outros. Malária grave por *plasmodium falciparum*. Revista de Terapia Intensiva. 2011, p 358-369.

<sup>256</sup> BNRJ - Seção Manuscritos, II-34-16-32. *Observações Sucintas e Breves acerca de Cinco Vários Quesitos Relativos às Moléstias mais Frequentes do Município de Campos dos Goitacazes pelo Doutor Francisco Gomes Alves de Mattos Prego/ 1838.*

como lhe informavam acontecer em outros municípios da província. Segundo ele, dentre estas, as mais frequentes eram as “meningo-gástricas, as tifoïdes e, mais raras vezes, as algidas (provocando muito frio).”<sup>257</sup>

Passando para a análise do conteúdo da fala do médico Francisco Gomes Alves de Matos Prego, o que me parece notório nas suas observações é que pelo menos naquele momento as epidemias não pareciam ser tão recorrentes na cidade campista. O que corrobora as constatações de Sheila de Castro Faria de que, apesar de se tratar de um período posterior, as causas das mortes não variaram muito em relação ao século XVIII. Para a autora, o cólera-morbo, até pelo menos o ano 1855, ainda não havia chegado à região e nem a febre amarela. Estas sim foram situações que provocaram “mudanças significativas nas atitudes e causas das mortes”<sup>258</sup> e atuaram como causa determinante para proibição dos enterramentos no interior e no cemitério das igrejas campistas, o que somente ocorreu na segunda metade do século XIX.

Contudo, é importante observar que no ano de 1853 a Câmara campista já reclamava junto às autoridades da província o não atendimento do pedido de ajuda financeira<sup>259</sup> daquela municipalidade para que, em razão do “da febre amarela”, pudesse executar as obras necessárias para implementação de medidas urgentes em prol da salubridade pública<sup>260</sup>. O que dá a entender que desde a década de 1840, a cidade de Campos dos Goytacazes teria vivenciado casos de febre amarela. Apesar desta afirmação, não consta na documentação pesquisada casos referentes a existência de febre amarela em Campos dos Goytacazes para este período.

Ainda em suas observações, o médico informava que a causa das doenças endêmicas eram os miasmas provocados por sujeiras e acúmulos de detritos vegetais concentrados nos terrenos. De modo que a partir do mês de agosto, após as secas, as chuvas matavam as ervas e, devido ao calor da estação, ocorria putrefação das matérias vegetais provocando uma quantidade considerável de águas que, por se encontrarem

<sup>257</sup> BNRJ – Seção Manuscritos, II-34-16-32. Observações Sucintas e Breves acerca de Cinco Vários Quesitos Relativos às Moléstias mais Frequentes do Município de Campos dos Goytacazes pelo Doutor Francisco Gomes Alves de Mattos Prego/ 1838.

<sup>258</sup> FARIA, Sheila de Castro. Família e morte entre escravos. XI Encontro Nacional de Estudos Populacionais da ABEP, s/d, pp 1273 - 1298.

<sup>259</sup> A implementação da Lei de 1º de outubro de 1828, “lançou os municípios em um nebuloso território administrativo enquanto estabelecia para as Câmaras Municipais uma pauta minuciosa para a gestão das cidades, não as provia com rendas, não sendo as mínimas necessárias à manutenção de seus serviços.” FAORO, Raymundo. Os donos do poder. São Paulo: PubliFolha, 2000. Apud. CYMBALISTA, Renato, Discursos e posturas: a legislação paulista face ao desafio da criação dos cemitérios periféricos no século XIX. *Cidade, planejamento e gestão urbana: história das ideias, das práticas e das representações*. X Encontro Nacional da Anpur. s/d, p. 4.

<sup>260</sup> ABNRJ – Hemeroteca Digital - Sessão Ordinária de 08/ julho de 1853. O Monitor Campista, de 1853.

estagnadas de imediato, colocavam o lodo em contato com a atmosfera. O que ocasionava um vapor de onde exalavam os miasmas “paludosos”, os quais depois de condensados à noite “caíam insalubres sobre os infelizes moradores de tais lugares”. À vista de causa tão geral, seria impossível determinar como os habitantes deste município seriam mais “apoquentados com o flagelo” destas febres, o que causaria pior situação se as brisas de nordeste “tão frequentes em toda a estação quente, soprando poderosas desde uma extensa planície não viessem todas as tardes varrer e sacudir para longe os miasmas que infectam a atmosfera”.<sup>261</sup> Tal conjuntura também foi observada por Saint Hilaire, no início do século XIX, e já mencionada aqui ao assinalar que os fortes e frequentes ventos da região arrastavam os miasmas originários dos terrenos pantanosos para fora da cidade.

Um ano depois, nem mesmo as igrejas campistas foram poupadas do processo de implantação das medidas higienistas na cidade. Em 30 de dezembro de 1839, o presidente interino da Câmara Municipal, José Martins Pinheiro, notificava ao “arcipreste”<sup>262</sup> e vigário José Rodrigues Barbosa sobre o estado de precariedade em que se encontrava a igreja matriz da Freguesia de São Gonçalo. Comunicava ao vigário chefe dos padres do distrito eclesiástico que a mencionada igreja estava em completa ruína, com telhado completamente danificado, teto e paredes com rachaduras, os altares ameaçados, as portas caídas e impedidas de fecharem e que, devido ao seu estado precário, permitia que bois e cavalos ali se abrigassem, “indo, em consequência, os cães cavar as sepulturas para comerem os corpos”. Devido à tamanha “indecência” do templo, solicitava que ali não fossem celebradas mais missas e sacramentos, determinando ao arcipreste que mandasse fechar a igreja e transferisse quaisquer celebrações para a capela filial de N.S. do Rosário, pertencente a mesma freguesia.<sup>263</sup>

Em réplica ao ofício do presidente da Câmara, o vigário arcipreste José Rodrigues Barbosa dizia já ter oficiado ao pároco da Freguesia de São Gonçalo a respeito da transferência de local para a realização da eucaristia e da administração dos sacramentos para a capela filial de N. S. do Rosário, mas que isso seria em “caráter provisório porque as matrizes devem estar colocadas onde for mais concentrada a povoação para comodidade de maior número de fregueses” e que, por sua vez, também levou ao conhecimento do cabido

<sup>261</sup> ABNRJ – Seção Manuscritos, II-34-16-32. *Observações Sucintas e Breves acerca de Cinco Vários Quesitos Relativos às Moléstias mais Frequentes do Município de Campos dos Goitacazes pelo Doutor Francisco Gomes Alves de Mattos Prego/ 1838.*

<sup>262</sup> “Chefe dos padres que compunham o clero de um bispado, ou de uma comunidade rural de clérigos.” Termo originário da Idade Média. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *MiniAurélio*: minidicionário eletrônico da língua portuguesa. 6ª ed. rev. Atualizado. Curitiba: Positivo, 2004.

<sup>263</sup> ABNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista, nº 17, 26/maio de 1840, pp. 1-2.

da cidade para que decidisse a tal respeito com as providências que julgasse mais convenientes.<sup>264</sup>

Parece que este fato causou um mal-estar entre o pároco daquela freguesia, o arcepreste e a Câmara campista. No mês de janeiro do ano seguinte, o pároco da Freguesia de São Gonçalo, em resposta ao padre José Rodrigues Barbosa, observava que ele era o pároco mais antigo do distrito e tinha sofrido indiferença por parte do arcepreste. Considerava um exagero as informações dadas à Câmara e que isso foi capaz de pôr em xeque a sua credibilidade diante das autoridades. Reclamava ser um “total exagero” a acusação de ter permitido que as imagens dos santos fossem profanadas, estando expostas ao chão em uma igreja aberta por todos os lados, e que no cemitério os cães devorassem os corpos que nele jaziam.<sup>265</sup>

Não foi possível saber substancialmente o que ocorreu sobre as desavenças que emergiram em torno deste caso, mas o fato é que no mês de março de 1840, o jornal *Monitor Campista* publicou um artigo com base no relatório do presidente da província denunciando o estado de abandono em que se encontravam todas as igrejas matrizes do município, incluindo a matriz da Freguesia de São Salvador. O caso da matriz da Freguesia de São Gonçalo é mais um exemplo de que nas igrejas campistas existiam sepulturas cujos corpos estavam expostos para serem devorados por animais, entre outros aspectos. Entretanto, aparentemente, o que para as autoridades municipais era importuno para a Igreja não parecia ser um incômodo. No ano seguinte iniciou-se o processo de transferências dos corpos e sepultamentos do templo da referida matriz para o Cemitério da Santa Casa de Misericórdia de Campos dos Goytacazes.

#### **2.4 A transferência dos enterramentos da Matriz de São Salvador para o cemitério da Misericórdia e os surtos epidêmicos na urbe campista**

Em seguida à elevação da Vila de São Salvador à categoria de cidade, em 1835, a Câmara aprovou a compra de um terreno para a construção de um cemitério geral em Campos. No ano seguinte foi enviada à Assembleia Provincial uma sugestão que apontava para a necessidade de remover definitivamente para fora da povoação os cemitérios existentes nas igrejas, considerados focos de enfermidades e que, “em mal-

---

<sup>264</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista, nº 17, 26/maio de 1840, p. 2.

<sup>265</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista, nº 17, 26/maio de 1840, p. 2.

entendido respeito aos despojos mortais, fizeram-se estabelecer nos templos”.<sup>266</sup> Cabe ressaltar que a ideia de tornar o passado uma época de ignorância é um discurso político e baseado na ilustração.

Tal medida parece ter relação com a lei imperial de 1º de outubro de 1828, cujo artigo 66 determinara o fim dos sepultamentos nas igrejas das cidades e atribuía às municipalidades a tarefa de estabelecer cemitérios extramuros. Também é possível constatar que em Campos dos Goytacazes os anseios por tais mudanças vão tomar corpo em 1841, quando efetivamente iniciaram-se as transferências dos enterramentos, que até aquela data eram realizados no interior e no entorno das igrejas, para o cemitério da Santa Casa de Misericórdia.

Assim como ocorreu em parte das cidades brasileiras, na cidade de Campos dos Goytacazes a proposta para pôr fim aos sepultamentos nas igrejas também não ocorreu de imediato, como constatado por Cláudia Rodrigues para a cidade do Rio de Janeiro. Somente na década de 1840, que medidas efetivas foram tomadas pela Câmara Municipal campista para a retirada definitiva dos cadáveres do interior das igrejas e para fora da urbe campista.

Como já mencionado, na cidade de Campos dos Goytacazes a Misericórdia possuía um cemitério próprio que, segundo Lamego, foi o primeiro, a ser erigido na Vila de São Salvador. De acordo com o autor, no ano de 1790 a Misericórdia Campista já possuía uma capela, um hospital que funcionava com um número limitado de vagas sob a atuação de um médico apenas. Atrás do hospital existia um cemitério, cujo terreno foi benzido pelo padre José Joaquim de Araújo”.<sup>267</sup> Era o primeiro cemitério da freguesia de São Salvador a céu aberto e fora do interior dos templos católicos, como as demais sepulturas existentes. E a sua função era a mesma dos cemitérios das Santas Casas em outras cidades do Império: destinado ao sepultamento de indigentes, escravos, justicados ou pessoas que morriam no seu hospital e que não podiam pagar por uma sepultura em uma das igrejas existentes na cidade campista ou até mesmo nos locais circunvizinhos a Campos dos Goytacazes.<sup>268</sup> Mais tarde, por falta de espaço e como medida para a

---

<sup>266</sup> SOUSA, Horácio. *Cyclo Áureo: História do 1º Centenário da Cidade de Campos dos Goytacazes 1835-1935*. 2ª. ed. Itaperuna: Damadá Ed. Ltda., 1935, pp. 167-8.

<sup>267</sup> LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Misericórdia de Campos*. Rio de Janeiro: Brasil, 1951, p. 13.

<sup>268</sup> Quanto aos locais de sepulturas dos escravos Márcio de Sousa Soares observa que “embora ainda nos faltem estudos sistemáticos sobre a morte de cativos, parece indiscutível que o imediatismo das análises que enfatizam os adros e os cemitérios como locais reservados aos escravos de certa forma tem eclipsado a complexidade das hierarquias sociais modeladas pela escravidão e fixadas nos locais de sepultamento. Não obstante estivessem no estrato mais baixo e vil da sociedade, os registros de óbitos aqui examinados

conservação da salubridade pública, foi transferido para outro “lugar mais distante da vila”<sup>269</sup> passando a ser chamado de cemitério do “Quimbira”<sup>270</sup> pela população de Campos.

O primeiro exemplo desse processo de transferência dos enterramentos da matriz de São Salvador para o Cemitério da Misericórdia consta na ata da sessão da Câmara, ocorrida em julho de 1840, quando foi eleita uma comissão para tratar junto à Santa Casa da Misericórdia e ao pároco da Freguesia de São Salvador acerca do cumprimento do artigo 15 da lei provincial de nº 55 de 30 de maio de 1840. O citado artigo determinava o fim dos enterramentos no interior da Matriz de São Salvador, estabelecendo que, a partir daquela data, os sepultamentos fossem realizados no cemitério da Santa Casa.<sup>271</sup>

Para o cumprimento desta determinação, o legislativo campista alugou um terreno, com a extensão de 40 palmos de frente - que dava para a Rua da Jaca - e 150 palmos de fundos, nos fundos do cemitério da Santa Casa de Misericórdia. A cessão para uso deste espaço era por um período de quatro anos, mediante a quantia de 150 mil réis anuais. Em vista disso, a Câmara também deveria assumir os custos para a construção de um portão para separar o respectivo terreno que seria destinado a transferências dos cadáveres da Matriz de São Salvador. O prazo para entrega da chave do cemitério seria após a instalação do mencionado portão. E, finalmente, a Câmara submeteu essa deliberação à comissão municipal de posturas para a sua imediata efetivação.<sup>272</sup>

Três meses após ter negociado com a Misericórdia, o jornal *Monitor Campista* publicava a ata da sessão da Câmara do dia 14 de setembro de 1840 na qual foi apresentado um ofício de autoria do vereador Saldanha - na época presidente do legislativo e encarregado da comissão de posturas municipais - acompanhado de um projeto deliberado no dia 1º de setembro. Este projeto tratava da resolução de que se deveria voltar

---

não deixam dúvidas de que parcela bastante expressiva dos escravos foi sepultada *ad sanctos*, isto é, ao abrigo das capelas existentes na freguesia de São Salvador ou da nave da igreja matriz, fosse em covas da fábrica ou pertencentes às irmandades, adquiridas pelos próprios cativos ou doadas pelos seus senhores (48,4%).” Cabe ressaltar que em São Salvador dos Campos dos Goytacazes existiam duas irmandades de pretos e pardos, as irmandades de N.S. do Rosário dos Pretos e a de São Benedito dos Pretos. In SOARES, Márcio de Sousa. As últimas moradas: memória e hierarquias sociais nos sepultamentos de pardos na vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, 1754-1835. In: IVO, Isnara Pereira; GUEDES, Roberto (Org.). *Memórias da escravidão em mundos ibero-americanos em perspectiva comparada*. São Paulo: Alameda (no prelo).

<sup>269</sup> FEYDIT, Julio. *Subsídios para a história dos Campos dos Goytacazes desde os tempos coloniaes até a proclamação da república*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900, p. 330.

<sup>270</sup> Quimbira é uma palavra angolana que tem a sua origem no termo *quimbo* cujo significado é “lugar afastado.” Deste modo, o termo seria uma referência “aos escravos e aos ex-escravos que residiam afastados.” GOMES, Marcelo Abreu. ABC de Macabu: dicionário dos topônimos, histórias e curiosidades de Conceição de Macabu. Conceição de Macabu: Gráfica e Editora Macuco, 2003, p. 123.

<sup>271</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista, nº 50, 31/agosto de 1840; p.3.

<sup>272</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista, nº 50, 31/agosto de 1840; p.3.



a conceder sepultura a corpos no cemitério da Matriz de São Salvador, não mais fazendo-o no cemitério da Santa Casa de Misericórdia. Este fato é intrigante e no mínimo ambivalente, pois essa determinação vinha logo em seguida à Câmara celebrar com a mesa diretora da Misericórdia o “necessário” contrato de aluguel para transferência dos cadáveres da igreja Matriz para o seu cemitério. Acrescido a isso, vinha o fato de que se a citada determinação não fosse obedecida, a Câmara estaria aplicando uma multa de quinze mil réis e, em caso de reincidência, o dobro. Esta multa incidia sob todas as pessoas que direta ou indiretamente cooperassem para que os enterramentos tivessem lugar no cemitério da Misericórdia.<sup>273</sup>

Não consegui identificar se essa resolução do presidente foi levada a efeito. Também há de se considerar que, quatro meses depois, a Câmara campista já havia iniciado a tarefa de transferência e de sepultamento dos corpos da matriz para o cemitério da Santa Casa. Logo, acredito que esta atitude do presidente do legislativo deve-se à demora da Misericórdia em entregar a chave e a escritura do terreno do cemitério à Câmara. Tanto que, no dia 15 do mês de janeiro de 1841, por meio de ofício, o presidente da Câmara, outra vez, participava ao governo da Província que já havia recebido a escritura de arrendamento do terreno para estabelecimento de um cemitério público junto ao da Santa Casa da Misericórdia. No mês seguinte, ele também informava aos vereadores que recebera do provedor da Santa Casa a chave e determinava que esta fosse entregue ao pároco da cidade para que benzesse o terreno e iniciasse a remoção dos cadáveres da Matriz de São Salvador.<sup>274</sup>

Tudo indica que o plano de remoção e enterramento dos cadáveres para o cemitério da Santa Casa não teria se dado na proporção do esperado pelas autoridades municipais, pois novamente em sessão ordinária no dia 26 de fevereiro de 1841 o presidente da Câmara Municipal - vereador Vianna - solicitou aos representantes do governo da Província condições materiais para que a municipalidade pudesse realizar obras em benefício da promoção das comunicações e também da salubridade pública no município. O presidente do legislativo considerava que tal necessidade “era um poderoso e único meio de promover a civilização dos povos”. Segundo ele, no dia 23 de dezembro do ano anterior tinha enviado uma representação ao presidente da Província em que apontava as necessidades “mais e menos urgentes” no município, tendo rogado àquela autoridade as

---

<sup>273</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - Ata da sessão da Câmara de 14 de setembro de 1840. Monitor Campista, nº 52, 2/outubro de 1840.

<sup>274</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista, nº 96, 16/março de 1841, p. 1.

devidas providências. Dentre as obras consideradas essenciais, solicitava a imediata transferência dos cemitérios para fora dos recintos dos templos.<sup>275</sup>

Neste caso vale observar que, na exposição do ano anterior enviada ao governo provincial, a construção de um cemitério fora dos templos era um item considerado como uma obra “útil”, mas de menor “importância”. Este fato pode levar à reflexão de que as autoridades municipais poderiam estar com receio de que os mais abastados fossem para um cemitério destinado aos considerados “inferiores”. Entretanto, para uma análise mais aprimorada, é necessário ter acesso aos registros paroquiais e procurar verificar nos assentos de óbitos o local em que as pessoas estavam sendo sepultadas, entre outros aspectos. Infelizmente, ainda não tive acesso a essa documentação, o arquivo da Catedral de Campos dos Goytacazes encontra-se fechado, há quase dois anos, para a realização de obras em suas dependências.<sup>276</sup>

No que tange à solicitação do presidente da Câmara sobre a continuação de algumas obras que na ocasião foram tidas como prioritárias, em detrimento da criação de um cemitério extramuros na cidade (tais como a do canal do Nogueira, a muralha do Paraíba, construção de rampas, contratação de um engenheiro civil, a edificação de uma nova cadeia, a criação de guardas, continuação da obra do hospital da Misericórdia, entre outras), já haviam sido tratadas com o governo da Província no ano anterior e que nenhuma deliberação por parte da autoridade em questão havia sido tomada. A Câmara julgava que com estas reclamações, tais solicitações deveriam ser tomadas em consideração e atendidas no corrente ano.<sup>277</sup>

No mês de outubro de 1841, a Câmara dos Vereadores abriu as discussões lendo o requerimento da mesa diretora da Santa Casa de Misericórdia de Campos reclamando o pagamento do arrendamento do terreno no seu cemitério, que se encontrava em atraso desde o mês de fevereiro com uma dívida estendida até setembro daquele ano. A irmandade solicitava que a Câmara continuasse efetuando o pagamento das mensalidades que futuramente fossem vencendo.<sup>278</sup>

Tendo por base estes dois últimos acontecimentos (isto é, a forte constatação do presidente da Câmara campista diante das autoridades da Província sobre a urgência em transferir os sepultamentos para fora dos recintos dos templos e o requerimento da

<sup>275</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista, Suplemento nº 106, 22/outubro de 1841, p. 1.

<sup>276</sup> Até o momento da escrita deste capítulo eu só tive acesso aos registros de óbitos referentes ao período de 1800 a 1830. Banco de dados cedido por Márcio de Sousa Soares - a quem sou grata pela dedicada colaboração ao longo da pesquisa e escrita desta tese.

<sup>277</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista, Suplemento nº 106, 22 de outubro de 1841, p.1.

<sup>278</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista, nº 156, 22/outubro de 1841, p. 1.

Misericórdia cobrando acerto do aluguel da cessão do uso do terreno no seu cemitério, demonstrando certa rixa com a Câmara) com certeza isso poderia reforçar a ideia de que, em certa medida, nem todos os cadáveres foram removidos para o cemitério da Misericórdia e a Matriz de São Salvador ainda continuava realizando enterramentos no seu interior. Todavia, será preciso verificar nos assentos de óbitos da Matriz de São Salvador para obter uma informação mais precisa sobre isso.

Apesar de não ter tido acesso aos assentos de óbitos da Matriz de São Salvador foi possível constatar que ainda no ano de 1849 foram registrados um total 133 assentos de óbitos<sup>279</sup> naquela matriz, dos quais 78 pertenciam a covas da fábrica; 42 covas da irmandade de S. Benedito; 8 covas da capela de N.S. Rosário; 3 na Capela N.S. Terço e 2 no cemitério da Fazenda Boa Vista. Para este período não há menção alguma aos sepultamentos no cemitério da Santa Casa de Misericórdia.<sup>280</sup> Seja como for, 133 óbitos parecem pouco. Também não foi possível verificar a existência de sub-registros. Neste aspecto, vale o seguinte questionamento: será que a Misericórdia tinha livros próprios para registrar os sepultamentos que ela fazia? Creio que no tange às transferências dos cadáveres da igreja de São Salvador para o cemitério da Santa Casa, os registros seriam de responsabilidade ou do pároco da referida matriz ou da Câmara Municipal, pois o espaço para tal foi alugado pelas autoridades municipais. De todo modo, esses 133 registros indicam que a proibição dos sepultamentos dentro das igrejas não era observada à risca em Campos dos Goytacazes.

Desta forma, é possível afirmar que o ato de transferir os sepultamentos para o Cemitério da Misericórdia não foi capaz de pôr um fim determinante às práticas dos sepultamentos *ad sanctos* em Campos dos Goytacazes. O que de fato só viria efetivamente a ocorrer após as epidemias da febre amarela e da cólera, no decurso da década de 1850, com a criação da primeira necrópole pública campista, como veremos a seguir. Aliás, o que ocorreu em todas as cidades das províncias do Império brasileiro. De acordo com J.J. Reis, em Salvador foi somente com o surgimento da grande epidemia de cólera-morbo (1855) “que o Campo Santo começou a operar plenamente”.<sup>281</sup> Na cidade do Rio de

---

<sup>279</sup> Cabe observar que esses 133 registros são de escravos. Não há menção a pessoas livres e libertas.

<sup>280</sup> Os dados aqui mencionados foram cedidos por Cláudia Rodrigues - a quem sou grata pela generosa colaboração.

<sup>281</sup> REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, p. 338.

Janeiro, capital do Império, Cláudia Rodrigues constatou que, até o ano de 1850, as medidas para “estabelecimento de cemitérios extramuros não saíram do papel”.<sup>282</sup>

Em 08 de Julho de 1853, a Câmara Municipal, como normalmente costumava fazer, enviou uma representação à Assembleia Provincial com indicação das principais necessidades do município. Neste documento, o presidente do legislativo novamente lembrava às autoridades da Província sobre o cumprimento de algumas medidas consideradas essenciais e que a Câmara já vinha informando “há mais de 10 anos” e anualmente solicitava as devidas providências que sempre eram ignoradas. Segundo ele, aquele município sofria incessantemente com o não atendimento por parte da presidência da Província e por isso recorria àquela assembleia, pois julgava mais “conveniente não repetir esta longa e fastidiosa relação. Empenhava-se com todo o zelo e boa vontade para que fosse atendido em um limitado número de obras consideradas as mais urgentes naquele instante. Para as autoridades municipais, em 1853, a “primeira e a mais urgente necessidade” daquela municipalidade era o “estabelecimento de um cemitério público”. Constatação bem diferente daquela mencionada anteriormente, quando mencionei a afirmação da sessão da Câmara de 09 de dezembro de 1834 na qual seu presidente apontava a criação de um cemitério com decência na cidade de Campos como uma obra útil, mas de menor importância.<sup>283</sup>

Entretanto, à vista da sessão de 08 de julho de 1853, para o presidente do legislativo, a principal motivação era a criação de um local de enterramento público na urbe campista e a questão da salubridade na cidade. Para além dos dezenove anos de distância entre essas duas afirmações, é importante considerar a diferença entre essas duas conjunturas, explicada pelo aparecimento da febre amarela, que desde o mês de fevereiro

---

<sup>282</sup> RODRIGUES, Cláudia. *Lugares dos mortos na cidade dos Vivos: tradições e transformações fúnebres na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, divisão de Editoração, 1997, p.103.

<sup>283</sup> A Câmara também reforçava o pedido sobre a importância de conclusão de obras que considerava tão importante quanto a criação de um cemitério extramuros e que contribuiriam no combate a insalubridade, dentre estas a continuação a muralha do rio Paraíba que era uma obra da qual dependia a segurança da cidade evitando alagamentos na urbe, e que por isso e, *pelo custo ficou à cargo da Província*, mas que estava parada desde 1847. Igualmente, a conclusão do canal do Nogueira, que era uma via de comunicação, cuja obra tinha sido dispendiosa tanto para alguns fazendeiros de Campos como para o *cofre provincial*. Esta uma obra essencialmente importante para o abastecimento da cidade e seus arredores e por razões da insalubridade pública reinante que seria ainda *em maior escala* se não fosse concretizada, especialmente se o canal não fosse aberto, o que poderia expor os moradores da margem do canal até o brejo grande, aos miasmas das águas estagnadas nas lagoas, brejos e valas que já haviam sido feitas em toda a linha do canal, se tal obra fosse abandonada. ACMCG - Ata da Sessão Ordinária de 08 de Julho de 1853 e Ata da Sessão de 26 de agosto de 1853.

de 1850 reinava na Corte, e a Câmara, por medida de precaução, exigia providência em razão da lei de 01 de outubro de 1828.<sup>284</sup>

O impacto desta conjuntura epidêmica se fazia sentir diariamente no principal jornal da cidade, o *Monitor Campista*, que publicava as medidas tomadas pela Câmara e pela Comissão Sanitária para combater a expansão do surto, informando a população sobre formas de se precaver publicando listas de mortos pela febre amarela e posteriormente, contaminados pela cólera.<sup>285</sup>

Em setembro de 1849, ocorreram os primeiros registros da febre amarela em Campos dos Goytacazes e para combater a sua propagação, segundo Silviane de Souza Vieira, “a partir das primeiras sessões do mês de outubro a Câmara adotaria as medidas mais enérgicas em relação à epidemia” para evitar sua entrada na cidade. Eram procedimentos relacionados ao cuidado com gêneros alimentícios, limpeza de ruas, entre outros. A autora destaca como uma medida importante o pedido ao governo provincial para formulação de posturas que pudessem ser executadas provisoriamente e sem aprovação. A partir de então “posturas foram publicadas em editais e a população foi convocada para colaborar e evitar a entrada da epidemia.” Algumas ações foram tomadas pela municipalidade com a intenção de exercer controle sobre “as formas de tratamentos utilizadas, provavelmente visando à repressão das formas populares de cura, fora dos rigores da medicina institucionalizada.”<sup>286</sup>

Vale ressaltar, no entanto que, segundo Jean Luiz Neves Abreu, entre os séculos XVI e XVIII, os cuidados relativos à alma e aos corpos eram baseados nas instruções de tratados de medicina e teologia entre outros impressos que procuravam transmitir “sobre a melhor forma de conservar a saúde do corpo e a salvação da alma”. O autor enfatiza que no contexto luso-brasileiro “esses dois campos foram marcados por proximidades, mas também por tensões no que diz respeito aos cuidados relativos aos corpos e aos sentidos que a doença assumia”. Apesar das confrontações que vinham sofrendo desde o final do século XVIII, tais modelos de conduta persistiram até meados do século XIX.<sup>287</sup>

---

<sup>284</sup> ACMCG - Ata da Sessão Ordinária de 08 de Julho de 1853 e Ata da Sessão de 26 de agosto de 1853.

<sup>285</sup> VIEIRA, Silviane de Souza. *Campos dos Goytacazes e epidemias no século XIX: febre amarela e cólera*. Dimensões. Vol. 15. 2003, pp. 298-316

<sup>286</sup> VIEIRA, Silviane de Souza. *Campos dos Goytacazes e epidemias no século XIX: febre amarela e cólera*. Dimensões. Vol. 15. 2003, pp. 298-316.

<sup>287</sup> ABREU, Jean Luiz Neves. *Prédicas para a alma e o corpo: algumas questões para a compreensão da doença no contexto luso-brasileiro do século XVIII*. Revista Brasileira de História & Ciências Sociais - RBHCS Vol. 9 N° 17, Janeiro - Junho de 2017, pp.119-137.

Ao considerar a observação de Silvine de Souza Vieira, cabe acrescentar que dentre as formas de tratamentos e prevenção de doenças usadas pela população campista em tempo de epidemias estavam os manuais de orações especialmente, as “jaculatórias” que eram impressas e vendidas em tipografias, inclusive pelo jornal *Monitor Campista*. As jaculatórias eram orações curtas e fervorosas que foram escritas por São Zacarias e muito usadas nestes momentos. A origem de tal devoção reporta-se ao ano de 1546, ocasião em que a cidade de Trento foi assolada pela “peste negra.” Acredita-se que os padres participantes do Concílio Tridentino traziam devotamente, certas letras ou caracteres dispostos em forma de cruz. Convencidos por São Zacarias de que aquilo era um remédio muito eficaz contra a peste e que deveriam sempre trazer como veneração as ditas letras, por significarem várias jaculatórias de devoção e orações afetuosas. Aprovadas para livrar do contágio da peste, as jaculatórias foram escritas em pergaminho pelo próprio São Zacarias. Posteriormente, foi encontrado em um convento de religiosos na Espanha e a partir de então foram tidas com grande veneração.<sup>288</sup>

Na urbe campista o discurso médico higienista a respeito da epidemia de cólera-morbo se intensificou na medida em que o surto se agravava na Corte e diante da constatação de casos da doença em Campos dos Goytacazes. Como medida preventiva, a edição do *Monitor Campista* de 9 de outubro de 1855 reeditou uma matéria publicada pelo *Jornal do Comércio* daquele mesmo mês na qual o médico Paula Cândido, presidente da Junta Central de Higiene Pública da Corte, apresentou uma lista de precauções para evitar a epidemia da cólera e a sua propagação. No artigo sob o título de “Mudança de Domicílio Durante a Cólera”, o médico alertava os leitores, em especial aos fazendeiros, sobre algumas medidas a serem tomadas pela população no sentido de evitar o surto. Cabe observar que artigos como este e “tratados de higiene pública passaram a sugerir normas para construção das moradias, que foram implementadas no sentido de garantir a salubridade urbana”. De acordo com Maria Clelia Lustosa Costa, “depois do século XIX, nenhuma intervenção urbana na sociedade ocidental foi feita sem levar em conta as doutrinas higienistas”.<sup>289</sup> Sobre as boas condições de nutrição, foram considerados pelos médicos alimentos benéficos, como farinha, bolacha, batata e feijão, que deveriam ser

---

<sup>288</sup> ARQUIVO PÚBLICO DE CAMPOS (doravante APC) - ANÚNCIOS - *Monitor Campista*, 23 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 121, p. 1, 2,3.

<sup>289</sup> COSTA, Maria Clelia Lustosa Costa. *O discurso higienista definindo a cidade*. Mercator, Fortaleza, v. 12, n. 29, p. 51-67, set./dez. 2013.

consumidos bem cozidos os nutrientes. Outros nutrientes deveriam ser ingeridos em pouca quantidade, dentre estes estavam a tapioca, a aletria, o mate e o café.<sup>290</sup>

Com relação à higiene pública, o Doutor Paula Cândido evocava a importância de conservação das senzalas sempre limpas, por dentro e por fora. As tarimbas deveriam estar sempre afastadas do chão e o fogo deveria permanecer aceso durante a noite. As portas e as janelas deveriam ser conservadas sempre abertas durante o dia, para a penetração do sol. Também com relação aos prédios das senzalas deveriam ser conservados caiados, por dentro e por fora, pelo menos uma vez por ano. As roupas dos escravos deveriam estar sempre expostas ao sol ou ao aquecimento do fogo e nunca amontoadas. De acordo com o médico, para manter os cativos longe da ameaça de doenças, estes deveriam estar bem vestidos, devidamente agasalhados e fora de lugares úmidos e com os pés sempre secos. Por fim, observava que se tais regras fossem seguidas pelos fazendeiros, também “em atenção aos sentimentos de humanidade”, estariam aplicando medidas preventivas em prol da conservação da saúde dos seus escravos e contribuindo para que a epidemia viesse a desaparecer.<sup>291</sup>

É importante ressaltar que, segundo a historiografia local, em Campos dos Goytacazes a epidemia da febre amarela<sup>292</sup> não teve o mesmo impacto do surto de cólera-morbo que surgiria no ano de 1855. Este se intensificaria por volta de 10 de outubro, quando foram improvisadas enfermarias e o delegado de polícia também sugeriu o fim dos sepultamentos no cemitério da Santa Casa de Misericórdia por estar situado dentro do perímetro urbano.<sup>293</sup> Neste momento, foi nomeada pelo presidente da província uma comissão composta pelos médicos Antônio Francisco de Almeida Barbosa, Joaquim Manhães Barreto e João Batista de Lacerda e Caetano para que, juntos com o delegado de polícia, José Manoel da Costa Barbosa, elaborassem medidas de combate à doença.<sup>294</sup> Horácio Souza assim retratou o impacto da epidemia da cólera na urbe campista:

*Dentro do século que a cidade ora remata, não houve um acontecimento mais tétrico nem mais apavorante que a peste que dizimou a população, nos dolorosos dias de 1855. D'um lado a inclemência da Parca, terrível, violenta, ferina, fazendo subitamente caírem nas ruas, dezenas de*

<sup>290</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. 09 /outubro de 1855 – o Artigo foi escrito pelo médico Paulo Cândido no dia 07 de setembro de 1855.

<sup>291</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. 09 /outubro de 1855 – o Artigo foi escrito pelo médico Paulo Cândido no dia 07 de setembro de 1855.

<sup>292</sup> Até a redação final desta tese não foi possível constatar o número de mortes por Febre Amarela em Campos dos Goytacazes.

<sup>293</sup> RODRIGUES, Hervé Salgado. *Campos – Na Taba dos Goytacazes*. Niterói: Imprensa Oficial, 1988.

<sup>294</sup> RODRIGUES, Hervé Salgado. *Campos: na taba dos Goytacazes*. Niterói: imprensa Oficial. 1988, pp.78-79.

*vítimas, e vítimas fatais, que instantes antes se achavam sadias, perambulando, entregues aos labores da vida; – d'outro lado a Caridade, o desprendimento, o sentimentalismo cristão a acudir, prestes, diligente, infatigável, aqueles que tombavam aos golpes profundos de um mal tão insidioso quão fulminador!*<sup>295</sup>

De acordo com Souza, o surto de cólera atingiu a urbe campista em 1855 com milhares de mortes - sem contar as que já haviam ocorrido em 1850 por força da epidemia de febre amarela, embora não tenha tido o mesmo impacto do surto de cólera-morbo<sup>296</sup>, mas foi capaz de provocar algumas aflições nas autoridades municipais e na população local. Tanto que, no ano de 1873, com receio de que a cidade fosse novamente invadida pela epidemia de febre amarela - que naquele ano, havia atingido o Rio de Janeiro - a Câmara Municipal reuniu-se em sessão extraordinária para discutir sobre as providências a serem tomadas em relação ao asseio e limpeza da cidade. Para tanto, as autoridades municipais recomendavam uma maior brevidade nos velórios e nas inumações, determinando que os cadáveres fossem conduzidos em caixões “pregados” e que fossem enterrados junto com os corpos ou queimados no cemitério.<sup>297</sup>

A Câmara campista também não recomendava as encomendações dos mortos nas igrejas e enterramentos nas Catacumbas. Exigia providência enérgica sobre o serviço do Cemitério Público da cidade para que os lamentáveis fatos que ocorreram nos anos de 1855 e 1867, não se repetissem quando os cadáveres ficaram amontoados e insepultos por 3 ou 4 dias. Por tudo isso, as sepulturas deveriam ser abertas no Cemitério Público antecipadamente, em lugar afastado, com aberturas de valas extensas e profundidades convincentes ou convenientes.<sup>298</sup>

A epidemia da cólera dizimou grande parte da população local e na cidade. Entre os dias 9 a 31 de dezembro de 1855, o número de mortos chegou a 42 pessoas como se pode observar na estatística do obituário em tempo de cólera exposto no Quadro III abaixo.

Mesmo não dispondo do mapa numérico da população da cidade de São Salvador para o ano de 1855, é importante lembrar que em 1850 a população existente ali

<sup>295</sup> SOUZA, HORACIO. *Ciclo áureo: história do 1º centenário de Campos*. Campos dos Goytacazes: Essentia Editora, 2014, p.107.

<sup>296</sup> SOUZA, HORACIO. *Ciclo áureo: história do 1º centenário de Campos*. Campos dos Goytacazes: Essentia Editora, 2014, p.107.

<sup>297</sup> APC - Monitor Campista, 13 de fevereiro de 1873, ano XXXVI, nº 18, p. 2.

<sup>298</sup> APC - Monitor Campista, 13 de fevereiro de 1873, ano XXXVI, nº 18, p. 2.



existente era de um total de 17.034 almas<sup>299</sup> e no ano de 1856 a freguesia da cidade contava com um total de 16.737 habitantes.

Contudo, estes últimos números só foram publicados no *Monitor Campista* em 1858 e é provável que se refiram ao final do ano de 1855 e início de 1856. Mas de todo modo vale considerar como uma estimativa do total da população da cidade campista cinco anos antes e imediatamente após a epidemia de cólera-morbo.

Neste período, o número de mortes de pessoas livres foi de 588 (somando-se homens e mulheres), entre a população escrava a mortalidade foi de 621 homens e 725 mulheres. Desta forma, pode-se constatar que as maiores vítimas da cólera-morbo na freguesia de São Salvador dos Campos dos Goytacazes foram às mulheres cativas.

**Quadro III:** Óbitos na Freguesia de São Salvador desde o dia 9 até 31 de dezembro de 1855

Mês	Dias	Livres		Escravos		Soma		Cólera	Moléstias Diversas	Total
		H	M	H	M	H	M			
Dezembro/1855	09	-	1	-	1	-	2	2	-	2
	10	1	-	2	-	3	-	2	1	3
	11	-	-	-	1	-	1	-	1	1
	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	13	2	1	2	-	4	1	4	1	5
	14	-	1	-	-	-	1	-	-	1
	15	-	2	-	-	-	2	1	1	1
	16	1	1	1	-	2	1	2	1	3
	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	18	-	1	-	1	-	2	1	1	2
	19	3	1	-	-	3	1	2	2	4
	20	-	-	-	1	-	1	1	-	1
	21	-	-	-	2	-	2	-	2	2
	22	-	-	1	1	1	1	-	2	2
	23	1	2	1	1	2	3	2	3	5
	24	-	1	-	1	-	2	-	2	2
	25	-	1	-	-	-	1	-	1	2
	26	-	-	-	1	-	1	1	-	1
	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	28	1	-	-	1	1	1	-	2	2
	29	-	-	1	-	1	-	1	-	1
30	-	-	1	1	1	1	1	1	2	
31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>TOTAL</b>		9	12	9	12	18	24	20	22	42

**Fonte:** Monitor Campista, 03 de janeiro de 1856. Ano XIX, nº 1, p.4

<sup>299</sup> APC - Monitor Campista, 03 de janeiro de 1856. Ano XIX, nº 1, p.4.

Nos primeiros meses de 1856, o indicativo de mortalidade na freguesia da cidade ainda era alto e afetava em maior número os cativos. Todavia, o número de pessoas que foram atacadas pela cólera e se restabeleceram era maior entre as pessoas livres (ver quadros IV e V).

**Quadro IV:** Mapa do número das pessoas falecidas da epidemia reinante na cidade de Campos dos Goytacazes

NOMES DAS RUAS	LIVRES	CATIVAS	TOTAL
Rua do Concelho	44	31	75
Rua do Rosário	53	39	92
Rua da Travessa do Rosário	20	26	46
Rua das Cabeças	8	4	12
Rua das Flores	17	9	26
Rua Santa Efigênia	6	2	8
Rua Nova do Ouvidor	9	2	11
Largo do Rosário	1	1	2
Rua do Frade	7	4	3
Travessa do Cabral	2	1	3
Rua da Imperatriz	4	-	4
Rua Formosa	6	-	6
Travessa do Constantino	2	-	2
Largo do Rocio	4	-	4
Travessa do Carmo	3	1	4
Largo das Verduras	-	1	1
Rua da Quitanda	13	31	44
Rua dos Lázarus	11	1	12
Rua do Alecrim	19	32	51
Rua do Mafra	7	2	9
Travessa do Barroso	3	1	4
Tua de Tras da Matriz	2	-	2
Rua Constituição	8	12	20
Rua Boa Morte	21	6	27
Rua Cancela	3	2	5
Rua do Proposito	13	12	25
Rua Beira Rio	46	102	148
Covas de Areia	5	4	9
Rua do Ouvidor	5	5	10
Praça Municipal	2	3	5
Rua do Príncipe	5	1	6
Rua do Cerc. do Furado	3	27	30
Beira Rio (ab. da Lapa)	13	4	17
Rua Direita	40	87	127
Rua do Sacramento	7	42	49
Rua São Bento	1	5	6
Rua da Jaca	-	4	4
Praça Principal	6	11	17
Lagoa do Osorio	-	6	6
Santa Casa da Misericórdia	21	14	35
<b>SOMAS</b>	<b>440</b>	<b>535</b>	<b>975</b>

**Fonte:** Monitor Campista, 11 de março de 1856. Ano XIX, nº 29, p. 2, 3

**Quadro V:** Mapas do número das pessoas que, sendo atacada pela cólera-morbo, se restabeleceram na cidade de Campos dos Goytacazes

<b>NOMES DAS RUAS</b>	<b>LIVRES</b>	<b>CATIVAS</b>	<b>TOTAL</b>
Rua do Concelho	140	58	198
Rua do Rosário	193	67	260
Rua de Trás do Rosário	71	42	113
Rua das Cabeças	27	9	36
Rua das Flores	52	16	68
Rua Nova do Ouvidor	22	7	29
Rua Nova do Ouvidor	22	7	29
Largo do Rosário	3	6	9
Travessa de Cabral	15	4	19
Rua do Frade	16	6	22
Rua Formosa	1	-	1
Travessa do Constantino	1	6	7
Largo do Rosário	5	3	8
Travessa do Carmo	3	1	4
Largo das Verduras	2	3	5
Rua da Quitanda	60	81	141
Ilha dos Lázarus	16	23	39
Rua Santa Efigênia	14	7	21
Rua do Alecrim	55	39	94
Rua do Mafra	32	15	47
Rua do Barroso	13	2	15
Rua do Trás da Matriz	10	2	12
Rua da Constituição	14	11	25
Rua da Boa Morte	50	14	64
Rua da Cancela	25	3	28
Rua do Propósito	22	20	42
Rua Beira Rio	134	142	276
Covas de Areia	6	6	12
Rua do Ouvidor	23	29	52
Praça Municipal	8	1	9
Rua do Cerc. do Furado	25	22	47
Rua Direita	150	168	318
Rua do Sacramento	60	65	125
Rua de São Bento	2	2	4
Rua da Jaca	9	2	4
Rua Principal	14	24	38
Lagoa do Ozório	-	15	15
Santa Casa de Misericórdia	42	12	54
<b>SOMAS</b>	<b>1339</b>	<b>640</b>	<b>2279</b>

**Fonte:** Monitor Campista, 11 de março de 1856. Ano XIX, nº 29, p. 2, 3

Com base nestes dados, pode-se constatar que a epidemia de 1855 foi a ocasião propícia para se considerar finalmente os argumentos médicos<sup>300</sup> que já há alguns anos vinham sendo propagados na cidade, alertando sobre os perigos dos temidos miasmas pútridos, considerados como causadores de doenças. Entre os anos de 1866 e 67, a cidade de São Salvador foi assolada por outro surto de cólera-morbo. Neste, foram constatadas 37 mortes: sendo 16 pessoas livres e 21 escravas. Entre os livres, 10 eram homens e 6 mulheres e, entre os cativos, 16 homens e 5 mulheres. Acrescenta-se que entre os mortos estavam inclusas pessoas oriundas de outras localidades, como de São João da Barra, que eram recolhidas aos postos médicos da cidade.<sup>301</sup>

Conforme a experiência vivida com a epidemia de 1855, autoridades e a população local “preveniram-se de tal modo contra ela, que lhe foi impelida uma retirada antes que causasse maiores danos”. No dia 4 de julho de 1867, o jornal *Monitor Campista* publicava o comunicado de que com o “empenho da Câmara Municipal, as autoridades do país e aos médicos” incansavelmente desempenharam suas funções a prol da salubridade pública. O que contribuiu para atalhar a intensidade da doença e, por isso, achava-se “extinta, ou quase extinta” a cólera-morbo na cidade de Campos dos Goytacazes.<sup>302</sup>

Ainda com relação às epidemias da cólera é importante complementar que, para além das prescrições médicas, também o projeto de urbanização “via consagração técnica sanitaria/higienista” que priorizava a remodelação e o embelezamento da cidade campista, como parte de uma integração ao mundo civilizado, identificava-se com o objetivo de uma elite econômica e política. Esta almejava a sua projeção tanto em nível regional como nacional, conforme observa Heloisa Manhães Alves, ao buscar analisar o espaço urbano que se constitui a partir da primeira metade do século XIX. A autora considera que este processo de constituição do modelo de cidade moderna em Campos dos Goytacazes teve início em 1837 quando, a pedido da Câmara, as autoridades da província

---

<sup>300</sup> Argumentos que vinham sendo igualmente proferidos em outras cidades, principalmente na Corte. Ver REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991; RODRIGUES, Cláudia. *Lugares dos mortos na cidade dos Vivos: tradições e transformações fúnebres na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, divisão de Editoração, 1997; PAGOTO, Amanda Aparecida. *Do âmbito sagrado da Igreja ao cemitério público: Transformações fúnebres em São Paulo (1850-1860)*. São Paulo: Arquivo do Estado. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004. (Coleção tese e monografias 7); ROCHA, Maria Aparecida Borges De Barros. *Atitudes diante da morte em Cuiabá – 1860 a 1926: a guerra, a doença e a secularização dos cemitérios da cidade*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 2013. (Tese de Doutorado); NASCIMENTO, Maria Regina do. *Irmandades leigas em Porto Alegre: práticas funerárias e experiência urbana, séculos XVIII-XIX*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2006. (Tese de Doutorado) e outros.

<sup>301</sup> APC - Monitor Campista, 18 de maio de 1867. Ano XXX, nº 52, p. 2

<sup>302</sup> APC - COMUNICADO - Monitor Campista, 4 de julho de 1867. Ano XXX, nº 68 p. 2 e 3

enviaram a equipe do Engenheiro Henrique Luiz Bellegarde para “dar início às obras de melhorias e o saneamento urbano. A cidade pestilenta gradativamente vai desaparecendo para dar lugar à vitrine da modernidade”.<sup>303</sup>

A autora, entretanto, não menciona a questão das transferências dos cadáveres das igrejas ou de construção de cemitérios visando promover na cidade de Campos o distanciamento entre mortos e vivos como algo elementar dessa “vitrine da modernidade” para as elites campistas da época. Porém, isso não significa que essa não fosse uma medida de necessidade urgente para a elite política local, visto que a necessidade de deslocamento dos mortos para fora dos templos já era uma realidade. Acredito que, pelo menos naquele momento, essa fosse a principal preocupação dos vereadores campistas, mesmo depois de a Câmara Municipal considerar a obrigatoriedade em “proibir de vez e para sempre os enterramentos nas igrejas a benefício da higiene pública e decência dos templos”.<sup>304</sup> Do mesmo modo, a necessidade da criação de um cemitério público na cidade de Campos dos Goytacazes.

---

<sup>303</sup> ALVES, Heloisa Manhas. *Modernização Urbana e Poder Político em Campos dos Goytacazes (1930-40)*. In: XI Congresso Luso Afro Brasileiro de Ciências Sociais. Salvador/BA: Universidade Federal da Bahia, 2011, p 3.

<sup>304</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. nº 50, 31/agosto de 1840, p. 3.

## Capítulo 3

### A CRIAÇÃO DO CEMITÉRIO PÚBLICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES, EM 1855

*Mistério há na campa...  
Crê-los não ousa, mas desprezá-los não.*<sup>305</sup>

#### 3.1 A aquisição de um terreno para o Cemitério Público

No caso de Campos dos Goytacazes não seria correto pensar que o simples deslocamento do cemitério para fora da cidade, passando para a gestão da Câmara Municipal, tenha significado a perda da jurisdição eclesiástica sobre ele. O encadeamento das discussões e posturas que possibilitaram a transferência dos corpos das igrejas e a criação do primeiro cemitério extramuros da Região Norte da Província Fluminense resultou de uma série de debates que geraram medidas político-administrativas instituídas pela Câmara Municipal campista desde os idos dos anos de 1830. Medidas estas que atendiam às exigências da Lei de 1º de outubro de 1828 e do governo provincial que ordenavam o estabelecimento de cemitérios fora do recinto dos templos e a existência de locais de enterramentos extramuros, como analisado no Capítulo 1.

Para atender tais determinações, já no ano de 1831, a Câmara de Campos formou uma comissão para avaliar a situação da vila, a natureza do terreno (condições físicas do terreno, composição do solo entre outros aspectos) e indicar a localização adequada de um espaço para a construção do cemitério fora da cidade. Neste aspecto, José Francisco de Machado Lima - secretário da Câmara Municipal e membro daquela comissão - acreditava que a partir daquela data ninguém era capaz de se posicionar contra

---

<sup>305</sup> APC - Artigo *Spiritus, qui vadit, redit? aut non*. Há ou não almas do outro mundo? – Publicado no Monitor Campista, 29 de fevereiro de 1872. Ano XXXV, nº 26, p. 1.

a necessidade de se remover do centro da povoação “os corpos dos homens mortos que até então tinham sido depositados nos templos por zelos inconsiderados”. Para ele, os “terríveis exemplos” constantemente reproduzidos de enterros no interior das igrejas mostravam a periciadíssima influência que sobre os vivos causavam as emanações pútridas das substâncias animais e como resultado disso acabariam por destruir um costume, que o “orgulho dos padres, e a ignorância” haviam introduzido na sociedade da época.<sup>306</sup> Segundo Machado Lima, tais questões sinalizavam para três importantes aspectos.

O primeiro era o da defesa da salubridade pública. Alegou que todos tinham conhecimento dos danos causados pela putrefação em decorrência do vapor e dos gases que eram propagados pelo processo de decomposição dos mortos, dando origem a “odores repugnantes”. Os vivos estavam mergulhados nestes vapores que permaneciam na atmosfera, sendo constantemente respirados. Diante disso, a medida mais eficaz seria a escolha de um lugar para o “depósito dos cadáveres” que deveriam ser retirados do interior da povoação.<sup>307</sup>

O segundo tinha como princípio a orientação geográfica para a escolha do terreno para o novo cemitério. A localização deveria ser ao norte das habitações, devido à “umidade do vento sul expor os corpos em estado de abatimento tanto pelo rebuscamento, de suas fibras”, causado pela abundante absorvência dos “vapores aquosos” causando falta de energia e provocando danos ao sistema nervoso dos habitantes da vila. Esta seria, para ele, a influência mais perigosa causada pelos miasmas. Contudo, o secretário questionava sobre se as condições geográficas da vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes seriam propícias para a edificação de um cemitério. Sugeriu que o mais provável seria construí-lo do lado Oeste, pois ali soprava o vento chamado “terral” que era seco, “iniciava a meia noite e terminava antes do meio dia.” Tais condições reforçavam a ideia de que se o vento úmido favorecia a absorvência, o vento seco deveria produzir um efeito contrário. Ademais, a circunstância de soprar a noite, no período considerado como “horas mortas” - período em que a população descansava - o mais indicado seria edificar o cemitério público “tanto ao Sul, como ao Leste da vila.”<sup>308</sup>

O terceiro aspecto a ser considerado era o da natureza do local. Para além da distância e sua posição geográfica, deveria ser levado em conta a composição do terreno

---

<sup>306</sup> APC - Ofícios da Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes, em datas de 31 de julho, assim como os de 14 de setembro de 1831, de 11 e 26 de fevereiro, 16 de julho de 1832, de 9 de janeiro e 17 de abril 1833. Coleção de Manuscritos – Câmara Municipal/ Documentos avulsos.

<sup>307</sup> Idem

<sup>308</sup> Idem

cujo solo deveria conter argila que, em combinação com a areia e alguma porção de terra calcária, tornaria o solo mais frouxo, poroso, e, portanto, “permeável ao ar, ao calor e as humidades”. O calor e a humidade eram considerados os principais agentes causadores da putrefação dos corpos que seria uma das substâncias produzida pelos animais mortos e muito nociva se respirável no seu “estado de pureza”.<sup>309</sup>

A escolha do secretário da Câmara Municipal foi pela indicação de que o cemitério pretendido fosse edificado entre a Igreja do Saco e o limite da vila, num terreno que ficava entre as chácaras pertencentes ao “padre Magalhaes e ao Sr. Fogaça”, situadas próximas uma da outra conforme Figura 09.

**Figura 09** - Detalhe da Planta da Cidade de Campos dos Goytacazes/localização das capelas existentes na Vila de São Salvador



**Fonte:** BNRJ/ bjdigital.bn.br/objdigital2/acervo\_digital/div\_cartografia/cart173951/cart173951.jpeg. Fragmento da *Carta Chorographica da Província do Rio de Janeiro... encarregada aos engenheiros Pedro d’Alcântara Bellegarde e Conrado Jacob de Niemeyer (1858 a 1861)*.

<sup>309</sup> APC - Ofícios da Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes, em datas de 31 de julho, assim como os de 14 de setembro de 1831, de 11 e 26 de fevereiro, 16 de julho de 1832, de 9 de janeiro e 17 de abril 1833. Coleção de Manuscritos - Câmara Municipal/ Documentos avulsos.



No detalhe da planta da cidade - destacado em um retângulo - mostra onde seria construído o Cemitério conforme esta projeção. Por ser um terreno em local mais elevado sem possibilidade de ser atingido pelas inundações constantes do Rio Paraíba e pelos ventos não se dirigirem para o lugar em que se achava plantada a vila, traria mais tranquilidade, afastando os ventos “carregados de miasmas” - provenientes dos cadáveres - em direção a vila.<sup>310</sup>

Em 1833 entraram em discussão - na Câmara campista - os pareceres da mencionada comissão, versando tanto sobre o local mais conveniente para a criação de um cemitério como sobre as mudanças relativas aos deslocamentos dos mortos do interior da vila de São Salvador. Posta em votação a definição de um lugar para a instalação do cemitério público, foi aprovado por unanimidade o terreno escolhido pelos membros da comissão criada em 1831 para tratar deste assunto. Tendo em vista as razões expendidas neste parecer, ficou decidido que o Cemitério Geral deveria ser edificado na estrada que divide a chácara de José M. Pinheiro “para cima, em qualquer lugar de um dos lados da Estrada do Saco”. Determinou-se ainda que essa decisão fosse comunicada às ordens terceiras e que se instituísse outra comissão para fazer uma postura que enfocasse este assunto nos termos da Lei de 1º de outubro de 1828.<sup>311</sup>

Valendo-se dos aspectos acima mencionados, em tese é possível constatar que “o século XIX, foi marcado pelo “regresso do cemitério na topografia das cidades que passaram a apresentar uma paisagem mais urbanizada”. Para Ariès, o “cemitério foi (ou seria ainda?) o sinal de uma cultura.”<sup>312</sup> No passado, especialmente durante o medievo o *locus* ou lugares, espaços, terrenos funerários cumpriam uma função social o que para Michel Louwers, “não haviam cumprido no mundo antigo.”<sup>313</sup>

Marcelina das Graças de Almeida, corrobora as afirmações de Ariès e Louwers, ao considerar que o cemitério do século XIX figurou-se como um lugar “privilegiado para entender uma cultura e seus aspectos simbólicos e artísticos”. Ela ainda observa que “a despeito das diferenças locais, regionais e estruturais, os cemitérios

<sup>310</sup> Idem

<sup>311</sup> APC - Cópia de parte da Ata da Sessão de 8 de setembro de 1833. Coleção de Manuscritos – Câmara Municipal/ Documentos avulsos.

<sup>312</sup> O modelo de cemitério ao qual Ariès se refere já não era aquele da Antiguidade cujo enterramentos eram subterrâneos ao mundo dos vivos e sim aquele que foi constituído na paisagem medieval e moderna o que por sua vez foi organizada ao redor dos campanários. Para uma maior elucidação sobre os cemitérios na topografia citadina. Ver: ARIÈS, Philippe. *Op. Cit.*, p. 211.

<sup>313</sup> LOUWERS, Michel. *O nascimento do cemitério: Lugares sagrados e terra dos mortos no Ocidente medieval*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2015, pp. 56-57.

construídos em meados do século XIX em diversas capitais do Império brasileiro contêm elementos de interseção.”<sup>314</sup> Igualmente relacionado à escolha de um local para edificação de cemitérios extramuros no século XIX, Maria Aparecida Borges de Barros Rocha constatou que, no caso de Cuiabá, o local escolhido para construção do cemitério da Piedade “refletia a preocupação de se garantir enterramentos a céu aberto, em locais afastados”, ventilados e livres das emanações miasmáticas em benefício da saúde dos habitantes da urbe cuiabana. Por esta razão, o cemitério da Piedade seria localizado num ponto extremo, fora do espaço urbano, “em local elevado e varrido por ventos longe dos caminhos percorridos diariamente pela população”.<sup>315</sup>

Ao buscar uma “especialização” para os mortos, o poder público municipal de Campos incluiu os cemitérios definitivamente na geografia urbana. De acordo com Ivanaíla de Jesus Sousa, naquele momento promoveu-se outra vez uma alteração na espacialidade entre a sociedade e seus ambientes fúnebres, pois passaram a ser reconhecidos como “um dos objetos representativos do espaço geográfico, em particular na sua peculiaridade urbana”. Consonante com as concepções desta autora, é importante mencionar ainda que “todas essas transformações no processo de espacialidade entre a sociedade e os ambientes fúnebres”<sup>316</sup> que ocorreram na maioria das cidades do Império, em parte, também se refletiram na urbe campista.

Apesar de os debates sobre aquisição de terreno para instalação do cemitério público na urbe campista ter tido início na década de 1830, a compra do local só ocorreria em 1855. Desde 1835, o legislativo campista já apontava para a necessidade de remover os enterramentos das igrejas, para fora da cidade, pois eles eram considerados “focos de enfermidades”, mas medidas efetivas para essa remoção não foram tomadas até 1855.<sup>317</sup>

No ano de 1847, o presidente da província do Rio de Janeiro, Aureliano de Souza e Oliveira Coutinho procurava dar grande impulso para aquilo que considerava como melhoramentos materiais na província fluminense e, para isso, grandes somas de dinheiro seriam despendidas. Segundo Aureliano de Souza e Oliveira Coutinho, muitas eram as obras de reconhecidas utilidades pública indicadas pelas diferentes

<sup>314</sup> ALMEIDA, Marcelina das Graças de. *A cidade e o cemitério: uma experiência em educação patrimonial*. REVISTA M. vol. 1, n. 1. 2016, p. 217-234.

<sup>315</sup> ROCHA, Maria Aparecida Borges de Barros. Transformações nas práticas de enterramento - Cuiabá, 1850-1889. Cuiabá, Central de texto, 2005. pp. 39 - 40.

<sup>316</sup> SOUSA, Ivanaíla de Jesus. *Geografia e a espacialização da morte*. XVIII Encontro de Geógrafos. São Luis, Maranhão: 24 -30 de junho de 2016, s/p.

<sup>317</sup> SOUSA, Horácio. *Cyclo Áureo: História do 1º Centenário da Cidade de Campos dos Goytacazes 1835 - 1935*. 2ª. ed. Itaperuna: Damadá Ed. Ltda., 1935, pp. 167-8.

municipalidades. Ao traçar o quadro das mais “urgentes precisões” das diferentes vilas e cidades, o presidente da província lembrava que as diferentes câmaras apontavam “vários melhoramentos” em seus relatórios, aos quais apenas foi-lhes nomeado os que pareciam mais “salientes” e que dependiam de medidas urgentes. Naquele ano a Câmara de Campos, por exemplo, observava que, se fossem concedidos meios para o estabelecimento definitivo de um cemitério público, ela deixaria de pagar anualmente o valor de 15:000\$000 à Santa Casa da Misericórdia pelo aluguel de parte do terreno do seu cemitério, onde ainda eram sepultados os corpos dos moradores da freguesia de São Salvador.<sup>318</sup>

Em anos anteriores, a Câmara Municipal Campista já vinha solicitando ao presidente da Província um empréstimo para a edificação de um cemitério para a transposição dos cadáveres das igrejas. Até então, as súplicas do legislativo campista não haviam sido acolhidas pelo governo provincial e, por esta razão, no ano de 1847, os templos campistas ainda continuavam a servir como local de sepultamentos dos despojos mortais.<sup>319</sup>

Em 1852, dois anos depois do aparecimento da febre amarela, a Assembleia Provincial autorizou ao presidente da Província a auxiliar a Câmara campista com um empréstimo no valor de 8:000\$000 para a construção de um Cemitério público. Apoiada neste ato provincial, a Câmara campista finalmente deu os passos necessários para a aquisição de um terreno apropriado para a construção de um cemitério público na cidade Campos dos Goytacazes. Mesmo assim, em 1853, o presidente da Câmara Municipal ressaltava que nos templos onde só deviam ressoar hinos e preces ao Senhor, ainda continuavam servindo de depósitos de corpos e seus altares continuavam impregnados de miasmas pestilentos. No mês de agosto de 1853, a Câmara Municipal, mais uma vez, argumentava sobre a necessidade de aquela municipalidade estabelecer um local de sepultamento público, fora da cidade para que fosse preservada a questão da salubridade pública do município e, especialmente, da cidade de São Salvador.<sup>320</sup>

Apesar de a Assembleia Provincial ter autorizado o já mencionado empréstimo, o terreno foi comprado em 1855, mas o cemitério só ficaria pronto no ano de 1858. Cabe ressaltar que em janeiro de 1854, o legislativo convocava todas as pessoas a quem havia dirigido ofício acerca da construção do cemitério público e que até aquela data não haviam

<sup>318</sup> RIO DE JANEIRO (PROVÍNCIA). *Relatório Presidente da Província do Rio de Janeiro, março de 1847*, p. 32. Disponível em: [http://wwwapps.crl.edu/brazil/provincial/rio\\_de\\_janeiro](http://wwwapps.crl.edu/brazil/provincial/rio_de_janeiro)>.

<sup>319</sup> ACMCG - Ata da Sessão Ordinária de 08 de julho de 1853 e Ata da Sessão de 26 de agosto de 1853.

<sup>320</sup> ACMCG - Ata da Sessão Ordinária de 08 de julho de 1853 e Ata da Sessão de 26 de agosto de 1853.

respondido a citada convocação que o fizessem de qualquer forma, a fim de que aquela Câmara Municipal pudesse dar andamento a devida obra que era de interesse vital para o município.<sup>321</sup>

Esta mesma convocação foi publicada no *Monitor Campista* durante todo o mês de janeiro daquele ano de 1854. Em julho, o presidente da província enviou uma portaria, datada do dia 9, na qual determinava que a Câmara enviasse até o dia 30 daquele mês as informações a respeito das mais urgentes necessidades do município para que fossem apresentadas à Assembleia Legislativa Provincial. Mais uma vez, as autoridades municipais expuseram minuciosamente a obra que lhes pareciam ter mais urgência: a construção do cemitério público que já havia sido solicitada por meio de um ofício de 4 de abril daquele ano. Além deste, a câmara enviaria outro ofício (o de nº 47) solicitando a liberação de um empréstimo concedido pela Lei Provincial nº 626, de 16 de outubro de 1852, que até àquela data não havia sido concedido.<sup>322</sup>

Os debates estabelecidos entre a Câmara Municipal de Campos e o presidente da província em torno da construção do cemitério extramuros da cidade seguiram-se durante todo ano de 1854 e pelos idos de 1855, quando houve o agravamento da epidemia de cólera-morbo que assolou a urbe campista. Na Sessão de 1º de julho de 1855, a comissão municipal de negócios externos se posicionou frente a decisão do presidente da província de reduzir a verba de 5:190\$000 (por meio da portaria de 31 de agosto de 1854) para a realização de várias obras consideradas indispensáveis no cemitério que vinha sendo projetado. Para a comissão, a quantia era tão pequena que pouco se podia fazer com ela. Em resposta, oficiou a presidência da província para que esta ao menos se dignasse conceder uma quantia para a compra do terreno do cemitério.<sup>323</sup>

A despeito desta comunicação, parece que mesmo com toda preocupação e urgência, o terreno para a construção do cemitério público foi comprado depois de julho de 1855. Os motivos alegados pelo Cônego Agostinho dos Santos Collares, presidente da Câmara do município, era que os seus proprietários desejavam vendê-lo a outrem e se, por ventura isso aconcesse, a Câmara Municipal estaria envolta em novos embaraços. Devido a este receio, foi aprovado um parecer em caráter de urgência ordenando que o vereador Cônego Fonseca, procurador da municipalidade, pudesse negociar com os

---

<sup>321</sup> APC - Monitor Campista. *Declarações*. Ano XVII, nº 8, 19 de janeiro de 1854, p. 2.

<sup>322</sup> APC - Monitor Campista de 18 de julho de 1854. Ano XVII, nº 78, p.1.

<sup>323</sup> APC - Monitor Campista de 14 de junho de 1855. Ano XVIII, nº 64, p.1

proprietários do terreno a efetivação da sua compra para que fosse agilizada a construção do cemitério público de Campos.<sup>324</sup>

Em agosto de 1855, mesmo com a proximidade dos meses de verão e da crescente possibilidade de agravamento da epidemia de cólera, o Cemitério Público da cidade ainda não havia sido construído. Para além das discussões que foram travadas na Câmara Municipal e na Assembleia Provincial, desde os anos de 1830, outras queixas atribuídas às sucessivas “morosidades e descasos” dos representantes do governo provincial foram publicadas na imprensa campista, a exemplo deste editorial do *Monitor Campista* de 02 de agosto de 1855.

### *O cemitério público*

*Desde quando começou a nossa municipalidade a fazer reclamações ao governo de um cemitério público um pouco mais distante das raías da cidade? Desde a invasão das febres amarelas: desde 1850!*

*Seguiram-se os trâmites costumados para tais concessões: o governo foi completamente autorizado para o empréstimo da quantia necessária.*

*O governo, porém, tem a sua sede longe, muito longe de Campos: supõe, talvez, que o cemitério da Santa Casa, no Quimbira, é mais que suficiente para abranger os cadáveres quotidianos daquele estabelecimento de mistura com os que tiveram de reclamar aí os seus “dez palmos”!*

*As Igrejas?... Ó! as igrejas têm apenas o espaço necessário para a congregação dos vivos: são tão apertadinhas para dar jazigos em grande escala!...*

*Nas igrejas, amontoar cadáveres em qualquer emergência de pestes ou contágios!! Deus nos acuda! Resta-nos, porém, o Quimbira! E vá-se lançando em alguma vala bem profunda o corpo do plebeu, do rico homem, do fidalgo!... É horrível!*

*Tal é a triste e calamitosa conjuntura a que nos exporá a administração do senhor conselheiro Barbosa, por ter procrastinado a realização do empréstimo concedido para a fatura de cemitério nesta cidade.*

*Em que se fundara o governo para mostrar tanta repugnância em terminar um negócio liquido? Quantos subterfúgios!...*

*Lá vão, enfim, parar de novo à secretaria do governo a planta e orçamento reformados do cemitério público. Possa desta vez agradar a construção e o cálculo! Não venha ainda algum embaraço proveniente da recusa dos proprietários do terreno em assinarem um termo!*

*Mas o governo tem de pagar. Dinheiro não lhe falta. Satisfaça, pois, essa pequena exigência que lhe fazem os proprietários, tendo em atenção a mora na consumação desse negócio.*

*O caso é urgente. Achamo-nos ameaçados de um novo flagelo, de um inimigo muito mais temível do que as febres amarelas. Já temos essa triste experiência, que as febres nos deixaram. As igrejas, como se viu, não eram já suficientes para darem vasão a tantos corpos que todos os*

<sup>324</sup> APC- Monitor Campista de 14 de junho de 1855. Ano XVIII, nº 64, p.1

*dias afluíam. O Quimbira mesmo tornou-se um foco de contágio, achando-se tão vizinho à cidade.*

*Basta, pois, de chicanas para furtar-se à uma despesa necessária e urgente!*

*Assim o esperamos.*<sup>325</sup>

Embora não tenha tido o mesmo impacto do surto da cólera, como observado por alguns autores locais, pode-se constatar nesta matéria que membros da população campista possam ter sentido o peso da febre amarela de 1850. Do mesmo modo, é possível reafirmar que a sociedade campista tinha receio de misturar cadáveres de pessoas dos segmentos mais abastados com os indigentes, escravos, justicados, entre outros. Talvez por isso, as transferências dos sepultamentos das igrejas para o Cemitério do Quimbira (da Santa Casa de Misericórdia) não tenham ocorrido na proporção esperada pelo poder público e, por este motivo, tenham permanecido os enterramentos nas igrejas. O que pode justificar o fato de o Cemitério do Quimbira não ter ascendido como um cemitério geral na urbe campista visto que a “boa sociedade” não queria ir para lá.

Como indicado nesta matéria do *Monitor Campista*, apesar da urgência em função da ameaça de novo flagelo epidêmico - neste caso o da cólera-morbo -, o governo provincial ainda não havia liberado a verba para a compra do terreno para edificação de um cemitério extramuros na cidade de Campos dos Goytacazes, o que já havia sido autorizado pela Assembleia Provincial desde o ano de 1852. É possível que os alegados transtornos e procrastinações possam ser explicados por questões de caráter econômicos.

Vale lembrar que, em 1832, o governo da província fluminense recuperou a jurisdição sobre Campos e São João da Barra.<sup>326</sup> A partir de então, Campos que desenvolvia as suas atividades ligadas à produção do açúcar e era um “centro econômico autônomo” que, além da economia açucareira, “mantinha um importante núcleo de economia de subsistência, exportando os seus excedentes para as áreas vizinhas e para a cidade do Rio de Janeiro.”<sup>327</sup> Tanto que durante o século XIX, foi apontada para ser capital provincial fluminense.

Maria de Fátima Gouveia atenta para fato de que o açúcar produzido em Campos “não contribui de modo significativo para o tesouro da província até 1870”. Até aquela data o imposto sobre este produto era recolhido pelos cofres da Câmara de Campos, São Fidelis e São Joao da Barra. Segundo Gouveia, durante a segunda metade

<sup>325</sup> APC - Monitor Campista de 02 de agosto de 1855. Ano XVIII, nº 87, p.2 [Grifos meu].

<sup>326</sup> Desde 1753, Campos dos Goytacazes esteve *sob a jurisdição da administração do Espírito Santo*. Em 1832 passou a integrar a Província Fluminense. GOUVEIA, Maria de Fátima. *Op. Cit.*, p. 33.

<sup>327</sup> GOUVEIA, Maria de Fátima. *Op. Cit.*, pp. 33-37.

do século XIX, o legislativo campista era detentor da maior arrecadação anual de impostos municipais na província. Tal condição poderia perfeitamente ter levado o governo provincial a postergar por tanto tempo a liberação de verbas para a Câmara Municipal da cidade de Campos, pois a economia campista teria crescido significativamente durante este período, possibilitando, ao olhar do governo provincial, que a municipalidade arcasse com os custos para a construção do seu cemitério público.<sup>328</sup>

No decurso destes debates, no expediente de 16 de agosto de 1855, foi lida uma quarta portaria que ordenava à tesouraria da Câmara para que, por meio da coletoria da cidade, fosse entregue a importância de 4:000\$000, para o pagamento da primeira prestação do terreno do cemitério público e que as demais deveriam ser pagas por intermédio da assinatura de letras, com os prazos previamente estipulados. Apesar disso, em 30 de agosto foi consignado um empréstimo à Câmara Municipal para que o pagamento fosse realizado “à vista”.<sup>329</sup>

Na sessão do dia 13 de setembro de 1855, a Câmara campista novamente mostrava-se preocupada com a epidemia da cólera na cidade. O que cada vez mais indicava a necessidade de remoção urgente dos sepultamentos que ainda eram realizados no interior dos templos. Além disso, havia a inquietação de que a epidemia poderia ser “mortífera”, elevando o desejo de que as autoridades municipais pudessem contar com a alternativa para enterrar os mortos em um cemitério público. Todavia, a tão manifestada necessidade de um novo local de enterramento, que já era há algum tempo do conhecimento público, não havia se tornado realidade. O que não ocorreu, como vimos, por falta de reiteradas solicitações e reclamações daquela municipalidade junto ao governo da província.<sup>330</sup> Significativo nesse processo é a repetição da prática de protelações que ocorreu em diferentes localidades, por meio da qual a municipalidade alegava não ter condições de construir a necrópole e passava a responsabilidade para outras instâncias.

Para Cláudia Rodrigues, esta “dificuldade de se efetivar a criação de cemitérios extramuros que interrompessem com os enterramentos nos templos católicos” também ocorrera na “França, na Espanha, em Portugal e em Salvador, dentre outras regiões”, sendo definida por Reis e Thibault-Payen como provenientes do “partido da resistência”. Segundo a autora, tais demoras expressavam as dificuldades de se desvencilhar de uma

---

<sup>328</sup> GOUVEIA, Maria de Fátima. *Op. Cit.*, pp. 33-37.

<sup>329</sup> APC - Monitor Campista de 23 de agosto de 1855. Ano XVIII, nº 96, p.1 e Monitor Campista de 30 de agosto de 1855. Ano XVIII, nº 99, p.1.

<sup>330</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. Ata da Sessão de 13/ setembro de 1855.

prática que no Brasil era secular e na Europa ocidental milenar. No caso do Brasil isso não só ocorreu pela dificuldade da municipalidade em executar “o distanciamento entre vivos e mortos”, entre 1830 a 1840. Neste período, Câmaras Municipais custaram a assumir a tarefa de criar e administrar cemitérios extramuros. Rodrigues observa que provavelmente isto tenha ocorrido não “apenas por questões financeiras; mas, também pela dificuldade” destas municipalidades em assumir como sua uma função que durante um longo período foi das paróquias e associações religiosas. Fator que evidência mais um aspecto da transição de antigas para novas concepções ligadas à gestão do morrer em sociedades católicas. No caso de Campos dos Goitacazes, isto ocorreu entre 1832 a 1855 e tais protelações aproximam-se das ocorridas em Salvador e no Rio de Janeiro.<sup>331</sup>

Nos meses seguintes, conforme avançava o verão, as discussões sobre a necessidade urgente de um cemitério público em Campos dos Goytacazes se intensificaram. As notícias sobre estes embates chegaram aos jornais da Corte. Exemplo disso foi uma matéria do *Correio Mercantil do Rio de Janeiro* - reproduzida no *Monitor Campista* - segundo a qual as autoridades municipais de Campos alertavam para o fato de, naquela altura, haver muitos casos de “colerina”, sem que fosse “incutido grande terror na população”, que estava atenta às medidas preventivas, pois até aquele momento, a epidemia ainda não havia feito nenhuma vítima na urbe campista.<sup>332</sup> Segundo a matéria, como os enterros ainda se faziam nos templos, a Câmara Municipal solicitava mais uma vez ao governo provincial que, no caso de a epidemia ser mortífera, fosse possível contar com o cemitério público, que estava em vias de construção, para os enterramentos das vítimas da doença. O texto constatava ainda que a edificação do cemitério público não

---

<sup>331</sup> Claudia Rodrigues, ainda aponta para o fato de que “os costumes fúnebres efetivamente não mudam tão rápido como alguns segmentos da sociedade (como certos médicos, autoridades e moradores vizinhos a alguns cemitérios considerados inadequados) poderiam desejar. Quando em algumas regiões a agilidade pela qual as propostas foram encaminhadas e executadas atropelaram o ritmo mais lento das mudanças dos hábitos fúnebres, é possível identificar reações, até radicais, contra a imposição dos cemitérios, contra as próprias necrópoles construídas e, portanto, contra o afastamento entre vivos e mortos. Cita o um exemplo notório que foi o caso da “cemiterada”, em Salvador, brilhantemente estudada por Reis (1991), momento em que a população furiosa destruiu o cemitério criado, em 1836. Ou seja, a revolta ocorreu na mesma década em que as discussões das propostas higienistas estavam se desenvolvendo; não dando tempo para que estas últimas se tornassem mais familiares, a ponto de afetar os costumes fúnebres da população”. RODRIGUES, Claudia. A criação dos Cemitérios Públicos do Rio de Janeiro Enquanto Campo Santo. Revista do Arquivo Público da Cidade do Rio de Janeiro. n. 8, 2014, pp257-278. Para um maior esclarecimento sobre esta prática ver também REIS, J.J. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do Século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, pp. 281-285; THIBAUT -PAYEN, Jacqueline. *Les morts, L'Eglise et L'Etat: recherché d'histoire administrative sur la sepulture e les cimetièrés dans le resort du Parlemant de Paris au XVIIe et XVIIIe siècle*. Paris: ISH – Institutions – société – Históires – 1977, pp 417-427; entre outros.

<sup>332</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. Ata da Sessão de 13/ setembro de 1855.



tinha se concretizado, não por “falta de altas diligências e reiteradas reclamações feitas, por aquele legislativo, ao governo da província”.<sup>333</sup>

Além desta notícia do *Correio Mercantil* informando sobre as reclamações da Câmara campista sobre a morosidade por parte da presidência da província diante do possível agravamento da epidemia colérica, a edição do jornal também publicada uma matéria oficial acerca das medidas tomadas pela Corte do Rio de Janeiro para “atalhar a epidemia e fazer chegar socorros a todas as localidades da municipalidade. Ver-se-ia que o digno vice-presidente, dr. Sá Rego e o Visconde de Baependy acompanhavam o governo imperial na solicitude e empenho pela saúde pública. Mesmo constatando que naquele momento a epidemia ainda não “lavrava pela província” só tendo se manifestado em Iguassu, Pilar, Estrela, Guia e Guapimirim (além de Niterói e São Gonçalo, com um número pequeno), o governo provincial alegava ter dado andamento às devidas providências com envio de ambulâncias para todos os municípios, de médicos e alunos da Faculdade de Medicina para as vilas e freguesias do interior da província.”<sup>334</sup>

Em resposta a esta última constatação e após uma rogativa da Assembleia Legislativa Provincial, o Visconde de Baependi (vice-presidente da Província do Rio de Janeiro) sancionou a resolução de nº 777, de 19 de setembro de 1855 determinando o auxílio do governo provincial à Câmara Municipal de Campos com a quantia de 10:000\$000 para a compra do terreno e início às obras do cemitério público da cidade.<sup>335</sup> É importante mencionar que até aquela data já havia aumentado gradativamente o número de mortes por cólera na urbe campista. Acredito que a crescente epidemia pode ter contribuído para tal determinação da autoridade provincial.

“Teremos sempre cemitério público para atualidade? Evitará ele os enterros frequentes nos corpos das igrejas?” Com o passar do tempo estas eram as questões predominantes nos embates entre a Câmara de Campos e o governo provincial. Acrescido a isto, estariam elas resolvidas logo para execução das instruções aprovadas pela Câmara Municipal e ter início os sepultamentos no cemitério público? Conforme foi ordenado ao engenheiro da municipalidade, ao redor do terreno deveria ser construída uma cerca de madeira, “sem prejuízo do muro de adobe,” que deveria ser erguido em seguida. Mesmo

---

<sup>333</sup> APC- Monitor Campista de 6 de outubro de 1855 de 1855. Ano XVIII, nº 114, p1, 2,3.

<sup>334</sup> APC - Monitor Campista de 6 de outubro de 1855 de 1855. Ano XVIII, nº 114, p1, 2,3.

<sup>335</sup> ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO/ Doravante APERJ - Livro de Registro e Índice de Registro da Assembleia Província do Rio de Janeiro, 1853-1863.

com a morosidade do governo da província o legislativo empenhava-se para o que acreditava estar prestes a tornar-se uma realidade.<sup>336</sup>

Vale lembrar que ainda no mês de setembro de 1855 o jornal *Correio Mercantil* também noticiou que, apesar de a população de Campos estar muito “inquieta, felizmente as autoridades comunicavam que todas as medidas preventivas foram tomadas” e que, por isso mesmo, até aquele instante não havia sido constatado nenhum caso de moléstia reinante na cidade. Ainda segundo esta mesma matéria, o presidente da província ordenou que se colocasse à disposição da comissão sanitária da cidade o edifício do Liceu, que se encontrava desocupado, para que se instalasse ali uma enfermaria caso fosse necessário. O governo provincial também recomendava a imediata remoção dos enterramentos - que ainda se faziam nos templos da cidade - para o novo cemitério público.<sup>337</sup>

Neste contexto, fica evidente que mesmo diante da possibilidade da epidemia da cólera-morbo, na prática, o desenrolar das questões para a edificação de um cemitério público na cidade de Campos se dava de forma muito lenta. Pode-se, então, observar um intenso debate político acerca do desencadeamento deste processo nos dias seguintes. Ainda durante o mês de outubro de 1855, a Câmara Municipal continuava a se certificar sobre as providências a serem seguidas se a epidemia atingisse a urbe campista. A população se colocava à disposição para doação de medicamentos, casas e demais préstimos e total assistência aos necessitados e aos que, por ventura, fossem afetados pela cólera. Mais uma vez, o presidente do legislativo questionava sobre se - em caso de epidemia - a Câmara teria um cemitério público na cidade e se isso poderia evitar os enterramentos que ainda eram frequentes dos corpos nos templos.

De antemão, acreditava-se que a transferência dos sepultamentos para o cemitério público estava prestes a se tornar realidade. Segundo o presidente do legislativo, aquela municipalidade estava se empenhando com agilidade e a obra do novo cemitério que estava sendo construído fora do espaço urbano deveria ser concluída de imediato, mesmo que se colocasse apenas uma cerca de madeira e que o muro de adobe, como fora planejado, fosse construído posteriormente. Temeroso, afirmava que a epidemia já havia

<sup>336</sup> APC - Monitor Campista de 16 de outubro de 1855. de 1855. Ano XVIII, nº 118, p.2.

<sup>337</sup> Comissão Sanitária nomeada por José Ricardo de Sá Rego - Vice-presidente da Província do Rio de Janeiro - para o município de Campos dos Goytacazes: Dr. Antônio Francisco de Almeida Barbosa, Dr. Joaquim Manhães Barreto, Dr. João Batista de Lacerda, Dr. Caetano Thomaz Pinheiro e Dr. José Manoel da Costa Bastos. Nomeação publicada oficialmente, em 15 de setembro de 1855, no jornal *Correio Mercantil* e transcrita no *Monitor Campista*. APC - Monitor Campista de 6 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 114, p1, 2,3; BNRJ - Hemeroteca Digital - *Correio Mercantil*. Notícia diversa, 24/ setembro 1855.

ganhado terreno na cidade e, após o dia 5 de outubro, tinha se manifestado abertamente. Acrescentava que apesar de o surto de cólera ter chegado de forma benigna, a partir do dia 11 daquele mês, tinha se intensificado causando mortes, principalmente entre a população cativa. Apesar disso, tinha informações de que a epidemia estava sendo mais mortífera na cidade de São João da Barra, município vizinho a Campos dos Goytacazes.<sup>338</sup>

Em 18 de outubro de 1855, o jornal o *Monitor Campista* publicou a ata da Sessão Ordinária de 08 de outubro de 1855 e nela constava o ofício do engenheiro responsável pelo projeto de edificação do espaço público de sepultamentos, no qual apontava as bases, o orçamento e a segunda via da planta do cemitério, elementos considerados por ele como de absoluta necessidade para que “o dito cemitério viesse a funcionar.”<sup>339</sup> Da mesma forma, o presidente da Câmara Municipal ordenava que fosse comunicado ao vigário da freguesia a deliberação e que se adiasse as demais matérias do seu ofício em função da realização da possível abertura do cemitério público.<sup>340</sup>

Mediante os acometimentos envolvendo a epidemia da cólera, o medo da contaminação pelos mortos e a intenção de impedir a proliferação da contaminação e o terror causado pelo anúncio das mortes, a Câmara implementou algumas posturas. Dentre elas: a do artigo 1º, segundo o qual ficava terminantemente proibido o tilintar dos sinos em caso de mortes ou de sepultamentos; a do artigo 3º, que determinava a proibição do ato de celebrar missas de madrugada e as remoções de corpos à noite nas igrejas, teatros, casas de banhos e após removidos os corpos deveriam esperar pelo menos duas horas para que o ambiente pudesse ser ventilado e a atmosfera desinfetada; e a do artigo 5º, estabelecendo a obrigatoriedade da abertura das casas após o falecimento de alguma pessoa vítima da epidemia.<sup>341</sup>

No contexto da epidemia da cólera que de maneira geral assolava o Império brasileiro, medidas de combate também se processavam em outras províncias e cidades brasileiras. No Rio de Janeiro foi adotado um conjunto de leis, decretos, regulamentos e avisos que marcaram a aplicação de medidas sanitárias para evitar a propagação de doenças e epidemias. O decreto nº 583, por exemplo, de 5 de setembro de 1850, determinava o número e localidades de instalação dos cemitérios públicos que deveriam

---

<sup>338</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. Notícias Diversas - 16 /outubro de 1855.

<sup>339</sup> Até o momento final da redação desta tese não encontrei a primeira planta do Cemitério Público Municipal.

<sup>340</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. 18 /outubro de 1855. Publicação da Sessão Ordinária de 08 de outubro de 1855.

<sup>341</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. 20 de outubro/1855. Publicação da Sessão Ordinária da Câmara Municipal do dia 09 de outubro/1855.

ser estabelecidos no subúrbio da cidade do Rio de Janeiro. No dia 14 de setembro deste mesmo ano, o decreto de nº 598 concedia ao ministério do Império um crédito de 200:000\$000 que devia ser empregado nas obras de melhoramentos sanitários da capital e de outras povoações do Império. Cabe mencionar que os regulamentos dos cemitérios públicos brasileiros eram projetados, discutidos e aprovados pelas Câmaras Municipais. Em seguida precisavam da liberação dos governos e das assembleias das províncias.<sup>342</sup>

No Ceará, o governo provincial também lançava mão de uma série de medidas para impedir a expansão e minorar os efeitos da cólera. As ruas de Fortaleza foram tratadas e retiraram “supostos focos de infecção”, além de ter sido implementada fiscalização sobre a venda de alimentos e de se adotar os devidos cuidados com o transporte de cadáveres para o cemitério local. Juciêdo Ferreira Alexandre, ao tratar sobre a cólera no seminário da Cidade do Crato, na província cearense, observa que diante da “grande mortandade em decorrência da peste [cólera], era necessário que as autoridades garantissem uma forma eficiente de se livrar dos corpos, tidos como ameaça aos vivos.”<sup>343</sup>

Retomando o caso de Campos dos Goytacazes sobre as medidas adotadas para o cuidado com relação aos mortos, no dia 23 de outubro de 1855, o *Monitor Campista* tornava pública a sessão de 10 de outubro, na qual a Câmara colocara em votação um requerimento do pároco da Matriz de São Salvador pedindo ao legislativo que solicitasse junto à administração da Santa Casa de Misericórdia providência urgente quanto ao uso de caixões hermeticamente fechados no ato de condução dos cadáveres que tivessem sepulturas no seu cemitério. Também recomendava que o mesmo procedimento devesse ser seguido com relação aos corpos que, por enquanto, continuassem a ser enterrados nas igrejas.<sup>344</sup>

Nesta mesma sessão, o presidente da Câmara leu uma proposta enviada pelo mesmo pároco para que fosse notificada a gravidade da situação pela qual a cidade estava passando com a morosidade no andamento da obra do novo cemitério. Propunha que a muralha de adobe a ser construída em torno do cemitério fosse substituída por estacas e grades de madeira para que o cemitério pudesse ser logo benzido. A proposta do vigário da Matriz de São Salvador foi aprovada e foi oficiada a autorização para construção de uma

---

<sup>342</sup> RODRIGUES, Claudia. *Lugares dos mortos na cidade dos vivos: tradições e transformações fúnebres no Rio de Janeiro*. Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Divisão de Editoração, 1997, p. 56.

<sup>343</sup> ALEXANDRE, Juciêdo Ferreira. *Quando o “anjo do extermínio” se aproxima de nós: representações sobre a cólera no semanário cratense O Araripe (1855-1864)*. João Pessoa, 2010. Dissertação (Mestrado) - UFPB/CCHLA, p.59.

<sup>344</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - Monitor Campista, 23 de outubro/1855. Sessão Ordinária da Câmara Municipal de 10 de outubro de 1855.

cerca provisória e solicitado que o pároco benzesse o novo cemitério para a seu imediato funcionamento.

Também foi enviada uma determinação à Santa Casa de Misericórdia ordenando que, a partir daquela data, os sepultamentos fossem realizados no cemitério público. De modo igual, determinava aos gestores das demais irmandades, confrarias e ordens religiosas da cidade que em concordância com o engenheiro responsável pela obra do cemitério fossem demarcados os terrenos para construção dos locais de sepultamentos das associações religiosas no interior do novo cemitério. Ficava ainda estabelecido que as respectivas irmandades e ordens religiosas fossem, posteriormente, incumbidas de acertar as importâncias relativas à compra dos referidos terrenos, assim como, estariam sujeitas aos regulamentos e tabelas idealizadas pela municipalidade. A Câmara ainda comunicava ao pároco da Matriz de São Salvador que se encarregasse de organizar um meio prático para a condução dos enterramentos naquele local, nomeando outro cidadão para coadjuv-lo nesta tarefa.<sup>345</sup>

Neste caso, parece que a Santa Casa não cumpriu esta determinação, pois continuava a realizar sepultamentos no Quimbira como se pode constatar nos dados expostos nos Quadros VI e VII (abaixo) e em uma denúncia que havia sido publicada em um *Post-Scriptum* do jornal *Monitor Campista* onde destacava que:

*o cemitério do Quimbira, segundo somos informados, tornar-se-á dentro em pouco um dos maiores focos de infecção, devido ao pouco cuidado nos enterramentos dos corpos. Um fétro (exalar mau cheiro?) terrível deixa-se pressentir ao passar pela proximidade do lugar. É que os corpos são sepultados muito na superfície; e talvez amontoados.*<sup>346</sup>

Embora a Santa Casa de Misericórdia tenha alugado parte do terreno de seu cemitério à municipalidade ela tinha a gerência da maior parte do seu cemitério. Da mesma forma, é importante registrar que não identifiquei se a Misericórdia possuía um local próprio para sepultamentos no interior do Cemitério Público da urbe campista.

---

<sup>345</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. 23 de outubro/1855. Sessão Ordinária da Câmara Municipal de 10 de outubro de 1855.

<sup>346</sup> APC - Monitor Campista de 23 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 121, p. 3.

**Quadro VI** - Sepultamentos no cemitério do Quimbira/Santa Casa de Misericórdia em outubro 1855

Dias	Livres		Escravos		Soma		Total
	Homens	Mulheres	Homens	Mulheres	H	M	
2	1	-	-	1	1	1	2
5	-	-	1	-	1	-	1
6	-	-	4	1	4	1	5
8	-	1	1	3	1	4	5
9	-	-	5	1	5	1	6
10	2	-	3	1	5	1	6
11	-	1	3	1	3	3	6
12	1	-	4	2	5	2	7
13	-	-	3	5	3	5	8
14	-	-	2	6	2	6	8
15	1	1	5	3	6	4	10
16	1	1	7	3	8	4	12
17	1	1	3	4	4	5	9
18	1	-	5	6	6	6	12
19	4	-	9	6	13	6	19
20	2	5	5	11	7	16	23
21	2	2	12	6	14	8	22
22	1	4	8	2	9	6	15
23	1	-	7	9	8	9	17
24	-	1	6	0	6	11	17
25	2	6	18	4	20	10	30
29	-	-	3	-	3	-	3
<b>TOTAL:</b>	20	23	114	86	134	109	243

**Fonte:** BNRJ - Hemeroteca Digital - *Monitor Campista*, 11 de dezembro de 1855.

Tendo por base os dados dos Quadros VI e VII, observa-se que ainda no mês de outubro de 1855 foi registrado um número maior de sepultamentos no cemitério do Quimbira - da Santa Casa de Misericórdia - do que em outras partes da cidade. O que indica que parte significativa da população não seguiu as determinações oficiais. Da mesma forma, no mesmo número do jornal *Monitor Campista* - que havia publicado o *Post-Scriptum* com a denúncia de que o Quimbira poderia tornar-se um foco de infecção, após relatar sobre a não declinação da epidemia da cólera e sobre a falta de alimentos e medicamentos, constatava-se que as precauções tomadas para agilidade da condução dos cadáveres na cidade de Campos não foram capazes de evitar que alguns corpos

permanecessem em casa por muitas horas e até mesmo por um dia inteiro. A matéria do jornal campista solicitava das autoridades maior vigilância por considerar que todo colérico representava um foco de infecção. O referido editorial ainda apontava para à falta de cuidados com relação aos enterramentos realizados no Quimbira desde 1841.<sup>347</sup>

**Quadro VII - Óbitos ocorridos no mês outubro de 1855, com sepultamentos em diversas partes da cidade**

Dias	Livres	Cativos	Homens	Mulheres	Total
2	1	-	1	-	1
3	1	1	-	2	2
4	2	-	1	1	2
5	2	-	-	2	2
6	3	3	4	2	6
7	1	-	-	1	1
9	1	-	1	-	1
10	1	1	-	2	2
11	4	-	-	4	4
12	2	-	-	2	2
14	4	2	-	6	6
15	3	1	-	4	4
16	5	-	1	4	5
17	3	1	2	2	4
18	10	3	7	6	13
19	7	1	3	5	8
20	2	2	1	3	4
21	7	1	3	5	8
22	13	6	12	7	19
23	6	1	3	4	7
24	8	6	4	10	14
25	10	2	7	5	12
<b>TOTAL:</b>	<b>96</b>	<b>31</b>	<b>50</b>	<b>77</b>	<b>127</b>

Fonte: ABNRJ - Hemeroteca Digital - *Monitor Campista*, 11/dezembro de 1855

Ainda em outubro deste mesmo ano, o delegado de polícia campista apresentou à Câmara um expediente mostrando que a epidemia era crescente e que vitimava mais pessoas, sendo necessária a tomada de alguma medida para que o cemitério público da cidade finalmente começasse a funcionar, evitando que os templos se tornassem um foco de infecção. Neste mesmo mês, o *Monitor Campista* também noticiava sobre a ressurreição de “dois ou três pretos que se encontravam acometidos pela cólera”, em tratamento no hospital da Santa Casa de Misericórdia e que se livraram milagrosamente da cova, mesmo depois de terem sido atirados nela. Segundo o artigo do jornal campista, mesmo não

<sup>347</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. 23 de outubro/1855. Sessão Ordinária da Câmara Municipal de 10 de outubro de 1855.

“sendo exato o boato”, o que importava era o cuidado que a Misericórdia “sempre dispensava aos cadáveres atingidos pela cólera”, sendo, neste caso, necessário o procedimento de todas as cautelas e meios que deveriam ser empregados antes do sepultamento dos coléricos.<sup>348</sup> Embora a afirmação sobre o cuidado da Misericórdia não possa ser tomada como um dado e é significativo a imagem que o jornal fazia da instituição.

Após inúmeras discussões e devido ao avanço da epidemia, o cemitério público da cidade de Campos dos Goytacazes foi benzido pelo Cônego Antônio Pereira Nunes no dia 25 de outubro de 1855 e, finalmente, colocado oficialmente em funcionamento. Com isso, parte do antigo cemitério do Quimbira deixava de ser considerado o cemitério geral, considerando que uma parcela dos fundos do terreno havia sido destinada a este fim. Por este motivo, mesmo com a criação do Cemitério Geral do Caju (como ficaria conhecido), o cemitério do Quimbira continuou a funcionar como cemitério da Santa Casa. Neste mesmo dia foi nomeado em caráter provisório o primeiro administrador do Cemitério Público, João Batista Rosa Peçanha.<sup>349</sup> Outrossim, o vice-presidente da província, José Ricardo de Sá Rego, comunicou ao delegado de polícia de Campos dos Goytacazes que a epidemia na cidade havia aumentado consideravelmente e que somente no dia 30 de outubro de 1855 foram sepultados 87 cadáveres só na freguesia da cidade. Segundo ele, desde o dia 26 de outubro, os enterramentos já estavam sendo realizados no cemitério público e deste dia em diante haviam sido sepultados para mais de 300 cadáveres e que, até aquela data, no cemitério do Quimbira ocorreram para mais de duzentos e trinta sepultamentos.<sup>350</sup>

É importante destacar que o desenrolar do processo de transferência dos cadáveres e de criação do primeiro cemitério público na cidade de Campos dos Goytacazes não foi gerenciado pela Santa Casa de Misericórdia, diferentemente do que aconteceu na maioria das cidades do Império. Deste modo, em Campos, desde os anos de 1840, esta questão estava sob o controle e a administração da municipalidade, apesar de a gestão dos enterramentos ser indicação de uma importante fonte de receita para as Santas Casas de

<sup>348</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. 25 de outubro/1855. Sessão da Câmara de 11 de outubro de 1855.

<sup>349</sup> APC - Monitor Campista de 25 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 122, p. 1,2,3; SOUSA, Horacio. *Cyclo Áureo: História do 1º Centenário da Cidade de Campos dos Goytacazes 1835 - 1935*. 2ª. ed. Itaperuna: Damadá Ed. Ltda., 1985, p. 187.

<sup>350</sup> RIO DE JANEIRO. *Relatório do Vice-Presidente de Província do Rio de Janeiro apresentado ao Exmo. Vice-Presidente da Província do Rio de Janeiro ao Sr. Doutor José Ricardo do Sá Rego pelo Conselheiro Luiz Antonio Barbosa, por ocasião de passar-lhe a Administração da Mesa Provincial*. Nictheroy: Typographia Nictheroyense de MG de S. Rego, Praça Municipal, n. 1855, L 1, p. 28.



Misericórdias.<sup>351</sup> Ou seja, apesar de ter mantido o Cemitério do Quimbira, a Santa Casa não obteve totalmente o monopólio dos enterramentos na cidade de Campos dos Goytacazes nesse momento inicial. Somente em 1905 a Câmara aprovaria a concessão do serviço funerário em favor da Santa Casa, propondo que o acondicionamento dos cadáveres, a armação e demais atos do respectivo serviço estivessem diretamente a cargo da Misericórdia campista. Contudo, a diretoria deveria decidir se o transporte dos cadáveres seria ou não realizado pela irmandade ou sublocado a terceiros. Somente no ano de 1906, por meio de uma concessão do governo do Estado, já sob regime republicano, é que partes destes serviços funerários na cidade de Campos ficaram a cargo da Santa Casa de Misericórdia.<sup>352</sup>

Mas, mesmo com base nesta determinação, não é possível afirmar ainda se realmente a Santa Casa de Misericórdia campista gerenciou ou não os serviços funerários na cidade a partir de então e se obteve o monopólio dos enterramentos e por quanto tempo. Um dado que sugere que isso não foi levado adiante é o fato de o cemitério público ter sido sempre gerenciado em um primeiro momento pela Câmara e, após a criação da prefeitura no ano de 1903, pela Prefeitura de Campos dos Goytacazes.

Contudo, é possível afirmar que, apesar de afastado das igrejas e do centro urbano, por ser bento, o cemitério público mantinha características de um campo santo o que indicava que era um lugar de sepultamentos de jurisdição eclesiástica e destinado aos católicos.

Mesmo com agravamento do surto colérico, já em plena atividade, parece que o cemitério público enfrentava graves problemas operacionais e administrativos. Vale ressaltar que em 3 de novembro de 1855 ainda existiam muitos “cadáveres insepultos” no seu interior, por falta de trabalhadores. Tanto que os senhores Manoel Joaquim Pires, Bernardino de Senna e Felipe Nery dos Santos se voluntariaram para ali prestarem serviços de forma espontânea e gratuitamente. Segundo eles, era “um ato de caridade evangélica”, por se disporem a abrir sepulturas para a realização dos enterramentos dos

---

<sup>351</sup> A esse respeito, para Portugal ver ARAÚJO, Maria Marta Lobo de. A Proteção dos Arcebispos de Braga à Misericórdia de Viana da Voz do Lima (1527-16150). In: Igreja, Caridade e Assistência na Península Ibérica (sécs. XVI-XVII), Lisboa: Edições Colibri – CIDHUS-UE, 2004, pp.239-259; SÁ, Isabel dos Guimarães. *As Misericórdias no Império Português – 1500-1800*. In: 500 anos das Misericórdias portuguesas. Lisboa: Comissão para as comemorações dos 500 anos das Misericórdias, 2000, p. 101-132.

<sup>352</sup> Vale mencionar que mesmo com a determinação da lei de n. 1993 de 13 de dezembro de 1873, que concedia às Santas Casas de Misericórdia o privilégio dos enterramentos, em 1874, a Câmara de Campos dos Goytacazes negou a Misericórdia permissão para gerenciar os enterramentos na cidade. LAMEGO, Alberto. História da Santa Casa de Campos. Rio de Janeiro: 1951, pp. 180, 186-187.

corpos que em grande número ainda se encontravam insepultos no cemitério público.<sup>353</sup> Alberto Lamego também afirma que durante a epidemia de 1855 “os franceses Júlio Esberard, Renner, Carlos Leroy e o alemão Felipe Bandestel se ofereceram para gratuitamente abrir as covas para os cadáveres que se achavam amontoados” no interior do cemitério público.<sup>354</sup>

No dia 15 de novembro, a Câmara Municipal oficiou ao engenheiro responsável pela obra do cemitério que se entendesse com os representantes das ordens terceiras, irmandades e confrarias para demarcarem os espaços necessários e estabelecerem os critérios a cada uma delas para a criação dos seus cemitérios particulares. Foi neste sentido que, em fevereiro de 1856, o legislativo respondeu à requisição da Irmandade de Nossa Senhora do Terço, ao solicitar um local para esse fim no interior do novo cemitério público.<sup>355</sup>

No recorte da planta da cidade (em exposição na Figura 09), é possível identificar, entre os anos 1857-1861, a presença de seis cemitérios de confrarias no espaço do cemitério Público: o da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Terço, o da Ordem Terceira de Nossa Senhora da Boa Morte, o da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo, o da Ordem Terceira de São Francisco da Penitência, o de Nossa Senhora do Rosário e o de São Benedito. Com base nesta disposição territorial fica evidente que as irmandades e ordens terceiras buscavam cumprir as determinações da Câmara Municipal. Como constatado por Cláudia Rodrigues para o Rio de Janeiro, em Campos dos Goytacazes estas associações religiosas também atenderam prontamente às determinações oficiais. Para Rodrigues, isto se configura como resultado do fato de, no Rio de Janeiro, o “discurso higienista acerca dos sepultamentos ter penetrado por mais tempo do que em Salvador; o que pode ser verificado na adoção de elementos daquele discurso nas próprias declarações emitidas pelas irmandades [do Rio de Janeiro] ao governo”.<sup>356</sup>

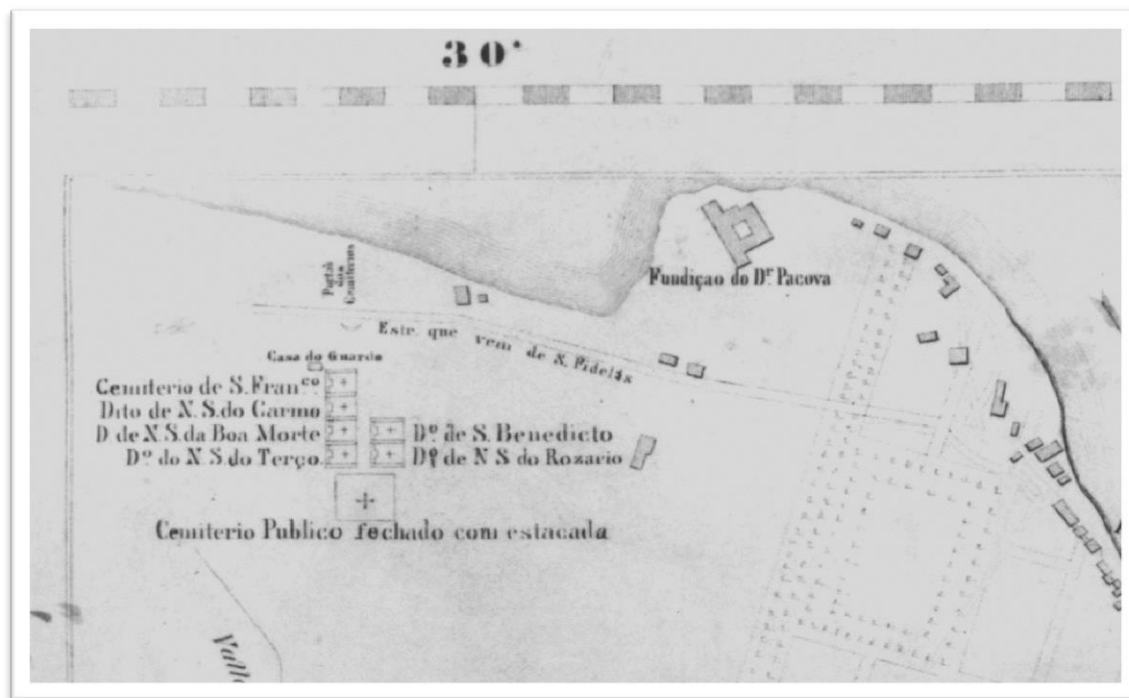
<sup>353</sup> APC - Monitor Campista de 03 de novembro de 1855. Ano XVIII, nº 125, p. 2.

<sup>354</sup> LAMEGO, Alberto. *A Terra Goitacá: a luz de documentos inéditos*. Niterói: Diário Oficial. Livro 5, 1943, pp. 398-410

<sup>355</sup> APC - Monitor Campista 16 de fevereiro de 1856. Ano XIX, nº 19, p. 3.

<sup>356</sup> RODRIGUES, Cláudia. *A criação dos cemitérios públicos do Rio de Janeiro enquanto “campos santos” (1798-1851)*. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro. n.8, 2014, p.257-278

**Figura 10:** Fragmento da *Carta Chorographica da Província do Rio de Janeiro* mandada *organizar* por Decreto da Assembleia Provincial de 30 de Out. de 1857... Encarregada aos Engs. Pedro d'Alcantra Bellegarde e Conrado Jacob de Niemeyer



**Fonte:** BNRJ - Arquivo Digital da Biblioteca Nacional

Na planta anterior pode-se constatar que o cemitério público era fechado por estacadas, conforme está registrado na legenda, enquanto os das associações religiosas, mesmo situados em terrenos contíguos ao público, estão fora dos muros daquele. Ainda, se considerarmos esta mesma representação espacial fica perceptível que todos os cemitérios dispostos na planta estão representados com a marca de uma cruz, inclusive o cemitério público. O que pode indicar que o caráter de “municipalização dos cemitérios” oitocentistas não significou a ausência da influência cristã católica ou a total jurisdição civil tanto sobre o cemitério público como os demais particulares que, naquele momento, encontravam-se sob a competência administrativa da municipalidade.

Neste aspecto, como mencionado anteriormente nesta tese, há uma tendência na historiografia de entender equivocadamente os novos cemitérios extramuros como secularizados. Desta forma, a maior parte dos trabalhos que enfocam a secularização dos cemitérios costuma confundir este processo com o da criação dos cemitérios públicos extramuros, caracterizando as necrópoles recém-criadas como secularizadas (ver Apresentação). Com relação a cidade de Campos dos Goytacazes pode-se atestar que

mesmo com o fim dos enterramentos nas igrejas, “o cemitério público não havia se transformado em um local secularizado, pois continuava a manter as características e os mesmos fundamentos do cemitério eclesiástico” e como um espaço público, era ainda destinado ao “público” católico. Para o Rio de Janeiro, Cláudia Rodrigues também constatou, que pelo fato de, mesmo estando distantes dos templos, os cemitérios públicos extramuros “manteriam a jurisdição eclesiástica, só entrando em funcionamento após serem bentos pela autoridade episcopal. Estes cemitérios eram vistos como extensão dos templos”.<sup>357</sup>

Tão logo foi criado o Cemitério Público campista, a Câmara Campista ordenou de imediato aos administradores da Santa Casa de Misericórdia, das ordens terceiras e irmandades para ali realizarem os enterramentos, demarcarem e comprarem os terrenos precisos para esse fim. Determinava que as respectivas ordens terceiras e irmandades estivessem compromissadas, a posteriori, em satisfazerem a importância referente a compra dos seus terrenos e benfeitorias. Localizados no Cemitério Público da cidade, os locais de enterramentos destas associações estariam sujeitos ao mesmo regulamento e tabelas organizadas pela Câmara.<sup>358</sup>

Para além da instalação dos cemitérios pertencentes às irmandades, confrarias e ordens terceiras, cabe mencionar que, no período mais crítico da epidemia da cólera - o que ocorreu entre os meses de outubro/1855 a janeiro/1856 -, a imprensa campista também tratava sobre a possibilidade da criação de novos cemitérios filiais, mesmo sob alegação de que em outra qualquer conjuntura estes cemitérios causariam “um mal e não um bem em mais de um sentido”. Especialmente, porque poderiam prejudicar os interesses dos párocos e suas benesses trazendo prejuízos ao obituário da freguesia e isso poderia também estimular atos como enterramentos clandestinos e também a ocultação de atos criminosos, entre outros aspectos.<sup>359</sup>

Por outro lado, julgava-se que a criação destes cemitérios também evitaria aglomerações de cadáveres que se sobrepunham uns aos outros, como vinha ocorrendo na cidade e em outras freguesias campistas naquele instante. Tendo em vista o quanto eram circunscritas as áreas destinadas para os sepultamentos e mesmo que, regularmente, os cemitérios limitassem os espaços de sepultamentos de outros corpos em uma mesma sepultura. Tal possibilidade também levava em conta as longas distâncias entre os

---

<sup>357</sup> RODRIGUES, Cláudia. *Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro (Séculos XVIII e XIX)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005, p.257-278.

<sup>358</sup> APC - Monitor Campista 19 de fevereiro de 1856. Ano XIX, nº 20, p. 4.

<sup>359</sup> APC - Monitor Campista de 28 de fevereiro de 1856. Ano XIX, nº 24, p.3.

cemitérios campistas que ou por falta de condução dos corpos, já se constatava que certos cadáveres estavam sendo atirados ao mato.<sup>360</sup>

Para evitar tais atitudes, o pároco da freguesia de Santo Antônio dos Guarulhos, solicitou ao vigário da vara eclesiástica permissão para que proprietários de cemitérios filiais<sup>361</sup> pudessem sepultar os corpos de seus vizinhos, especialmente, por ocasião da epidemia colérica.<sup>362</sup>

O pedido do pároco da freguesia de Santo Antônio de Guarulhos foi negado pelo vigário da vara. Em protesto, o pároco da freguesia de Guarulhos fez um apelo aos fazendeiros (aqueles que eram seus paroquianos), por meio da imprensa local, solicitando que instalassem de forma imediata, os seus próprios cemitérios, dizendo que ele mesmo os benzeria. Em seguida recorreu ao bispado e obteve como outra resposta negativa e uma sanção por ter feito este apelo aos seus paroquianos fazendeiros.<sup>363</sup>

Percebe-se que, mesmo com a reprovação do bispado e com a negação do vigário da vara eclesiástica ao pedido do vigário da freguesia de Santo Antônio dos Guarulhos, acredito que no período da epidemia da cólera os sepultamentos nestes cemitérios ocorreram com frequência também em outras freguesias campistas.

No caso da freguesia da São Salvador, isso pode ser comprovado pela relação dos óbitos de pessoas sepultadas em cemitérios filiais na freguesia no mês de fevereiro de 1856, transcrita pelo *Monitor Campista*.

Vejam os a relação dos cemitérios filiais, proprietários e número de sepultamentos, nos meses de outubro de 1855 a fevereiro de 1856.

---

<sup>360</sup> APC - Monitor Campista de 28 de fevereiro de 1856. Ano XIX, nº 24, p.3.

<sup>361</sup> Os Cemitérios filiais eram locais de enterramentos pertencentes a particulares. Após a criação do Cemitério Público eles ficaram subordinados à administração da Câmara Municipal. Em tempo de epidemias, a Câmara poderia autorizar a instalação de novos cemitérios e o funcionamento dos já existentes. No período de ápice do surto da cólera estes locais de enterramentos também eram conhecidos como cemitérios improvisados.

<sup>362</sup> APC - Monitor Campista de 15 de novembro de 1855. Ano XVIII, nº 130, p. 2.

<sup>363</sup> APC - Monitor Campista de 15 de novembro de 1855. Ano XVIII, nº 130, p. 2.

Cemitério da fazenda de Santa Cruz, do Sr. Julião Batista Pereira de Almeida.

Enterramentos realizados entre os meses de outubro e novembro de 1855:

Livres.....06

Cativos.....32

Total: 38

Destes:

1 homem e 5 mulheres livres;

15 homens e 17 mulheres cativas.

Cemitério da fazenda Nova do sr. comendador João Nepomuceno Batista Pereira:

Cativos..... 05

Sendo:

4 homens e 1 mulher

Cemitério da fazenda do Cupim do sr. dr. Joaquim Manhães Barreto:

Mês de janeiro de 1856

Cativo..... 01

Mês fevereiro

Cativo..... 01

Total geral dos enterramentos em cemitérios filiais na freguesia de São Salvador: 45

Todos faleceram “da moléstia reinante” (cólera-morbo), a exceção do último que morreu de “mal de sete dias”. Apesar dos esforços, não foi possível que as paróquias e a Câmara Municipal obtivessem a relação dos corpos sepultados em todos os cemitérios provisórios entre o mês de dezembro e 17 de janeiro, assim como as relações de alguns proprietários de cemitérios filiais.<sup>364</sup>

Os exemplos acima demonstram as circunstâncias enfrentadas pela maior parte dos párocos das diferentes freguesias campistas por falta de locais de sepultamentos e de funcionalidade do cemitério público da cidade. No caso da freguesia de Santo Antônio dos Guarulhos, a situação se justificaria pelo fato de que, naquele momento, ela seria, depois da Freguesia de São Salvador, a mais extensa e povoada nos Campos dos Goytacazes. Apenas em 24 de dezembro de 1855, o presidente do legislativo ordenou ao procurador da Câmara Municipal que providenciasse meios tanto para viabilizar a condução de cadáveres ao cemitério quanto para realização dos sepultamentos das pessoas pobres. Para isso, contratou-se a empresa de Bernardino Antônio de Oliveira<sup>365</sup> pelo custo de 4\$000 por corpo. Nesta mesma data também foi entregue uma

<sup>364</sup> APC - Monitor Campista de 28 de fevereiro de 1856. Ano XIX, nº 24, p.3.

<sup>365</sup> Bernardino Antônio de Oliveira tornou-se um dos maiores proprietários de casas funerárias na cidade de Campos dos Goytacazes. Tinha para alugar além de carros fúnebres, também trabalhava com vendas de caixões decorados, armação de ęa, assim como se incumbia de aprontar enterros. Após a sua morte em

disposição ao administrador do cemitério onde constava a liberação para contratação de trabalhadores livres a 1\$000 de remuneração diária a cada um para suprimir as devidas necessidades, até ulterior deliberação por parte do legislativo campista.<sup>366</sup>

Atenta às circunstâncias extraordinárias em que se achava a cidade, mas já com certo desaparecimento do estado “excepcional ou anormal” em que se encontrava a freguesia de São Salvador, a Câmara campista aprovou no mês de janeiro de 1856 uma nova deliberação autorizando a recontração do mesmo João Batista da Rocha Peçanha para administrador do cemitério público por mais um período de dois meses, mediante a um salário de até 100\$000 réis. Pode-se constatar ainda que a partir de então era conveniente para a Câmara que ela tomasse a seu cargo apenas os enterramentos no cemitério público, visto que a mortalidade havia caído ao número diário de uma a duas pessoas.<sup>367</sup>

O Cemitério público da cidade de São Salvador foi instalado no ano de 1855 em um terreno paralelo à estrada proveniente de São Fidélis. Mais abaixo ficava a Casa da Guarda e a Igreja de N. S. do Rosário do Saco. A partir de então, os enterramentos que antes eram realizados nas Igrejas e desde 1841, também no cemitério do Quimbira (da Santa Casa de Misericórdia), perderia a sua funcionalidade, pois as autoridades municipais alegavam ter o Quimbira se transformado um foco de infecção devido à falta de cuidados, pois ali, segundo os críticos, os corpos estavam sendo sepultados amontoados na superfície do seu terreno e isso representava um perigo constante para população ao passar nas suas mediações.<sup>368</sup>

Seguindo a tradição oral, Sousa atesta que com a inauguração do cemitério público, o Quimbira foi desativado, pois com os enterramentos de alguns doentes coléricos - ali realizados no ano de 1855 -, aquele local foi considerado pela população campista como uma das causas da reaparição do novo surto epidêmico do cólera-morbo em 1866. Devido a isto, a Câmara campista proibiu os enterramentos naquele espaço. O Cemitério do Quimbira foi desativado e sem função por mais de 30 anos, quando em 1888 foi alugado a um particular que o transformou num criadouro de porcos. No início do século XX, o prefeito Manoel Rodrigues Peixoto determinou que no local do antigo

---

1857, Eduardo Antônio de Oliveira, seu filho, deu continuidade aos negócios do seu falecido pai, ampliando ainda mais as suas atividades voltadas para o comércio mortuário.

<sup>366</sup> APC - Sessão de 7 de janeiro, de 1856. Monitor Campista 17 de janeiro de 1856. Ano XIX, nº 7, p. 1

<sup>367</sup> APC - Sessão de 12 de janeiro de 1856. Monitor Campista, 29 de janeiro de 1856. Ano XIX, nº 12, p. 1.

<sup>368</sup> BNRJ - Hemeroteca Digital - O Monitor Campista. 23 de outubro/1855. Sessão Ordinária da Câmara Municipal de 10 de outubro de 1855.

Cemitério do Quimbira fosse provisoriamente instalado um viveiro de plantas para a arborização das ruas da cidade.<sup>369</sup>

### 3.2. A administração do Cemitério Público e a influência católica

De acordo com o primeiro regulamento do cemitério público do Caju aprovado pela Câmara em 11 de outubro de 1855, a sua administração e as atribuições do administrador estavam contidas na Seção 1<sup>a</sup>, composta por 11 artigos. A administração deveria ser confiada a uma pessoa nomeada pela Câmara Municipal mediante o pagamento de salário ou arrematação por meio do qual o arrematante deveria cumprir as obrigações impostas pelo regulamento ao respectivo administrador. Este deveria residir em uma casa próxima ao cemitério e ser o responsável pelas chaves do portão que deveria ficar aberto das 6 horas da manhã até às 20 horas. Para auxiliá-lo contava com dois serventes em tempos regulares “e quatro ou mais em épocas calamitosas” para trabalharem na abertura de sepulturas e enterramentos dos cadáveres. Cabia ao administrador ou arrematante - no caso dos cemitérios das irmandades, ordens e confrarias - a conservação dos edifícios, a capina e a varredura das ruas do cemitério.<sup>370</sup>

O administrador<sup>371</sup> era o responsável pela organização do território do cemitério, cujo regulamento determinava que as sepulturas tanto dos escravos como das pessoas livres estivessem dispostas em valas com sete palmos de profundidade e 3<sup>1/4</sup> de largura. Os corpos deveriam ser lançados um a um, sequencialmente, por ordem de chegada ao interior do cemitério, devendo em seguida ser cobertas com terra até a superfície do terreno, conforme determinação do Art. 4º do mencionado regulamento. Da mesma forma, abrir-se-iam sepulturas para as pessoas que desejassem ser enterradas fora das valas que seriam abertas em lugar designado pelo administrador, de acordo com o Art. 5º do mesmo. As sepulturas de que tratava o Art. 4º teriam custos de 1\$600 para os livres adultos, 800\$000 para os menores; 800\$000 para os escravos adultos e a metade desse valor para os menores. As sepulturas referentes ao Art.5º teriam custos de 4\$000

<sup>369</sup> SOUSA, Horacio. *Op. Cit.*, p.220.

<sup>370</sup> Regulamento para o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes, em 11 de outubro de 1855. Monitor Campista de 25 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 122, p. 1,2,3.

<sup>371</sup> O Cargo de Administrador do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes foi criado pelo 1º Regulamento do Cemitério em 1855 e foi substituído pelo emprego de Inspetor do cemitério presente no Capítulo III - que trata do Inspetor e mais empregados do cemitério - no 2º regulamento de 1866. Constava no Art. 21º: A direção do cemitério será confiada a um inspetor e um guarda e no Art. 22º: O cargo de inspetor será de nomeação da Câmara Municipal; conservado o existente enquanto bem servir, que poderá ser despedido *ad nutum*. APC - Regulamento do Cemitério Público de 30 de junho de 1866. Monitor Campista, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99, pp. 2 - 3.



para os adultos, e 2\$000, pessoas menores e deveriam ser pagas ao administrador no ato da entrada dos cadáveres ao cemitério.<sup>372</sup>

No caso dos sepultamentos dos corpos das pessoas livres, estes deveriam ser acompanhados de um bilhete com o nome do morto, idade presumível, estado, nacionalidade, profissão ou ocupação, cor, declaração da moléstia, e o dia, mês e ano em que faleceu. Junto dos cadáveres dos escravos também teriam que ir um bilhete do senhor ou da pessoa que os enviaram para o cemitério contendo o nome do morto, do seu senhor, nacionalidade, cor, idade presumível, estado, ocupação, moléstia, dia, mês e ano do falecimento.<sup>373</sup> Para controle e registro destes enterramentos, o administrador tinha ao seu encargo dois livros numerados e rubricados pelo presidente da Câmara, um para os registros das pessoas livres e o outro destinado aos assentos dos escravos por suas datas e com as devidas declarações que foram estabelecidas no artigo Art. 7º.<sup>374</sup>

Era também uma atribuição do mesmo administrador zelar pela disposição e estrutura do espaço fúnebre. Neste aspecto, vale mencionar que como já tratado na introdução deste capítulo o cemitério público de Campos dos Goytacazes já nasceu como um cemitério fracionado entre o espaço público e as necrópoles privadas, a exemplo dos cemitérios das irmandades, ordens e confrarias que, segundo o regulamento, poderiam fazer catacumbas ou outro qualquer gênero de sepultura dentro dos terrenos que lhes fossem concedidos para esse fim. Entretanto, não poderiam abrir sepulturas com menos de sete palmos de profundidade, sobre nove de comprimento e  $3^{1/4}$  de largura para adultos e para as crianças, contendo a largura, comprimento proporcional e profundidade de 5 palmos. Para este serviço, as confrarias teriam que contratar mão-de-obra junto ao administrador mediante a gratificação mensal e se necessário contratar mais funcionários para tal serviço. As associações, ordens e confrarias deveriam arcar com o ônus para que não recaísse sobre a família do morto ou da pessoa encarregada do enterro. Por fim, o artigo 10º estabelecia que os cristãos protestantes, assim como os das demais crenças, poderiam ser ali sepultados, mas em uma espacialidade “extramuros do cemitério público”.<sup>375</sup>

---

<sup>372</sup> Regulamento para o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes, em 11 de outubro de 1855. Monitor Campista de 25 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 122, p. 1, 2,3.

<sup>373</sup> Idem

<sup>374</sup> Idem

<sup>375</sup> Idem

Sobre o tema dos sepultamentos dos cadáveres dos que não fossem católicos, a exemplo do que consta no Art. 10º do primeiro regulamento exposto acima, Cláudia Rodrigues observa que foram poucos os locais que se preocuparam com os sepultamentos dos não católicos neste período. Segundo a autora, no Rio de Janeiro, mesmo no cemitério de São Francisco Xavier inaugurado em 1851, somente seria construído um espaço destinado ao enterramento de protestantes não ingleses em 1855. Até esta data existia apenas o cemitério dos ingleses que ficava na Gamboa, destinado aos britânicos, “mas também recebia cadáveres de protestantes de outras nacionalidades”. Nas demais cidades do Império onde não existia cemitério dos ingleses “parece ter inexistido maiores definições sobre o sepultamento dos protestantes”.<sup>376</sup>

No caso da cidade de Campos dos Goytacazes, mesmo tendo sido definido que os cristãos protestantes e as pessoas de demais comunhões teriam direito a um lugar de sepultura com espaço reservado fora da necrópole pública, ainda não tinha sido definida a questão dos sepultamentos dos protestantes ingleses. Tanto que, na Sessão da Câmara Municipal de 9 de outubro de 1861, o inglês João Lindolfo Anderson e outros apresentaram um requerimento à Câmara campista apontando a necessidade de estabelecer um cemitério onde pudessem ser sepultados os protestantes. Para tal, eles solicitavam a concessão de um terreno no cemitério público apropriado.<sup>377</sup>

De acordo com Horácio Sousa, João Ludolfo Anderson foi um dos precursores do protestantismo na cidade de Campos dos Goytacazes e responsável pela reivindicação de um terreno para a instalação de um cemitério que a população campista chamava de “cemitério dos protestantes ou dos ingleses”. Apesar de não muito numerosos, os ingleses protestantes que viviam na cidade de Campos dos Goytacazes se integraram às atividades mercantis como lojas para a venda de máquinas de costurar, matérias sanitárias, lapões, etc. Henry Spittle, foi considerado por Sousa como um dos primeiros ingleses a imigrar para a urbe campista. Ali os ingleses também estiveram engajados em trabalhos como a construção das estradas de ferro S. Sebastião e Macahé-Campos, da ponte sobre o Paraíba e da fábrica de Gás, entre outras atividades.<sup>378</sup>

Ainda a respeito do cemitério protestante, em novembro de 1861 o engenheiro da Câmara campista apresentou um novo requerimento que foi enviado por

<sup>376</sup> RODRIGUES, Cláudia. *Sepulturas e sepultamentos de protestantes como uma questão de cidadania na crise do Império (1869-1889)*. Revista de História Regional 13(1) 23-38: Verão, 2008, p.24.

<sup>377</sup> APC- Sessão Ordinária em 9 de outubro de 1861. Monitor Campista, 15 de outubro de 1861. Ano XXIV, nº 116, p. 2.

<sup>378</sup> SOUSA, Horacio. *Cyclo Aureo: História do 1º centenario da cidade de Campos 1835 – 1935*. Campos dos Goytacazes, RJ: Essentia, 2014, p. 143.

aqueles que professavam a religião protestante (cuja mesma pretensão já havia sido publicada na sessão da Câmara de 9 de outubro) com inúmeras considerações a esse respeito. Em vista disso, comunicavam ao legislativo já terem demarcado o terreno para o estabelecimento de um cemitério protestante e que o mesmo fora orçado no valor 2:000\$000.<sup>379</sup> Mesmo assim, parece que até o final deste mesmo ano a instalação de um cemitério destinado aos não católicos ou aos protestantes não havia se concretizado.

É possível verificar na ata da Sessão Ordinária de 3 de dezembro de 1861 uma reclamação do mesmo engenheiro na qual apontava a inconveniência de alargar o terreno do cemitério público em uma proporção de 5 a 10 braços de cada lado, tendo em vista que aquele espaço era muito pequeno e já se encontrava quase todo ocupado. Devido a isto, resolveu-se não permitir a abertura de mais um cemitério naquele local. Nesta mesma ata pode-se encontrar também um informe que revela que os peticionários protestantes ofertaram uma quantia maior ou equivalente a 3:000\$000 para instalação definitiva do seu cemitério.<sup>380</sup>

Em janeiro do ano seguinte, a Câmara campista ainda examinava o requerimento dos protestantes que pretendiam um local de enterramento para nele serem sepultados os seus correligionários. Finalmente, considerou-se justa a venda de um terreno pela quantia que foi oferecida adjacente à chácara de João Pedro Burguier, medindo 60 palmos de frente e 140 de fundos. O valor de 3:000\$000 oferecido pelos protestantes foi considerado justo tendo por base os preços, pelos quais o poder municipal vinha vendendo os terrenos para semelhante fim. Porém, para a comissão de negócios internos da Câmara não seria conveniente realizar a venda, sob a justificativa de que o lugar indicado pelo engenheiro se situava muito próximo ao cemitério público e que em um futuro próximo poderia criar embaraços àquela municipalidade em vista da necessidade de alongá-lo, o que era constatável em atenção ao crescente desenvolvimento populacional da cidade. Alegava ainda que, se concedido o mencionado terreno, perder-se-ia 15 palmos de terra em toda a sua extensão, o que seria um desperdício porque naquele local não “se poderia ter outra aplicação se não a serviço particular desse cemitério”.<sup>381</sup>

Tendo sido estabelecido o parecer da comissão de negócios internos, a Câmara Municipal colocou mais uma vez em discussão no dia 10 de abril de 1862 o

---

<sup>379</sup> APC - Sessão Ordinária em 15 de novembro de 1861. Monitor Campista, 21 de novembro de 1861. Ano XXIV, nº 132, p. 2.

<sup>380</sup> APC - Monitor Campista, 10 de dezembro de 1861. Ano XXIV, nº 139, p. 2.

<sup>381</sup> APC - Monitor Campista, 16 de janeiro de 1862. Ano XXV, nº 6, p. 2.

mencionado pedido dos protestantes ingleses. Este debate já havia sido adiado desde a sessão do 1º de fevereiro deste mesmo ano. Após intenso debate, a Câmara finalmente deliberou ao seu engenheiro que indicasse outro espaço para a construção do cemitério destinado aos protestantes. Todavia, determinava-se que o local escolhido estivesse situado entre os fundos de dois cemitérios, o da Misericórdia e o da Irmandade de São Benedito e que, nesse sentido, fosse deferido aquele pedido.<sup>382</sup>

Apesar disso, não foi possível verificar se após a interdição do Quimbira - em consequência da propagação da epidemia da cólera-morbo -, a Misericórdia teve no cemitério público um espaço próprio de enterramento. Durante a pesquisa para a escrita desta tese não foram encontrados indícios que pudessem indicar a existência de outro cemitério da Santa Casa campista no interior do Cemitério Público na documentação consultada ou na bibliografia sobre o assunto. Também, não foi possível realizar a consulta aos registros de óbitos dos não católicos, que em Campos dos Goytacazes - a partir de 1867 - passaram a ser uma atribuição do Juizado de Paz. A esse respeito, em edital do dia 10 de janeiro de 1867 a Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes buscava dar cumprimento ao decreto do Império brasileiro, de nº 3060/de 17 de abril de 1863, determinando que a partir daquela data tais serviços relativos aos registros de casamentos estariam a cargo do secretário da Câmara. Os de nascimentos e óbitos estariam sob incumbência do escrivão do Juízo de Paz da freguesia de São Salvador.<sup>383</sup> Contudo, esta documentação não foi encontrada e o seu paradeiro é desconhecido na atualidade.

Quanto às discussões envolvendo as demandas pelos enterramentos de “acatólicos” nos cemitérios públicos do Império, Cláudia Rodrigues sublinha que esta questão esteve diretamente ligada à imigração europeia - ocorrida a partir de 1850 - por ocasião da crise de mão-de-obra escrava. Oriundos de regiões onde predominavam os protestantes estes imigrantes integravam “várias seitas protestantes” existentes na Europa, dentre as quais estavam os luteranos, metodistas, anglicanos e os presbiterianos. Neste sentido, é necessário não generalizar uma medida destinadas aos “não católicos” ou “acatólicos” as demais situações existentes na época ou até mesmo envolvendo as questões dos protestantes. Apesar de parecer verossímil que o mencionado decreto de 17

---

<sup>382</sup> APC - Monitor Campista, 22 de abril de 1862. Ano XXV, nº 44, p. 2.

<sup>383</sup> O Decreto Imperial de nº 3060 de 17 de abril de 1863, regulamentava o registro dos casamentos, nascimentos e óbitos das pessoas que professassem religião diferente da do Estado Imperial brasileiro. Apud. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. Catálogo da exposição de história do Brasil. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1981(Coleção Temas Brasileiros), p.1670.

de abril de 1863 tenha impulsionado também as discussões acerca das restrições por parte da Igreja católica com relação aos direitos dos protestantes e as suas reivindicações pela liberação dos enterramentos nos cemitérios públicos brasileiros, naquele instante o cemitério público da cidade era tido como campo santo, pois a visão dos imigrantes protestantes sobre os cemitérios do Império brasileiro era que estes locais não disponibilizavam espaço delimitado para eles.<sup>384</sup>

A partir deste período, é possível verificar alguns vestígios sobre a presença de imigrantes protestantes na urbe campista tanto na documentação da Câmara Municipal como em anúncios publicados na imprensa local. Outra constatação que merece destaque é a que aponta para a presença dos protestantes presbiterianos em Campos dos Goytacazes. Uma questão retratada por Vinner Stutz de Oliveira aponta para o fato de que, desde meados de 1877, já existia na urbe campista uma Igreja Presbiteriana. O referido templo teria sido erguido pelo presbítero Alexander Blackford (missionário americano)<sup>385</sup> “e por um pastor português “que integrava esta mesma missão” e que foi o primeiro a pastoreá-la. Sendo esta, portanto, a mais antiga igreja protestante da cidade de Campos dos Goytacazes e do Norte da Província Fluminense. Este templo também abrigou a segunda igreja presbiteriana da Província do Rio de Janeiro e uma das mais antigas do período Imperial, a primeira a ser instalada como um templo público foi a da Corte, edificada no ano de 1862.<sup>386</sup>

Ainda segundo Vinner Stutz de Oliveira, devido ao processo de imigração na cidade de São Salvador dos Campos dos Goytacazes as denominadas “seitas protestantes” já se faziam presentes, mas não estavam organizadas como igrejas e ainda não possuíam templos erguidos. A igreja presbiteriana campista, desde a sua fundação, tinha como membros também protestantes ingleses que ali já estavam desde a década de 1850. Nos anos que se seguiram, os imigrantes protestantes enfrentaram resistências, provocações,

<sup>384</sup> RODRIGUES, Claudia. *Nas fronteiras do além*. A secularização da morte no Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX) Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005, pp.158-198.

<sup>385</sup> A atuação do rev. A. L. Blackford, esteve relacionada, diretamente, a questão missionária de distribuição de Bíblias no Brasil. Blackford, era um missionário itinerante “e distribuiu no Brasil, desde 10 de janeiro de 1876 até 30 de junho de 1880, 3:673 Bíblias, 5:214 Novos Testamentos e 5:467 partes deles; ao todo 14:355 exemplares.” Cf. SANTOS, Edwiges Rosa dos. *Implantação e Estratégias de Expansão do Protestantismo Presbiteriano no Brasil Império*. Último Andar [13], 2005, pp. 83-93; neste contexto, vale a ressalva de que as missões protestantes norte-americanas adotam um modelo de “mercado aberto de missões” onde várias igrejas diferentes competiriam pela adesão voluntária dos fiéis. Cf. CAVALCANTI, H. B. *O Projeto Missionário Protestante no Brasil do Século 19: Comparando a Experiência Presbiteriana e Batista*. Revista de Estudos da Religião nº 4. 2001, pp. 61-93.

<sup>386</sup> OLIVEIRA, Vinner Stutz de. *Histórias entrecruzadas: Fé e Trabalho num mundo novo e para a eternidade*. Relatos em espaços e tempos do processo da instalação da Igreja Presbiteriana em Sana e Campos dos Goytacazes. Campos dos Goytacazes: Universidade Federal Fluminense. UFF, 2017 (Trabalho de Conclusão de Curso em História), pp 18-34.

tiveram o “local de culto pichado” e também a protelação por autorizar um local para erguer um cemitério próprio e a proibição dos sepultamentos no cemitério público.<sup>387</sup>

Considero esta questão relevante para explicar a postergação das autoridades municipais na liberação de um terreno para instalação de um cemitério protestante, tendo em vista que esta era uma determinação existente no primeiro regulamento do cemitério público campista. Outro aspecto importante a considerar é que no ano de 1872 a população livre da cidade de São Salvador dos Campos dos Goitacazes somava um total de 19.520 almas e os estrangeiros representavam 9,2% das pessoas livres. O quadro VIII abaixo pode-se observar o número de católicos e acatólicos existente naquele período.

**Quadro VIII:** População Livre Paróquia de São Salvador 1872<sup>388</sup>

SEXO	Almas	COR			RELIGIÃO		NACIONALIDADE	
		Branco	Pardos	Pretos	Católicos	Acatólicos	Bras.	Estrang.
Homens	5.572	3.484	1.483	605	5.545	27	4.599	973
Mulheres	5.939	3.681	1.553	705	5.925	14	5.851	88
Soma	11.511	7.165	3.036	1.310	11.470	41	10.450	1.061

**Fonte:** IBGE, Recenseamento do Brasil em 1872, Rio de Janeiro: Typographia G. Leuzinger, s.d. [prov. 1875]. Banco de Dados cedido pelo Historiador campista Márcio de Sousa Soares.

Como pode-se verificar no quadro acima, segundo o censo de 1872 os acatólicos representavam somente cerca de 4,0% da população estrangeira livre que residia na freguesia de São Salvador e a maior parte dos 1.061 destes estrangeiros livres era procedente de países católicos conforme aponta o Quadro IX a seguir:

<sup>387</sup> OLIVEIRA, Vinner Stutz de. *Op. Cit.*, pp. 18-34.

<sup>388</sup> Banco de Dados cedido pelo Historiador campista Márcio de Sousa Soares, a quem agradeço a generosidade e contribuição para com a pesquisa e escrita desta tese.

**Quadro IX:** Nacionalidades Estrangeiras na Freguesia de São Salvador em 1872<sup>389</sup>

Nacionalidade Estrangeira	Almas
Alemães	24
Austríacos	2
Belgas	20
Chinesa	7
Franceses	60
Espanhóis	32
Holandeses	2
Ingleses	37
Italianos	57
Norte-Americanos	2
Paraguaios	2
Portugueses	811
Suíços	5
Soma	1.061

**Fonte:** IBGE, Recenseamento do Brazil em 1872, Rio de Janeiro: Typographia G. Leuzinger, s.d. [prov. 1875]. Banco de Dados cedido pelo Historiador campista Márcio de Sousa Soares.

Assim, percebe-se que os portugueses correspondiam a 79,5% da população estrangeira livre na Freguesia de São Salvador. Vale acrescentar que, nas 10 freguesias que compunham o município de Campos dos Goytacazes no período havia somente 64 acatólicos (39 homens e 25 mulheres). Portanto, um quadro bem distinto do existente nas 19 freguesias da Corte que abrigavam 1.928 acatólicos, dos quais 1.328 eram homens e 600 mulheres. Cabe observar também que à diferença das demais freguesias do município de Campos dos Goytacazes, o censo não registrou a existência de africanos livres na paróquia de São Salvador, assim como também não mencionou a presença de brasileiros adotivos nem de estrangeiros naturalizados. É importante lembrar que, num total de 19.520 de pessoas livres e escravos existentes na freguesia de São Salvador, os africanos respondiam por 21,1% da população cativa e todos os escravos foram considerados católicos. Ao considerar os escravos africanos, a população estrangeira residente em São Salvador soma-se a 2.751 almas, o que representa 14,0% do total de moradores. Isto reduz a proporção de acatólicos a 15% da população, embora devamos considerar que o

<sup>389</sup> Banco de Dados cedido pelo Historiador campista Márcio de Sousa Soares, a quem agradeço a generosidade e contribuição para com a pesquisa e escrita desta tese.

registro de todos os escravos como católicos possivelmente encobrisse crenças religiosas avessas à religião do Império.

Para este estudo é também necessário esclarecer que no período Imperial brasileiro e mesmo em um Estado confessional católico, era comum a realização de cultos para protestantes estrangeiros em ambientes particulares e, apesar das pressões aos protestantes serem constantes e mesmo da existência de “várias seitas”, parece que o problema maior não esteve relacionado somente à demanda da expansão da doutrina protestante.<sup>390</sup>

Em Campos dos Goytacazes a resistência contra estes imigrantes não esteve ligada somente à questão religiosa, mas também a problemas ligados aos interesses mercantis. “O período moderno de missões protestantes acontece paralelamente à expansão capitalista burguesa europeia da segunda metade do século XIX” e isto não aconteceu por acaso. Segundo H. B. Cavalcanti, “as igrejas protestantes aproveitaram a expansão do comércio e da colonização promovidos pelo hemisfério Norte para lançar o seu período mais abrangente”. Este modelo de missão chegou ao Brasil disposto a competir no mercado religioso emergente naquele período.<sup>391</sup>

Todos estes fatos impulsionaram um crescente processo de transformação urbana e de desenvolvimento comercial e financeiro na urbe campista. Este período de expansão econômica também foi marcado pelo crescimento de empresas funerárias. De modo geral, para atender as demandas do mercado pode-se citar as empresas de Henry Spittle, já mencionado anteriormente; Reid & Fernandes; Terris e Findlay e Thompson, Black & Cia. Todos ingleses. Neste tipo de comércio também é importante considerar a presença de imigrantes franceses, a exemplo de João Arthez e J. Vigné, que estiveram envolvidos diretamente em atividade no mercado mortuário como mostra o anúncio do *Monitor Campista* (ver Figura 11). Além do comércio funerário J. Vigné também operava no ramo de alfaiatarias, entre outros franceses que “dedicaram-se ao comércio varejista de fazendas, armarinhos, chapéus, entre outros.”<sup>392</sup>

<sup>390</sup> Segundo Edwiges Rosa dos Santos, “desde a vinda da Família Real Portuguesa para o Brasil, por imposição da Inglaterra, no Tratado de Comércio e Navegação foi dada autorização para os estrangeiros praticarem suas religiões em terras brasileiras. Desta forma, o governo brasileiro permitiria a prática religiosa aos protestantes ingleses e a construção de templos religiosos, sem aparência exterior de igrejas. Na Constituição de 1824, ficou estendido o direito de prática religiosa a todos os estrangeiros”. SANTOS, Edwiges Rosa dos. *Implantação e Estratégias de Expansão do Protestantismo Presbiteriano no Brasil Império*. Último Andar [13], 2005, pp. 83-93.

<sup>391</sup> CAVALCANTI, H. B. *O Projeto Missionário Protestante no Brasil do Século 19: Comparando a Experiência Presbiteriana e Batista*. Revista de Estudos da Religião nº 4. 2001, pp. 61-93.

<sup>392</sup> Sobre imigração francesa e inglesa ver LAMEGO, Alberto. *A Terra Goitacá: a luz de documentos inéditos*. Niterói: Diário Oficial. Livro 5, 1943, pp. 398-410; SOUSA, Horacio. *Op. Cit.*, pp. 143,217 e



**Figura 11:** Anúncio/Dia de Finados

**Fonte:** *Monitor Campista*, 13 de outubro de 1882, Ano 199, nº 235, p. 3.

Como demonstrado neste anúncio, a economia da morte também foi impulsionada pela importação da moda francesa. Vale lembrar que no século XIX, a deposição de flores nos túmulos tornou-se cada vez mais presente. Ornadas como coroas, *corbeilles*, grinaldas e guirlandas perpétuas, as flores poderiam significar a paz e quietude de um lugar de repouso como bem observa Fernando Catroga. Ornamentos florais foram ganhando a sua “manifestação mais espetacular no dia de finados”. Com significado otimista de cor e odor, a sua “rápida putrescência parece indicar a inevitável vitória da morte sobre a vida”. Assim, árvores e flores se aproximavam do verde eterno do paraíso.<sup>393</sup> Este tipo de comércio mortuário também refletia uma certa opulência e prosperidade da moda francesa da época, trazida pelos imigrantes franceses. Segundo Heloisa Manhães Alves, esta “pujança econômica levava Campos a gozar de uma posição invejável como praça principal dos negócios”<sup>394</sup> no Norte da Província Fluminense.

219. ALVES, Heloisa Manhães. *A sultana do Paraíba: reformas urbanas e poder político em Campos dos Goytacazes, 1880-1930*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 2009.

<sup>393</sup> Sobre a economia da morte romântica ver: CATROGA, Fernando. *O céu da memória: cemitério romântico e culto cívico dos mortos em Portugal (1756-1911)*. Coimbra: Livraria Minerva Editora, 1999.

<sup>394</sup> ALVES, Heloisa Manhães. *A sultana do Paraíba: reformas urbanas e poder político em Campos dos Goytacazes, 1880-1930*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 2009, p. 37. BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO- (doravante BPERJ) - Almanak Industrial, Mercantil e Administrativo da Cidade e Município dos Campos dos Goytacazes em 1881. Dr José Alexandre Teixeira de Mello. PARTE 1; p. 116

Quanto ao desenvolvimento do comércio funerário na urbe campista tratarei no capítulo seguinte.

Apesar da imigração inglesa em Campos dos Goytacazes não ter sido muito numerosa se comparada à francesa, como constataram Horacio Sousa e Alberto Lamego, os ingleses participaram ativamente do processo de desenvolvimento urbano, mercantil, financeiro e sociocultural da região, atuando na luta pela implantação do protestantismo em Campos dos Goytacazes e protagonizando as discussões pelo estabelecimento de um local de enterramento para os protestantes no Cemitério Público Geral da cidade. O que se pode com certeza afirmar é que na Sessão da Câmara Municipal do dia 08 de julho de 1875, Daniel Reid e Allan Noble, por meio de um ofício comunicavam àquela municipalidade que as obras do cemitério destinado aos enterramentos dos protestantes já haviam sido concluídas. E, por esta razão, solicitavam permissão para a transferência dos restos mortais de Carlos Silslice, Roberto Gladestone, Jacob Bertch e Alexandre Noble para o Cemitério Protestante.<sup>395</sup> Não foi possível identificar na geografia do cemitério a existência do espaço destinado aos sepultamentos protestantes e/ou acatólicos no interior do Cemitério Público. Entretanto, Lamego sustenta que este local ficava ao lado esquerdo da entrada do cemitério e que posteriormente foi desapropriado, constituindo parte do terreno que hoje abriga a Quadra B da necrópole pública campista.<sup>396</sup>

Do mesmo modo, Horacio Sousa é enfático ao afirmar que o mencionado cemitério dos protestantes ou dos ingleses se localizava próximo ao cemitério público, tendo desaparecido em 1925 ao serem seus terrenos abertos e agregados novamente ao cemitério público.<sup>397</sup> Deve-se também considerar que o desaparecimento do espaço de sepultamentos dos não católicos no interior do Cemitério Público do Caju possa ter ocorrido em razão da pouca demanda de pessoas acatólicas (pois estes representavam tão somente cerca de 4,0% da população) e o espaço passou a ser ocupado pela crescente necessidade por novos locais de enterramentos naquele espaço funerário para os não protestantes.

Tendo em vista o fato acima mencionado, considero pertinente uma breve reflexão acerca do silêncio e/ou do esquecimento da sociedade campista sobre a existência de um cemitério protestante no espaço do cemitério público durante a segunda

---

<sup>395</sup> APC- Sessão da Câmara Municipal de 8 de julho de 1875. Coleção de Manuscritos – Câmara Municipal/ Documentos avulsos.

<sup>396</sup> LAMEGO, Alberto. *A Terra Goitacá: a luz de documentos inéditos*. Niterói: Diário Oficial. Livro 5, 1943, p. 404.

<sup>397</sup> SOUSA, Horacio. *Op. Cit.*, pp. 143,217 e 219.

metade do século XIX. Uma possibilidade a ser pensada é a questão do antagonismo entre a lembrança e o esquecimento e que pode estar relacionado à tese das batalhas da memória “ao despertar uma reação traumatizante ou uma condição que a memória coletiva, rejeita, ou não deseja lembrar tendo em vista que em uma dada sociedade pode haver várias memórias e muitas delas em disputas”. Assim, o silêncio e/ou esquecimento poderiam ter se manifestado de maneira intencional ou não.<sup>398</sup>

Michael Pollack observa que isso pode ocorrer quando a memória está impregnada de sentimentos que não podem ser expressos ou por uma situação de proibição por medo ou por outros aspectos presentes na memória coletiva de uma dada sociedade.<sup>399</sup> Isto poderia ser explicado pelo fato de a necrópole pública campista já ter nascido enquanto um campo santo católico e assim permanecido até a emergência da República e a posterioridade do forte prestígio do catolicismo em Campos dos Goytacazes. Pode ser justificável em um Império cuja catolicismo era a religião oficial e no momento em que a Igreja católica era tida como um aparelho burocrático do Estado. Entretanto, é preciso ressaltar também que século XIX foi “marcado pelo ultramontanismo e pela ação antiliberal por parte dos católicos”.<sup>400</sup> Este é um elemento que pode ter estimulado o fortalecimento da identificada “ala conservadora” da Igreja na cidade de Campos dos Goytacazes. O que Vinner Stutz de Oliveira deixa evidente ao atentar para a possibilidade de que, naquela época, o catolicismo praticado na cidade de Campos dos Goytacazes era aquele ligado às correntes conservadoras da igreja.<sup>401</sup>

Nesta conjuntura, é perceptível que no primeiro regulamento do cemitério público a Igreja católica tinha total gerência na administração do Cemitério Público. Com efeito, na terceira seção deste regulamento o Art. 15º autorizava as encomendações desde que estivessem em conformidades com a vontade das pessoas encarregadas dos enterros e com as leis eclesiásticas. Apesar de o regulamento autorizar a encomendação dos cadáveres, os clérigos da cidade e os administradores do cemitério público entraram em conflito por inúmeras vezes. Tanto que, na Sessão da Câmara de 01 de agosto de 1857, o pároco da freguesia de São Salvador queixava-se, em ofício ao legislativo municipal, do fato de o administrador do cemitério público receber corpos e dar sepultura sem

<sup>398</sup> POLLAK, Michael. Memória e identidade social. In: *Estudos Históricas*. Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, p. 200-212, Apud FRANCO, M. da C. Vilela. *A MORTE CONTA A VIDA: sentenciamento, assassinatos e sepulturas na construção da memória no Município de Macaé (Rio de Janeiro, 1855-1910)*. Niterói: Universidade Salgado Oliveira, 2009. (Dissertação de Mestrado).

<sup>399</sup> POLLAK, Michael. *Op. Cit.*, p. 200-212.

<sup>400</sup> SOUZA, Ney de. *Catolicismo, sociedade e teologia no Brasil Império. Atualidade Teológica*, Rio de Janeiro, v.46, 2013, p. 127-144.

<sup>401</sup> OLIVEIRA, Vinner Stutz de. *Op. Cit.*, pp. 18-34.

encomendação. Igualmente, pedia providências a respeito de o administrador não exigir nem mesmo a sua permissão para que fossem enterrados. Em resposta ao pároco da cidade, o presidente da Câmara Municipal ordenou ao administrador que não recebesse corpos sem que fossem pagos os direitos ao respectivo pároco.<sup>402</sup>

Quanto à questão dos regulamentos dos cemitérios públicos criados a partir da segunda metade do século XIX, Renato Cymbalista, observa que “o regulamento é uma das maneiras pelas quais as elites da época preservaram seu poder sobre a definição das categorias sociais”. Ao analisar o regulamento dos cemitérios paulistas, de 1856, Cymbalista, mostra “que os modos civilizados, ao mesmo tempo em que lutavam contra os sepultamentos nas igrejas preparavam cuidadosamente o terreno do cemitério para explicitar as distâncias sociais”. Desde o início, o espaço do cemitério público “encontrava-se segregado, onde as famílias mais ricas sempre estiveram disponíveis a construção de monumentos funerários, enquanto as mais pobres a monumentalização era vetada”.<sup>403</sup>

Vale lembrar que tais diferenciações sociais também se expressavam nas questões simbólicas presentes na espacialidade dos cemitérios. Neste sentido, Maristela Carneiro adverte que as estratificações e hierarquias sociais existentes nas representações e simbolismos da morte, nos costumes fúnebres e nas práticas de sepultamentos não surgiram com a criação dos cemitérios extramuros, podendo já “ser notados na sociedade escravista”, antes mesmo da introdução da política de medicalização da sociedade e dos espaços dos mortos.<sup>404</sup>

A exemplo das constatações de Cymbalista e Carneiro, também é possível verificar que, como no caso dos cemitérios paulistas e paranaenses, o cemitério público de Campos dos Goytacazes tinha na sua disposição territorial espaços específicos dirigidos aos indigentes, conforme o Art.16º - da Seção 4ª do seu primeiro regulamento. O mencionado artigo determinava que os cadáveres das pessoas tidas como indigentes e que fossem reconhecidas por meio de um atestado do vigário paroquial, médico ou inspetor de quarteirão deveriam ser conduzidos e sepultados gratuitamente. Todavia, neste mesmo regulamento não constava nenhuma disposição referente à edificação de monumentos fúnebres. Por outro lado, o segundo regulamento datado de 30 de junho de

<sup>402</sup> APC- Monitor Campista 06 de agosto de 1857. Ano XX, nº 82, p.1.

<sup>403</sup> CYMBALISTA, Renato. *Cidade dos vivos: arquitetura e atitudes perante a morte nos cemitérios do Estado de São Paulo*: São Paulo: Annablume, Fapesp. 2002, p.79.

<sup>404</sup> CARNEIRO, Maristela. *Construções tumulares e representações de alteridade: materialidade e simbolismos no Cemitério Municipal São José, Ponta Grossa. Paraná/ Brasil, 1881-2011*. Universidade Estadual de Ponta Grossa. Ponta Grossa: 2012(Dissertação de Mestrado), p. 56.

1866 estabelecia no seu Art. 1º que o terreno do cemitério público seria dividido em partes a conveniência da municipalidade, sendo uma destas destinadas à edificação de sepulturas e mausoléus temporários ou perpétuos. No seu Art. 5º constava que

*nos terrenos concedidos perpetuamente ou por prazo maior de 10 anos, era permitido a construção de todo e qualquer monumento fúnebre, guardada a ordem e plano geral do cemitério, ficando obrigado ao concessionário ou seus sucessores a demolir o retirar os materiais, logo que findo o prazo da concessão, sob pena de demolir-se a sua custa e perderem os materiais em benefício do cofre da municipalidade.*<sup>405</sup>

O regulamento de 1866 traduzia as distinções sociais em sua disposição espacial; o que corrobora a observação de Cymbalista ao considerar que o poder público ao regulamentar “as distinções interterritoriais do cemitério” reforçava e promovia uma condição “de hierarquização e de estratificação”. Tal aspecto se tornava “mais claro nos investimentos de monumentalização dos portões, das alamedas centrais” e de urbanização nestes cemitérios. Para ele, “isso mostra que a monumentalidade é algo que se atinge por meio de uma articulação entre o investimento público e privado”.<sup>406</sup>

O projeto do segundo regulamento do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes foi posto em discussão pela Câmara na Sessão de 1º de setembro de 1865. Em 15 de setembro de 1865 foi enviado ao procurador fiscal da Câmara e devolvido à comissão municipal, que havia formulado o mesmo projeto, para a introdução das modificações indicadas no parecer do procurador fiscal. Em 30 de novembro deste mesmo ano o governo da província do Rio de Janeiro deliberou que fosse publicada em edital a autorização para a execução das mesmas posturas que haviam vigorado no ano de 1855 por ocasião da epidemia da cólera e do projeto de um novo regulamento para o cemitério público da urbe campista.<sup>407</sup>

Entretanto, o novo regulamento e as tabelas anexas das espórtulas mortuárias para o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes foi sancionado pelo governo da província, em caráter provisório, até a definitiva aprovação da assembleia

<sup>405</sup> APC- *Regulamento e tabelas anexas das espórtulas mortuárias para o cemitério público da cidade de Campos*. Por deliberação do governo da província, de 30 de junho de 1866. Monitor Campista, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99, p.2 e 3.

<sup>406</sup> CYMBALISTA, Renato. *Op. Cit.*, pp. 79-80.

<sup>407</sup> APC - A Câmara Municipal desta cidade faz saber que por deliberação do governo da província, de 30 de junho deste ano, foi aprovado provisoriamente o regulamento para o cemitério público da cidade de Campos dos Goytacazes, em 1º de setembro de 1866. Monitor Campista, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99, p.2 e 3.

legislativa provincial - nos termos do art. 8º da lei nº 411 de 14 de abril do ano de 1847 - no dia 30 de junho de 1866, mas só passou a vigorar em 1º de setembro de 1866. Este segundo regulamento do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes continha quarenta e dois artigos, assim distribuídos: os artigos de 1º até o 30º, eram dedicados ao tratamento do cemitério, organização espacial, serviços, disposição de enterramentos, custos, arquitetura, etc.; os artigos do 31º ao 36º eram relacionados à administração do campo santo; do 36º ao 42º estabeleciam-se as atribuições do irmão secretário. O artigo 25 estabelecia a construção de um muro de tijolos para substituir as grades de madeira que cercavam o cemitério até aquela data.<sup>408</sup>

Retomando questões relativas às obras do cemitério público, após constatado o fim da epidemia da cólera-morbo na cidade em março de 1857, a Câmara Municipal campista também indicava a necessidade de colocação de um portão com grades de ferro ou madeira e de paredes frontais construídas em pedra ou tijolo no cemitério público. O que reforça aquela proposição de Cymbalista. Porém, para o presidente do legislativo campista, este seria um investimento considerado oneroso, visto que o orçamento provável para as despesas com um portão, grades de ferro com paredes de pedra seria de 1:500\$000; e com a edificação das paredes de frontal ou tijolos custaria 400\$000 e aquele legislativo não dispunha de tais quantias na ocasião. Assim, resolveu autorizar o engenheiro a agilizar e efetivar a venda dos terrenos as ordens terceiras e irmandades que desejassem construir ou estender os seus cemitérios, desde que obedecessem a forma do cálculo apresentado pela Câmara.<sup>409</sup>

Com tal objetivo, o presidente da Câmara Municipal declarou, mais uma vez, no dia 27 de outubro de 1857, que estava autorizado a vender as sobras da chácara em que se achava o cemitério público, disponibilizando para isso “o lado de cima do terreno” que tinha como medidas 74 braças situadas na estrada Beira-Rio e 75 braças no limite do “travessão dos fundos do rumo da chácara de João Pedro Burguier”.<sup>410</sup> Abaixo, dividia-se com estacas que foram fincadas e acima com uma estradinha que se estendia até o rumo do mesmo Burguier. Determinava ainda que “quem se propusesse a realizar a

---

<sup>408</sup> APC - A Câmara Municipal desta cidade faz saber que por deliberação do governo da província, de 30 de junho deste ano, foi aprovado provisoriamente o regulamento para o cemitério público da cidade de Campos dos Goytacazes, em 1º de setembro de 1866. Monitor Campista, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99, p.2 e 3.

<sup>409</sup> APC- Sessão de 15 de setembro de 1857. Monitor Campista 22 de setembro de 1857. Ano XX, nº 106, p.1.

<sup>410</sup> Uma braça de terra é uma medida de comprimento que equivalia, grosso modo, a 2,20 metros.

referida compra deveria dirigir-se por carta até o dia 3 de novembro daquele mesmo ano.”<sup>411</sup>

Do mesmo modo, na sessão de 15 de fevereiro de 1858 o engenheiro encarregado das obras do cemitério oficializava a Câmara sobre o estado precário do cercado de tábuas que guarnecia o cemitério público. Sob alegação de que tais reparos “importariam em maiores despesas, por estarem podres todas as tábuas e esteios do mesmo cercado, lembrava a conveniência de se fazer um muro de tijolo, ainda que a sua altura não excedesse a seis palmos” e que tinha sido orçado um ano antes pela quantia de 400\$000. Em primeiro de março a quantia liberada para este fim foi considerada insipiente pela necessidade de construir também um alicerce de pedra, devido a fragilidade do terreno. Com isso, era indispensável prolongar-se as paredes laterais do portão para melhor consolidá-lo; o que acarretaria um acréscimo das despesas que já haviam sido orçadas. Seria utilizada “madeira de lei” para construir um abrigo para a ferragem que seria colocada, entre outros aspectos. Por assim ser, solicitava autorização para despender mais uma soma no valor de 496\$240.<sup>412</sup>

Tendo em vista as questões envolvendo tais investimentos para construção dos portões no cemitério público, vale mencionar que este fato acabou gerando desavenças entre a comissão de contabilidade da Câmara, seu engenheiro e, no desfecho, o Mosteiro de São Bento. Para os membros da comissão de contabilidade, tão logo fosse obtida liberação da mencionada quantia para uma obra considerada de muita urgência, a Câmara deveria submetê-la a concorrência licitatória e por assim ser, recebeu aprovação imediata das autoridades municipais.<sup>413</sup>

Do mesmo modo, desavença envolvendo a venda das sobras do terreno do cemitério público parece ter se estendido aos idos dos anos de 1860 e quando tudo parecia resolvido os padres beneditinos se opuseram a tão desejada venda. Neste interim, o comendador José Martins Pinheiro – futuro Barão de Lagoa Dourada - propôs a arrematação do mencionado terreno pela quantia de 2:000\$000, livres de impostos (sisa), comprometendo-se a resolver qualquer oposição por parte do Mosteiro de São Bento. Diante disso, a Câmara autorizou a venda do terreno ao Barão da Lagoa Dourada,

---

<sup>411</sup> APC - Monitor Campista 03 de novembro de 1857. Ano XX, nº 124, p. 3.

<sup>412</sup> APC - Monitor Campista 11 de março de 1858. Ano XXI, nº 28, p. 1.

<sup>413</sup> Parecer aprovado na Sessão da Câmara Municipal de 01 de março de 1858. APC - Monitor Campista de 1 abril 1858. Ano XXI, nº 47, p. 2.

desde que ficasse ao seu cargo o pagamento da sisa e que o terreno fosse novamente alinhado pelo engenheiro.<sup>414</sup>

A respeito do impasse estabelecido entre a Câmara campista e os beneditinos é interessante destacar que desde meados do século XVIII, quando Salvador Correa de Sá e Benevides redistribuiu as terras dos Campos dos Goitacazes, os padres beneditinos entraram em guerra contra a Câmara sob a alegação de que a Vila de São Salvador tinha sido edificada na porção de terras que lhes cabiam. Esse fato acabou por provocar uma prolongada disputa por receitas entre o poder municipal e o Mosteiro de São Bento, visto que a Câmara campista tinha prerrogativas de cobranças de foros e arrendamentos daquelas terras. Contudo, os padres beneditinos alegavam que esses rendimentos lhes pertenciam. Tal contenda estendeu-se até os idos do século XIX, quando se transformou numa acirrada disputa judicial. Entretanto, não foi possível identificar o desfecho desta querela, pois apesar de existirem fontes disponíveis, tal conjuntura ainda não foi devidamente estudada.<sup>415</sup>

O Cemitério Público de Campos dos Goytacazes, desde o ano de 1855, passou por inúmeras transformações em sua configuração territorial, geografia, arquitetura e na realização de novas práticas e ritos fúnebres. Portanto, um aspecto importante a ser considerado é a forma com que a sociedade campista interagiu com aquele ambiente de enterramento público. Dentre os fatores que, conseqüentemente, contribuíram para este processo de mudanças nas atitudes diante da morte e dos

---

<sup>414</sup> APC - Sessão Ordinária em 08 de outubro de 1860. Monitor Campista 21 de julho de 1860. Ano XXIII, nº 83 p.1 e 2

<sup>415</sup> De acordo com Márcio de Sousa Soares, desde a criação da Câmara Municipal que a Vila de São Salvador se tornou palco de acirrados conflitos envolvendo “os partidários dos Assecas e aqueles senhores residentes que se julgavam afetados negativamente pelas prerrogativas concedidas pela Coroa ao donatário e por diversas medidas adotadas por seus procuradores, mormente aquelas relacionadas às taxas impostas com frequência aos residentes naquela capitania. Não bastasse o exercício do papel de mediador dos conflitos de interesse e de jurisdição entre moradores e o visconde, o Senado da Câmara ainda viria a entrar em rota de colisão com os beneditinos várias vezes”. Ver: SOARES, Márcio de Sousa. Conflitos políticos, coesão familiar e prestígio social em Campos dos Goytacazes: a trajetória dos Manhães Barreto nos séculos XVII e XVIII. In: GUEDES, Roberto; FRAGOSO, João. *História Social em Registros Paroquiais: Sul-Sudeste do Brasil, séculos XVIII-XIX*. 1ª ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2016, pp. 39-85. Outrossim, sobre os conflitos entre a municipalidade e os beneditinos em Campos dos Goytacazes diz-se que com crescimento da Vila de São Salvador, os conflitos em torno *do patrimônio fundiário municipal e da prerrogativa da cobrança de foros* se arrastaram até o século XIX, como foi possível constatar no episódio envolvendo a Câmara e os padres beneditinos por ocasião da venda das sobras do terreno do cemitério público em 1860. Ver também. CARDOSO, Antônio Ribeiro. *O mosteiro de São Bento e a Câmara Municipal*. Campos dos Goytacazes: N.P.; 1893. Apud. SOARES, Márcio de Sousa. Conflitos políticos, coesão familiar e prestígio social em Campos dos Goytacazes: a trajetória dos Manhães Barreto nos séculos XVII e XVIII. GUEDES Roberto; FRAGOSO, João (Orgs). *História social em registros paroquias* ( Sul-Sudeste do Brasil, séculos XVII-XIX) Rio de Janeiro: Mauad X, 2016, p.49.



enterramentos na urbe campista foi o desenvolvimento de um mercado funerário cujo crescimento estimulou disputas por monopólios mortuários desde sua criação.

Outro dado que também será tratado no capítulo seguinte é o de que a necrópole pública campista já nasceu como um cemitério fracionado entre o espaço público e as necrópoles privadas a exemplo dos cemitérios das irmandades, ordens e as confrarias existentes na urbe campista que gradativamente foram se instalando no espaço da necrópole pública. Tendo em vista que a atuação destas associações contribuiu para o processo de transformação - em especial os relativos as construções tumulares, práticas de sepultamentos e cultos aos mortos - ocorrido no interior do cemitério público desde o momento de sua criação propagando-se por todo o século XIX.

## Capítulo 4

### O MERCADO DA MORTE EM CAMPOS DOS GOYTACAZES

#### 4.1. O comércio de caixões

Logo após a criação do primeiro Cemitério Público da Região Norte da Província Fluminense, outra questão que merece destaque é o que trata do desenvolvimento de um forte mercado mortuário na urbe campista. Relacionado a este, é importante analisar o desenrolar de uma nova economia da morte envolvendo o comércio de caixões, de seu uso na condução dos cadáveres e a sua utilização na prática de inumação dos corpos a partir de 1867.

Para o Brasil do início do século XIX, João José Reis destaca que com fim do monopólio de tumba<sup>416</sup> exercido pela Santa Casa de Misericórdia baiana os caixões foram introduzidos gradativamente nas práticas funerárias. Segundo Reis, desde o final do século XVIII (1790), já aparecem na documentação desta irmandade e com “grande frequência registros que apontam o uso de caixões” para o transporte de cadáveres e este era “o acessório que melhor definia a dignidade da morte”. No ano de 1800, a Misericórdia baiana - sob a alegação de que a tumba era muito cara e por esta razão andava afastando os irmãos - resolveu substituí-la por um caixão.<sup>417</sup> Segundo Reis, o fim do monopólio dos transportes de cadáveres em tumbas democratizou “os funerais baianos ao permitir que muitas irmandades pobres conduzissem seus membros em esquifes

<sup>416</sup> Espécie de ataúde descoberto (mesmo que esquife) ou com arco por cima, cobertos com pano negro, com o qual os irmãos da Misericórdia transportavam os mortos para o local de sepultamento. BLUTEAU, Raphael. *Vocabulário Português e Latino (1712)*. São Paulo: USP, p.324

<sup>417</sup> Nos dicionários da língua portuguesa do início do século XVIII e do XIX, a palavra CAIXÃO aparece com significado de caixa grande para transportar objetos. No dicionário de Antônio Moraes Silva o termo apresenta a designação de “caixa mais comprida que larga, grande, para levar fazendas, quinquilharias; para se encaixar açúcar”; depois de cheio é chamado caixa, quando vazio denominado caixão. Ver: BLUTEAU, Raphael. *Vocabulario portuguez & latino: aulico, anatomico, architectonico ...* Coimbra: Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1712 - 1728. 8 v., p. 627; SILVA, Antônio Moraes. *Dicionário da língua portuguesa* - recompilado dos vocabulários impressos até agora, e nesta segunda edição novamente emendado e muito acrescentado, por ANTONIO DE MORAES SILVA. Lisboa: Typographia Lacerdina, 1813, p. 15; PINTO, Luiz Maria da Silva. *Diccionario da Lingua Brasileira* por Luiz Maria da Silva Pinto, natural da Província de Goyaz. Na Typographia de Silva, 1832, 220.

próprios, evitando o inaceitável banguê”. O que também possibilitou a introdução do uso de caixões que serviram para impulsionar “novos estilos de pompa funerária e de estratificação da morte na Bahia”.<sup>418</sup>

A exemplo da Bahia, na cidade de Campos dos Goytacazes antes da criação do Cemitério Público do Caju, a condução e a inumação dos corpos eram de atribuição da Santa Casa de Misericórdia e das demais irmandades ou associações religiosas. Até as duas epidemias de cólera-morbo (1855 e 1867), os caixões foram usados para condução dos corpos até ao local da sepultura e não para as inumações sendo depois reutilizados. No ano de 1867, por ocasião do segundo surto de cólera, o fiscal da Câmara Municipal campista comunicou que tendo a comissão médica julgado inconveniente a reutilização dos caixões que transportavam os cadáveres dos coléricos, a Comissão Central de Socorros ordenou que estes fossem queimados no cemitério mesmo logo após serem retirados os corpos.<sup>419</sup>

A obrigatoriedade do uso de caixões para os sepultamentos de cadáveres coléricos parece ter iniciado antes mesmo da inauguração dos sepultamentos no Cemitério Público de Campos dos Goytacazes. Podemos constatar no fato de a Câmara Municipal ter oficiado à Comissão de Socorros criada em função do combate à epidemia da cólera-morbo que esta comunicasse à administração da Santa Casa de Misericórdia para providenciar o quanto antes a feitura de caixões hermeticamente fechados para servirem a condução dos corpos com destino ao cemitério do Quimbira. Também recomendava o mesmo procedimento aos responsáveis pelos enterramentos dos cadáveres que ainda estariam sendo sepultados nas igrejas. Para que não houvesse demora nas inumações por falta de caixões naquela conjuntura epidêmica determinou-se que as autoridades policiais fornecessem gratuitamente caixões aos pobres. Aqueles que tivessem condições deveriam comprá-los ao custo de 7\$000 (sete mil réis) para adultos e 6\$000 (seis mil réis) para crianças. Tais custos deveriam obedecer ao preço de fabricação destes caixões. Neste período, os caixões também passaram a ser produzidos pela casa de comércio de Wenceslau José de Carvalho, que ficava na Rua da Constituição nº 35. Ainda neste mesmo ano, a Comissão Central de Socorro às vítimas da epidemia pagou à

---

<sup>418</sup> Segundo Reis, “não foi sem razão que as irmandades negras combateram o uso exclusivo da tumba, nem à toa a própria escolha do objeto de monopólio, que implicava impor limites à pompa dos destituídos. A disputa em torno da tumba simbolizava desigualdades e tensões sociais profundas, que nem a morte poderia apagar”. REIS, João José. A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. pp. 149-151.

<sup>419</sup> APC - Monitor Campista de 23 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 121, p. 1,2,3; Monitor Campista 31 de agosto de 1867. Ano XXX, nº 92, p3; Monitor Campista 21 de dezembro de 1867. Ano XXX, nº 139, p.2 e 3.

Casa Wenceslau a importância de 45\$000 (quarenta e cinco mil réis) referentes aos caixões fornecidos para a condução dos cadáveres, de indigentes vítimas da cólera-morbo ao cemitério público.<sup>420</sup>

No caso da Bahia, Reis observa que poucas pessoas tinham condições de serem transportadas e/ ou sepultadas em caixões, pois o seu uso só passou a se expandir ao longo do século XIX; antes disso predominava o esquife.<sup>421</sup> Jean-Baptiste Debret em sua obra “Viagem pitoresca e histórica ao Brasil”, do início do século XIX, distingue nos serviços funerários brasileiros a existência de dois tipos de esquifes para exposição e transporte dos corpos que eram “em geral enterrados com o rosto descoberto. O dignitário e o homem rico são depositados num caixão fechado por uma tampa de charneira; o cidadão de medíocre fortuna é transportado em caixão sem tampa”, como pode ser observado na sua própria gravura exposta na Figura 12.

**Figura 12** - *Divers cercueils* - prancha 26 - de Jean Baptiste Debret



**Fonte:** *Voyage pittoresque et historique au Brésil* (Paris, Firmin Didot Frères, tomos I e III, 1839).<sup>422</sup>

<sup>420</sup> APC- Monitor Campista de 23 de outubro de 1855; Monitor Campista 31 de agosto de 1867. Ano XXX, nº 92, p3; Monitor Campista 21 de dezembro de 1867. Ano XXX, nº 139, p.2 e 3.

<sup>421</sup> REIS, J.J. *Op. Cit.*, p. 148.

<sup>422</sup> Reprodução extraída da obra de RODRIGUES, Cláudia. *A cidade e a morte: a febre amarela e seu impacto sobre os costumes fúnebres no Rio de Janeiro (1849-50)*. *Hist. cienc. saúde-*

Debret, na prancha 26, retrata vários tipos de caixões e diferentes modelos de mortalhas. Podem ser vistos caixões de aluguel com e sem tampas que, de acordo com Rodrigues, eram usados “apenas para transportar o morto, com tiras destinadas a retirar o corpo para ser enterrado ou depositado em um jazigo.” Percebe-se ainda nas diferentes mortalhas o hábito de Santo Antônio e de Santa Tereza. Debret também evidencia a prática da condução dos corpos em caixões “sem vedação”.<sup>423</sup>

Quanto ao uso de mortalhas, a propósito do Rio de Janeiro - tão importante quanto ao transporte dos mortos era o uso das vestes fúnebres para o ato de inumação de cadáveres - Cláudia Rodrigues apontou para a ação transformadora sobre os costumes e práticas fúnebres ao analisar o impacto da epidemia de febre amarela, entre os anos de 1849/50. Para Rodrigues, o uso da mortalha na Corte era “considerado uma das formas de se garantir a boa morte, uma espécie de código que permitisse a passagem para o outro mundo. Seu uso tinha a função ritual de integrar o morto no outro mundo”. As cores das mortalhas exerciam uma função muito significativa. Segundo a concepção cristã, as cores mal-empregadas poderiam dificultar o desprendimento da alma, atuando como uma espécie de barreira à entrada no além; “outras cores, pelo contrário, poderiam servir de identificação e passaporte”. Já as mortalhas de santos atuavam para a interseção do oráculo de devoção, a graça junto de Deus, cuja “proteção, a força do santo invocado poderia servir de salvo-conduto na viagem rumo ao Paraíso. Crianças geralmente eram amortalhadas em tecidos coloridos”. Cláudia Rodrigues constatou que até meados do século XIX, as mortalhas de santos foram as que mais vestiram os cadáveres na cidade do Rio de Janeiro. A partir de 1850, verifica-se uma diferenciação no uso das vestes de cores e de santos. Após o ano de 1865, ocorreu um progressivo aumento no índice de roupas de uso e um igual crescimento nas vestes angelicais/virginais na capital do Império.<sup>424</sup>

---

*Manguinhos* [online]. 1999, vol.6, n.1, pp.53-80. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59701999000200003>. Acessado em 22/03/2018.

<sup>423</sup> RODRIGUES, Cláudia. *A cidade e a morte: a febre amarela e seu impacto sobre os costumes fúnebres no Rio de Janeiro (1849-50)*. *Hist. cienc. saúde-Manguinhos* [online]. 1999, vol.6, n.1, pp.53-80. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59701999000200003>. Acessado em 22/03/2018.

<sup>424</sup> J.J. Reis e Cláudia Rodrigues acreditam que “as crianças por serem declaradas inocentes por parte da Igreja, já eram consideradas em estado de graça e, portanto, o uso do colorido poderia indicar um estado de contentamento pela certeza da salvação. no caso de terem sido batizadas, claro. No caso das mortalhas de santos, a intenção era obter, por sua intercessão, a graça junto a Deus. Juntamente com a proteção, a força do santo invocado poderia servir de salvo-conduto na viagem rumo ao Paraíso”. Ver REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo, Companhia das Letras, 1991. Apud RODRIGUES, Cláudia. *A cidade e a morte: a febre amarela e seu impacto sobre* S0104-59701999000200003. Acessado em 22/03/2018. *Hist. cienc. saúde-Manguinhos* [online]. 1999, vol.6, n.1, pp.53-80. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59701999000200003>. Acessado em 22/03/2018.

Sobre o uso das mortalhas, em Campos dos Goytacazes, a documentação do começo do século XIX aponta para estilo prevalente pela tradição de mortalhas até o momento das transferências dos enterramentos das igrejas. Estas pareciam envolver o cadáver, que era diretamente depositado na cova, sendo o caixão utilizado para transporte do corpo.<sup>425</sup> Um dado significativo envolvendo os locais de sepultamentos na freguesia de São Salvador - entre os anos de 1800 a 1835 - é o fato de que as vestes mortuárias também eram uma forma de estabelecer distinções e hierarquias sociais no momento da morte. Conforme observa Márcio Soares, o papel das mortalhas neste processo também envolvia as variações relacionadas à cor, à idade e ao sexo dos defuntos. Em sua análise, Soares agrega os mesmos dados para pessoas livres em dois quadros, para examinar os tipos e as qualidades das vestes fúnebres utilizadas pelos defuntos; a sua intenção é investigar as proporções que as mesmas assumiam em relação aos locais de enterramentos. Soares constatou que 37,6% dos defuntos sepultados a cargo da Irmandade da Boa Morte foram inumados com mortalhas consideradas caras e nobres, como vestes de santos e sacerdotais; trajes militares e panos finos (sedas e cetins coloridos). Os sepultados nas covas das irmandades de N.S. do Rosário dos Pretos, de São Benedito e da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Terço eram envolvidos em “tecidos mais baratos de cor branca<sup>426</sup> (que representava 67,6% das mortalhas), preta e outros panos grosseiros”<sup>427</sup>.

Todavia, ao considerar as mudanças dos locais de enterramentos após a inauguração do Cemitério Público, de 26 de outubro de 1855 e os anos de 1856, 1859 e 1969, pode-se perceber uma diferenciação no uso das vestes fúnebres na freguesia de São Salvador. Também é possível verificar que, entre 26 de outubro e janeiro de 1856, as mortalhas de santos foram progressivamente, caindo em desuso. De um total de 428 enterramentos realizados neste período, 28 foram sepultados com hábitos de santos, somando 15 com hábitos franciscanos, 12 com hábitos carmelitanos e 11 com vestes de N.S. da Boa Morte. Em proporção aos dados referentes ao período de 1800 a 1835, que

<sup>425</sup> Arquivo da Igreja Matriz de São Salvador. Livros de Óbitos 05,06,07,08/ de 1800-1836. Banco de Dados cedido pelo historiador campista Márcio de Sousa Soares a quem agradeço pela generosidade.

<sup>426</sup> Para uma melhor análise da associação entre pano branco e seu baixo custo, os significados rituais da cor branca para os centro-africanos, ver Cf. RODRIGUES, *Lugares dos mortos...* *Op. cit.*, p. 204-207.

<sup>427</sup> Todavia, segundo Márcio de Sousa Soares, “não se deve estabelecer uma relação direta entre o uso de vestimentas fúnebres simples com a pobreza, pois é possível identificar a presença discreta de tecidos rústicos nos sepultamentos de elite.” SOARES, Márcio de Sousa. *As últimas moradas: memória e hierarquias sociais nos sepultamentos de pardos na vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, 1754-1835*. In: IVO, Isnara Pereira; GUEDES, Roberto (Org.). *Memórias da escravidão em mundos ibero-americanos em perspectiva comparada*. São Paulo: Alameda (no prelo).

foram apresentados por Márcio Soares, observa-se que para o ano de 1855, isto é, após o início do funcionamento da necrópole pública campista, as vestes mais usadas nos sepultamentos foram as de usos ou vestes ordinárias. No universo dos tecidos predominaram as cores branca e preta.<sup>428</sup>

Debret também retratou casos sobre enterros de luxo de crianças escravas que exigiam “locação temporária não somente da cadeirinha forrada de damasco, mas ainda do pequeno caixão enfeitado com ramalhetes de flores artificiais e da coroa de folha fornecida pelo armador e que ao final do enterro todos os acessórios eram devolvidos”.<sup>429</sup> O que reforça a ideia de que naquele período nem todas as pessoas eram transportadas e inumadas em caixões ainda que este exemplo seja uma exceção como bem representada na gravura da prancha 15 de Debret (Figura 13).

**Figura 13** - *Convoi funèbre de négrillons* – prancha 15 de Jean Baptiste Debret



**Fonte:** *Voyage pittoresque et historique au Brésil* (Paris, Firmin Didot Frères, tomos I e III, 1839).<sup>430</sup>

<sup>428</sup> Acerca do uso de mortalhas os dados aqui utilizados foram coletados por amostragem e cobrem de 26 de outubro de 1855, os anos de 1856, 1859 e 1869. ADCG - Óbitos de Livres do ano de 1855 a janeiro de 1856, 1859 e 1869. Cópias dos dados foram cedidas por Claudia Rodrigues a quem agradeço pela generosidade e presteza.

<sup>429</sup> DEBRET, Jean-Baptiste. *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Trad. e notas Sérgio Milliet. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1989, pp. 174-211. Apud. VAILATI, Luiz Lima. *As fotografias de “anjos” no Brasil do século XIX*. Anais do Museu Paulista. São Paulo. N. Sér. v.14. n.2.2006, pp.51-71.

<sup>430</sup> Reprodução retirada de RODRIGUES, Cláudia. *A cidade e a morte: a febre amarela e seu impacto sobre os costumes fúnebres no Rio de Janeiro (1849-50)*. *Hist. cienc. saúde-Manguinhos* [online]. 1999, vol.6, n.1, pp.53-80. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59701999000200003>. Acessado em 22/03/2018.

Neste aspecto, outra questão que merece destaque e que pode ser observada na narrativa e de Debret (ver Figuras 12 e 13) é o fato de que o uso de caixões para exposição e transporte de cadáveres era uma grande novidade na Corte a partir de 1816 (sendo usado apenas por duas irmandades). Em 1829, seu uso já havia se disseminado para várias irmandades. Na descrição de Debret, os caixões são usados para transporte e sepultamentos dos corpos nas paredes das igrejas. Só com a introdução de novas práticas é que o caixão passou a ser usado para sepultamento nos cemitérios. De acordo com Cláudia Rodrigues as catacumbas descritas por Debret eram aquelas situadas nas paredes das igrejas e precisavam de algo para abrigar o corpo, já a sepultura disposta no solo o cadáver seria depositado diretamente na terra e envolto em mortalhas.<sup>431</sup> No início dos oitocentos, as cerimônias de enterramentos continuavam a transmitir opulência e não só nas cerimônias envolvendo as “elites”, mas para outras camadas sociais também. Do mesmo modo, vale reforçar mais uma vez, a observação de João José Reis, de que “entre os acessórios funerários, aquele em que se conduzia o cadáver era o que melhor definia a dignidade da morte”.<sup>432</sup> Também vale considerar que “a opulência da cerimônia de acompanhamento para o préstito fúnebre era um ato auferido especialmente às camadas mais abastadas”.<sup>433</sup> O que pode ser considerado como uma conduta de transição para prática do uso de caixões na condução e enterramentos dos corpos.

Na conjuntura dos anos de 1870, em decorrência de uma nova ameaça de epidemia de febre amarela que atingiu o Rio de Janeiro no verão de 1873, a Câmara Municipal de Campos se posicionou em relação aos caixões, reunindo-se para tomar providências em relação ao asseio e limpeza da cidade. Para tal, autorizou o engenheiro e o fiscal da municipalidade a convocar a guarda municipal para auxiliar e fazer cumprir as determinações e defesa da saúde pública e o ingresso de quatro carroças para o serviço de limpeza e asseio das ruas. Para tanto, reafirmava que os procedimentos relativos às celebrações fúnebres e às inumações de cadáveres fossem realizados com a maior brevidade. Assim, os corpos deveriam ser conduzidos em caixões pregados, que deveriam ser enterrados ou queimados no mesmo cemitério e não servir para conduzir cadáveres em recomendações nas igrejas e nos enterramentos nas catacumbas. Também era

---

<sup>431</sup> RODRIGUES, Cláudia. *A cidade e a morte: a febre amarela e seu impacto sobre os costumes fúnebres no Rio de Janeiro (1849-50)*. *Hist. cienc. saúde-Manguinhos* [online]. 1999, vol.6, n.1, pp.53-80. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59701999000200003>. Acessado em 22/03/2018.

<sup>432</sup> REIS, João José Reis. *Op. Cit.*, p.149

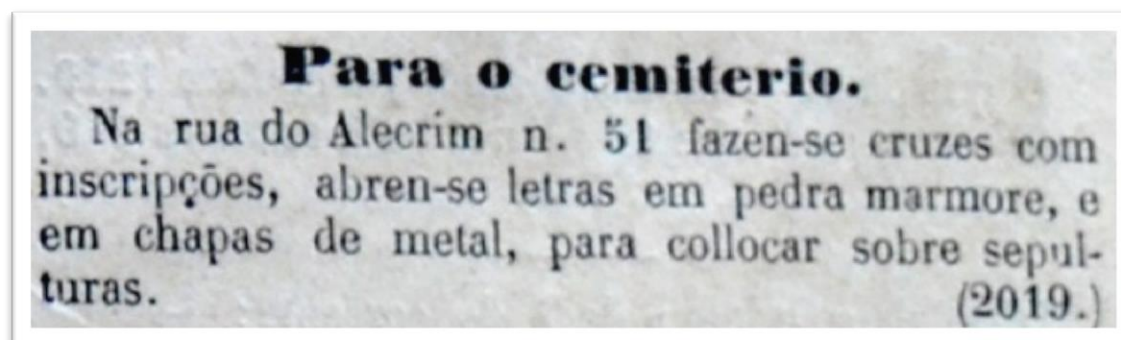
<sup>433</sup> FRANCO, M. da Conceição Vilela. *A MORTE CONTRA A VIDA: sentenciamento, assassinatos e sepulturas na construção da memória no Município de Macaé (Rio de Janeiro, 1855-1910)*. Niterói: Universidade Salgado Oliveira, 2009. (Dissertação de Mestrado), pp.



exigida providência enérgica sobre o serviço dos cemitérios para que não fossem reproduzidos os lamentáveis fatos que ocorreram nos anos de 1855 a 1867 quando, por falta de lugar para sepultamentos, abriam-se os caixões deixando os cadáveres amontoados e insepultos por três ou quatro dias. Como precaução as autoridades municipais determinavam que as sepulturas fossem abertas antecipadamente e em lugar afastado das valas - estou entendendo aqui como as valas comuns - e com profundidades convenientes, como já mencionei no Capítulo 3.<sup>434</sup>

Esta foi uma situação que favoreceu a possibilidade de inserção de novas empresas e o desenvolvimento do comércio funerário, na cidade de Campos dos Goytacazes, que já existia, mas de forma muito tímida. Um dado que indica isso é que logo após a inauguração do Cemitério Público houve um progressivo aumento dos anúncios funerários na cidade, sinalizando para a ampliação dos negócios fúnebres na urbe campista, como se observa na Figura 14 abaixo.

**Figura 14:** Anúncio do jornal *Monitor Campista*



**Fonte:** APC- *Monitor Campista* de 15 de novembro de 1855.<sup>435</sup>

Com o progressivo crescimento do mercado funerário, a partir da criação da necrópole pública, houve um aumento significativo de novas empresas de prestação de serviços mortuários. Entretanto, o que deveria estimular uma concorrência neste tipo de serviço, acabou impulsionando grandes disputas neste tipo de mercado na urbe campista. No primeiro regulamento do Cemitério Público, de 25 de outubro de 1855, os Art. 13º e 14º estabeleciam que a condução dos cadáveres devesse ser em caixões hermeticamente

<sup>434</sup> APC - Câmara Municipal - Sessão Extraordinária, em 10 de fevereiro de 1873. *Monitor Campista*, 13 de fevereiro de 1873, ano XXXVI, nº 18, p. 2.

<sup>435</sup> APC- *Monitor Campista* de 15 de novembro de 1855. Ano XVIII. nº 130, p. 4.

fechados que não poderiam ser abertos nem no ato da encomendação do corpo. Constava ainda que o cemitério público teria que disponibilizar caixões de madeira já pintada pelo custo de 1\$000 e outros cobertos de belbutina e galão ao custo de 2\$000. No mesmo regulamento era concedido aos cadáveres de indigentes o acesso a tais serviços gratuitamente, desde que fossem reconhecidos por meio de um atestado do vigário da freguesia, do médico ou do inspetor do quarteirão.<sup>436</sup> Vale ressaltar que tais resoluções também refletiam a conformação hierarquizada da sociedade brasileira e em especial a campista do século XIX.

Mesmo em se tratando de temporalidades distintas, tais constatações corroboram com a hipótese de Milra Nascimento Bravo - em seu estudo sobre a morte hierarquizada no Rio de Janeiro, no período Colonial - de que, devido às complexidades da sociedade colonial, “percebe-se que a mobilidade social e contrastes sociais existentes entre os vivos, também refletiriam nos lugares dos mortos e nas práticas fúnebres”.<sup>437</sup>

Esta proposição de Bravo pode ser também aplicada à análise da sociedade campista do século XIX. Mesmo em momentos de tensões, devido a epidemia da cólera-morbo, a obrigatoriedade do uso de caixões, para os sepultamentos no cemitério público, também refletiria as diferenciações e desigualdades sociais ali existentes. A sociedade campista em fins do século XVIII e início do XIX era formada por grupos sociais diferenciados e constituída por “grandes e médios fazendeiros, posseiros, índios.” De acordo com Maria Isabel de Jesus Chrysostomo, “este foi o momento em que a Câmara Municipal da cidade de Campos passa a ter maior visibilidade política em função de certa estabilidade econômica e social propiciada pelo ótimo desempenho da cultura de cana-de-açúcar.”<sup>438</sup>

Segundo Paulo Paranhos, foi durante o século XIX que a produção açucareira em Campos dos Goytacazes atingiu o seu auge, com aplicação de novas técnicas no refino do açúcar e o emprego de vultosos capitais para aprimoramento dos engenhos centrais e usinas de beneficiamento do açúcar. Este período também marcou o surgimento dos “barões do açúcar, em todo o Norte da Província Fluminense, ensejando a dominação

<sup>436</sup> APC - Regulamento para os enterramentos no Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes; Câmara Municipal, Sessão ordinária de 11 de outubro de 1855. Monitor Campista de 27 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 123, p. 1,2.

<sup>437</sup> BRAVO, Milra Nascimento. *A morte hierarquizada: os espaços dos mortos no Rio de Janeiro Colonial (1720-1808)*. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro. n.8, 2014, p.307-329.

<sup>438</sup> CHRYSOSTOMO, Maria Isabel de Jesus. *Campos: a capital sonhada de uma província desejada (1835-1897)*. História (São Paulo), vol. 30 nº1, 2011, p.56-89.

política, econômica e social por parte dessa elite açucareira”<sup>439</sup>, que a partir de então passou a exercer a dominação política e econômica local, em conformidade com um “caráter histórico de brutal exclusão, desigualdade e elitismo que nas planícies Goitacá se fincou”, como afirma Igor Paolo Ribeiro Dias, em seu estudo sobre a formação do território de Campos dos Goytacazes e suas elites. Para Dias, a elite que se estruturou naquele momento “concentrou terras, escravos e riqueza, a ponto de se constituir como maior núcleo da nobreza agrária do Brasil e uma importante força de apoio ao império”<sup>440</sup> e devido a isto é importante entender também como os segmentos sociais mais abastados<sup>441</sup> campistas, da segunda metade do século XIX, atuaram na organização da espacialidade do recém-criado Cemitério Público. Exerceram preponderâncias e privilégios, contribuindo para a opulência da arquitetura cemiterial, assim como para a sua monumentalidade e para as transformações das práticas fúnebres.

As questões também envolvendo o uso de caixões e a condução de cadáveres serviu para evidenciar estas questões no interior daquele campo santo, bem como os diversos significados e funções das práticas fúnebres a partir da criação daquela necrópole.

São perceptíveis os efeitos das mudanças causadas pelo uso de caixões, pela condução de cadáveres e pelo conseqüente crescimento de um mercado fúnebre na localidade. Tais mudanças também contribuíram para transformações nas práticas mortuárias, especialmente, o fabrico de caixões e, posteriormente, o surgimento de novas agências de armações, de carros fúnebres de aluguel, do comércio de adornos mortuários e de condução dos corpos para o cemitério público.

---

<sup>439</sup> PARANHOS, Paulo. *O açúcar em Campos dos Goytacazes na segunda metade do século XIX*. Revista da ASBRAP nº 9 – s/d. p. 101-108.

<sup>440</sup> DIAS, Igor Paolo Ribeiro. *Território e poder: as elites e a organização do território em Campos dos Goytacazes*. Campos dos Goytacazes, RJ: Universidade Federal Fluminense/ UFF, 2016 (Dissertação de Mestrado), pp. 37-88.

<sup>441</sup> Considerando certa complexidade, de ordem teórica, em conceituar elite(s), tendo em vista a pluralidade e heterogeneidade da sociedade campista, na segunda metade do século XIX, optei por trabalhar, a “grosso modo,” com a categoria geral “segmentos sociais mais abastados.” Cabe observar que juridicamente, a partir da década de 1870, a sociedade imperial se encontrava disposta, basicamente, de pessoas livres, libertos e escravos. Do mesmo modo, ao levar em conta as transformações ocorridas na cidade dos Campos dos Goytacazes, neste período, define-se como integrantes dos “seguintes sociais mais abastados” a elite agrária (grandes produtores rurais), que por sinal eram poucos diante do número de habitantes da freguesia de São Salvador, portanto uma elite que agregava fortuna, prestígio; a elite política, (composta por membros dos poderes local e regional), como também os comerciantes varejistas, prestadores de serviços (no caso médicos, advogados etc.) e dos trabalhadores livres e libertos e pelo próprio estatuto jurídico, os escravos.

#### 4.2. A condução de cadáveres e o mercado de carro fúnebre na urbe campista

O transporte dos cadáveres para o Cemitério Público poderia ser feito em carros particulares ou de aluguel. O Art. 12º determinava que os corpos deveriam ser conduzidos para o cemitério em “carro público” ou em uma condução também pública conhecida pelo nome de “carro andas”. Os serviços do carro público, considerado mais simples, teria o custo de 1\$000 por cadáver; enquanto no “carro andas”, um tipo de transporte maior e um pouco mais sofisticado custaria 4\$000.<sup>442</sup>

Sobre as mudanças nas práticas fúnebres, especialmente as relacionadas à condução dos corpos, Mauro Dillmann ressalta que, ao longo do século XIX, o uso de carruagens fúnebres foi disseminado devido à localização dos cemitérios que a partir de então tornaram-se extramuros, isto é, afastados dos centros urbanos. Ou seja, enquanto os enterramentos ocorriam nas igrejas não se justificava haver carros de condução. De acordo com Dillmann, além “de possibilitar um ‘funeral sobre rodas’”, a utilização destas carruagens acabou agregando uma nova forma de pompa aos cortejos fúnebres e ostentação para alguns segmentos sociais. O autor cita João José Reis para constatar que a introdução dos carros fúnebres provocou uma mudança estrutural na pompa fúnebre, pois este tipo de serviço tornou “mais impessoal e privativo o transporte do cadáver”, substituindo a procissão em andor pelo transporte particular.<sup>443</sup>

Em conformidade com o que consideram Reis e Dillmann para o caso da Bahia e Porto Alegre, respectivamente, na cidade de Campos dos Goytacazes também não se pode determinar a data em que estes veículos começaram a ser usados na condução dos corpos. Na primeira metade do século XIX, o transporte de cadáveres era realizado pela Santa Casa de Misericórdia e pelas associações religiosas campistas.

A documentação de pós 1855 - a partir do funcionamento da necrópole pública - mostra uma crescente demanda de agências de transportes e por serviços de carros fúnebres de aluguel na urbe campista. Cinco meses depois de o cemitério público ser inaugurado já se pode perceber uma proliferação de fábricas de seges, coches e carruagens. No jornal *Monitor Campista*, os primeiros anúncios de um carro fúnebre de

---

<sup>442</sup> APC - Regulamento para os enterramentos no Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes. Câmara Municipal, Sessão ordinária de 11 de outubro de 1855. *Monitor Campista*, 25 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 122, p. 1, 2,3.

<sup>443</sup> Segundo Dillmann, a frase “funeral sobre rodas” é uma expressão atribuída a João José Reis. In REIS, *Op. Cit.*, p. 146-155. Apud. DILLMANN, Mauro. *Morte e práticas fúnebres na secularizada República*: Porto Alegre, início do século XX. Jundiaí/SP: Paco Editorial, 2016, pp. 282-283.

aluguel são os do armador João Antônio de Oliveira Bastos Filho (ver Figura 15), em 1856.

Em 11 de novembro de 1855, o *Monitor Campista* anunciava o aluguel de um “rico carro fúnebre” - que tinha recebido elogios em uma matéria da revista de “número 15 de *O Cruzeiro*” - pertencente à agência de Bastos Filho, conhecida como “Loja dos Anjos” e funcionava no nº 122 da rua Direita, na freguesia de São Salvador. A mencionada loja também se encarregava da fabricação e venda de caixões “ricamente armados (decorados)” para condução dos defuntos e demais serviços, como aluguel de tochas, venda de “cera em velas de todos os tamanhos e quantidades”. Igualmente, propagava o “aluguel de um rico carro fúnebre para a primeira classe”, um de segunda e outro de terceira classe que ainda estava em construção.<sup>444</sup>

Do mesmo modo, nos anúncios da Figura 15 pode-se observar também um progressivo comércio competitivo no ramo mortuário na urbe campista e que ainda será tratado neste capítulo. Outro aspecto a ser observado é que o controle do fabrico de carruagens, seges, caleches e coches na cidade de Campos dos Goytacazes ser dos franceses.

Nos anos seguintes observa-se um crescente e dinâmico mercado destinado a condução dos corpos para o Cemitério Público inclusive a presença de novos negociantes no ramo de aluguel de carro fúnebre como pode-se constatar na Figura 15, logo adiante.

---

<sup>444</sup> APC - Monitor Campista, 06 de março de 1856. Ano XIX. nº 27, p. 4.

Figura 15: Anúncios - 1856

**CARRO FUNEBRE.**


Bastos filho tem para alugar um rico carro funebre (o qual já foi elogiado pelo «Cruzeiro» n. 15); também tem caixões ricamente armados; quem precisar dirija-se á loja dos DOUS ANJOS, rua Direita n. 122. (273)

**Nova fabrica de seges**  
NA RUA DA CONSTITUIÇÃO, N. 36.

Carlos Lacoste tem para vender um lindo caléche reformado de novo, com os arreios para dous cavallos; na mesma casa precisa-se de um bom official de ferreiro forro ou captivo. (74)



RUA DA CONSTITUIÇÃO N. 19 E 21.  
**ANTIGA CASA DE**  
**LUIZ THEVENOT.**



José Monchanin, successor do Sr. P. A. Rousseau, participa ao respeitavel publico e principalmente aos freguezes da casa, que elle comprou o estabelecimento de construcção de carruagens de Luiz Thevenot. A grande pratica que o annunciante tem de todos os trabalhos concernentes ao seu officio, que elle exerceo longos annos, tanto em Paris como no Rio de Janeiro, o habilita a servir com perfeição as pessoas que se dignarem honral-o com a sua confiança para a construcção de qualquer genero de carruagens, tanto á antiga como á moderna moda. Será prompto na execução das encommendas que lhe fizerem, e moderado o mais possivel em seus preços. O mesmo precisa de um official de solleiro, livre ou captivo. (1247)

Fonte: APC - Monitor Campista, 06 de março de 1856.

No Rio de Janeiro, o uso destas carruagens nos transportes fúnebres demonstrava a opulência dos funerais da Corte. Na cidade de Campos dos Goytacazes, a sua utilização exprimia um acontecimento social. O esplendor destes veículos fúnebres também se manifestava nos seus adornos. Além disso, percebe-se que este era um tipo de ostentação voltado para os segmentos mais abastados da sociedade campista. Como exemplo pode-se mencionar o funeral de dona Ana Delfina Leite de Faria, ocorrido em 1881, cujos gastos com carro fúnebre e mais 14 veículos de acompanhamento, somaram a quantia de 405\$000 réis, sem contar o pagamento de 34\$000 réis para o transporte de suas vísceras.<sup>445</sup> Outro exemplo foi o enterro de Manuel Pinto Neto Cruz<sup>446</sup>, filho da Baronesa de Muriaé que gastou a importância de 51\$000 réis com o aluguel do carro fúnebre.<sup>447</sup> Este aspecto se evidencia nas tabelas de preços da empresa funerária de João Antônio de Oliveira Bastos Filho (ver Quadro X), da qual constavam os valores cobrados pelos adornos que indicavam a suntuosidade de cada veículo destinado a diferentes categorias da sociedade campista.

**Quadro X** - Tabela de preços da empresa funerária de João Antônio de Oliveira Bastos Filho/1856

CLASSE	DESCRIÇÃO	VALOR
1 <sup>a</sup>	Coche <sup>448</sup> fúnebre com colunas douradas com sanefa puxado por quatro cavalos	60\$000 réis
2 <sup>a</sup>	Coche fúnebre com colunas douradas, puxado por dois cavalos russos com o preço	40\$000 réis
3 <sup>a</sup>	Coche de colunas pretas, com filetes amarelos, puxado por dois cavalos	30\$000 réis
4 <sup>a</sup>	Carro fúnebre com colunas, pintado de preto, puxados por dois animais.	20\$000 réis
5 <sup>a</sup>	Sege fúnebre com tabuleiro, armada de galão puxado por dois animais. Sege - Coche fora de uso, com duas rodas e um só assento, fechado com cortinas na parte dianteira.	15\$000 réis
6 <sup>a</sup>	Carrocinha pintada de preto com uma cruz branca, puxada por dois animais.	6\$000 réis

**Fonte:** APC - Monitor Campista, 10 de maio de 1856. Ano XIX, nº 53, p.4

<sup>445</sup> Cabe observar que o corpo de dona Ana Delfina Leite de Faria foi submetido a um exame cadavérico por suspeita de envenenamento, por isso as vísceras foram conduzidas em separado do corpo.

<sup>446</sup> A morte Manuel Pinto Neto Cruz também ocorreu no ano de 1881 e foi sepultado no cemitério particular da família do Barão e Baronesa de Muriaé.

<sup>447</sup> APC - Autos de Contas de Testamento de Ana Delfina Leite de Faria -1881. Te – 1195 - Cx -56; Monitor Campista, 27 de outubro 1881, Ano 44, nº 243, p.1

<sup>448</sup> Carruagem antiga e suntuosa.

João Antônio de Oliveira Bastos Filho ainda anunciava aluguel de carros para acompanhamento de pessoas vivas, com carro para o pároco e o sacristão pelo preço de 10\$000 réis e para transportar quatro convidados com o custo de 8\$000 réis. Outrossim, a tabela de preços acima menciona que os cadáveres das pessoas adultas pobres que não pudessem pagar pelos direitos paroquiais deveriam ser conduzidos na sege de 5ª classe e, no caso dos “anjinhos”, de forma gratuita, na caleche da 4ª classe. Um dado que reforça as diferenciações e desigualdades sociais existentes na sociedade campista da época. Além disso, estes aluguéis compreendiam apenas o percurso dentro dos limites da cidade até o Cemitério Público.<sup>449</sup>

Debret apresentava a carruagem fúnebre como um veículo de uso bastante comum no Rio de Janeiro desde o início do século XIX.<sup>450</sup> Neste caso, vale lembrar que o mesmo não se pode afirmar para a freguesia de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, pois na documentação consultada só foi possível verificar uma habitual utilização dos carros fúnebres após a década de 1850. Com o início do funcionamento do Cemitério Público, ocorreu um progressivo crescimento do mercado mortuário, especialmente, no setor dos transportes fúnebres. O que é presumível pela distância entre a cidade e o local onde foi erguido o Cemitério Público.

Outro aspecto descrito por Debret é o fato de que a grande pompa destes carros expressava-se em ornatos como galões, sanefas franjadas de ouro ou douradas, almofadas de saia, cocheiros com fardas de veludo preto, chapéu e outros luxos. Segue exemplo do modelo de uma carruagem nobre muito usado na Corte naquele período (ver Figura 16). Na sua prancha 30 - exposta na figura abaixo - Debret registrou alguns tipos de transportes funerários com preço mais elevados que, segundo ele, satisfaziam tanto as vaidades das famílias quando ao morto, especialmente, se fosse membro de uma associação religiosa.<sup>451</sup>

---

<sup>449</sup> APC - Monitor Campista, 29 de abril 1858. Ano XXI, nº 47, p. 4.

<sup>450</sup> DEBRET, Jean-Baptiste. *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Trad. e notas Sérgio Milliet. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1989, pp.186-187.

<sup>451</sup> DEBRET, Jean-Baptiste. *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Trad. e notas Sérgio Milliet. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1989, pp.186-187.



**Figura 16:** *Divers convois funèbres*. prancha 30 de Jean Baptiste Debret



**Fonte:** *Voyage pittoresque et historique au Brésil* (Paris, Firmin Didot Frères, tomos I e III, 1839).<sup>452</sup>

Ao longo de todo o século XIX, os diferentes tipos de carro mortuário e o luxo dos seus ornamentos - a exemplo de galões, sanefas franjadas de ouro, entre outros elementos - foram usados nos cortejos mortuários em diferentes cidades brasileiras, como esta carruagem da cidade de Pelotas/RS, na segunda metade do século XIX e pode ser observada na Figura 17.

<sup>452</sup> Reprodução retirada de RODRIGUES, Cláudia. *A cidade e a morte: a febre amarela e seu impacto sobre os costumes fúnebres no Rio de Janeiro (1849-50)*. *Hist. cienc. saúde-Manguinhos* [online]. 1999, vol.6, n.1, pp.53-80. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59701999000200003>. Acessado em 22/03/2018.

**Figura 17:** Carruagem fúnebre preta de 1853



**Fonte:** <http://pelotascultural.blogspot.com/2012/05/carruagens-funebres-em-restauracao.html>.  
Acessado em 10/09/2018

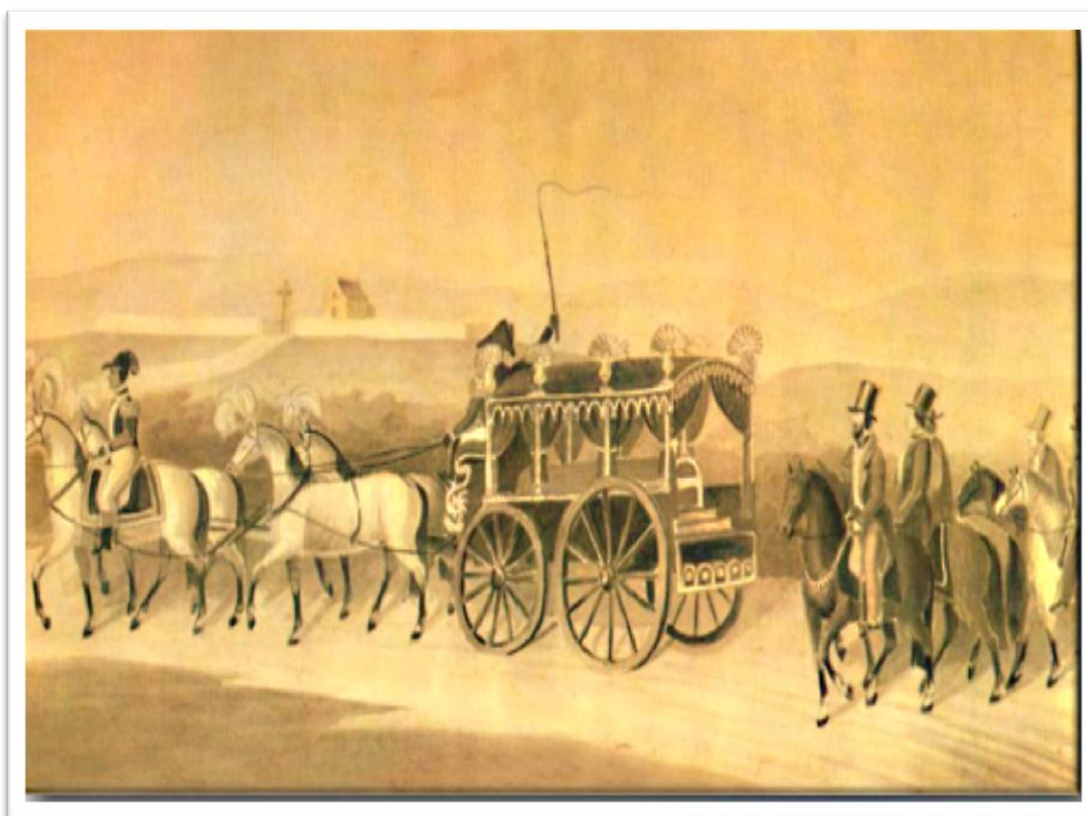
Segundo Luciene Pacífico dos Santos Machado, esta carruagem pertencia à Santa Casa de Misericórdia e era o modelo mais luxuoso que dispunha a Misericórdia de Pelotas. Por esta razão ficou conhecida como “Carruagem Nobre” ou simplesmente como “Carro dos Ricos”, pois era usada para os transportes dos segmentos mais abastados daquela sociedade. “Dentre todos os veículos pertencentes a instituição, essa era carruagem que mais se destacava pela faustosa ornamentação”.<sup>453</sup>

Ao tratar sobre os cortejos fúnebres organizados pela Irmandade de São Miguel e Almas da cidade de Porto Alegre, Mauro Dillmann se utilizou da aquarela de Herrmann Rudolf Wendroth para demonstrar a religiosidade e as pompas fúnebres existentes nas associações religiosas. Para Dillmann, desde o século XIX, a referida

<sup>453</sup> MACHADO, Luciene Pacífico dos Santos, *Iconografia maçônica nas carruagens fúnebres de Pelotas*. Universidade Federal de Pelotas. Pelotas/RS: 2011 (Bacharelado em Conservação e Restauro de Bens Móveis), p. 31.

confraria “alugava de particulares carros, cavalos e todos os demais equipamentos necessários para as carruagens fúnebres que promoviam o cortejo dos seus mortos, possivelmente no estilo” da mencionada aquarela em exibição na Figura 18 abaixo. Desde então, ocorreu a propagação do uso de carros fúnebres na urbe porto alegreense e a partir daí “o esplendor das conduções fúnebres foi ganhando, com o tempo, melhorias técnicas na medida em que se desenvolviam novas carruagens e aparatos.” Os carros fúnebres a serviço das irmandades traziam símbolos cristãos, como a cruz, revelando o espírito religioso destes cortejos fúnebres e isso era de agrado da população mais abastada (como também se observa na Figura 17).<sup>454</sup> Processo semelhante pode ser observado nos cortejos fúnebres promovidos pelas irmandades, confrarias e ordens terceiras da cidade de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, a partir do estabelecimento dos seus cemitérios no interior do Cemitério Público.

**Figura 18:** Aquarela de Herrmann Rudolf Wendroth/ 1852



**Fonte:** <http://ronaldofotografia.blogspot.com.br/2011/06/o-primeiro-cemiterio-extra-muros.html> - acessado em 20/03/2018

<sup>454</sup> DILLMANN, Mauro. *Morte e práticas fúnebres na secularizada República*: Porto Alegre, início do século XX. Jundiaí/SP: Paco Editorial, 2016, pp. 284-285.

Vale destacar ainda que, mesmo nas cerimônias de pessoas comuns, cuja morte fora corriqueira, tinham um aparato festivo e buscavam certo esplendor na realização dos ofícios fúnebres. Para Cláudia Rodrigues, em que pese as diferenciações na maneira pela qual se dava a realização das cerimônias de enterramento, “os funerais e o momento da morte eram ocasiões que, dificilmente, passariam despercebidos pelas pessoas”. A realização dos ofícios fúnebres, dos cortejos noturnos sob a luz de tochas, do acompanhamento com cruces, em razão da opulência dos funerais poderia se expressar tanto na quantidade de pessoas a acompanhar o cortejo, como também nos aparatos e demais preparativos.<sup>455</sup>

O mesmo pode-se constatar nos cerimoniais de enterramentos, no uso de caixões e de carros mortuários nos funerais, a partir da criação do Cemitério Público da urbe campista. Na medida em que se desenvolvia e ganhava investimentos, o mercado funerário também estimulava a concorrência entre os empresários campistas envolvidos neste ramo de negócio. Sobre os transportes funerários em Campos dos Goytacazes outro aspecto importante a ser tratado é aquele que diz respeito da existência ou não de monopólios no mercado mortuário a partir da criação do Cemitério Público.

Como já mencionado anteriormente, a luta, de alguns empresários e até mesmo da Santa Casa de Misericórdia campista, para instituir uma espécie de exclusividade no comércio funerário na cidade envolvia os convênios referentes ao uso de caixões e à condução dos corpos, entre outros serviços mortuários. Desde 1856, a disputa pelo gerenciamento exclusivo destas atividades fúnebres em Campos dos Goytacazes gerou uma série de debates no legislativo municipal, na Assembleia Provincial e em algumas matérias que foram editadas nos jornais locais.

Uma destas matérias, cujo título era “Monopólio funerário e sua vida efêmera” - publicada no jornal *Monitor Campista* - merece especial atenção pelo caráter incisivo da denúncia. O autor da mencionada matéria apontava para o que poderia ser uma vida efêmera de um possível convênio funerário em Campos dos Goytacazes. Segundo ele, mesmo com poucos dias de vida, já agonizava pelo total “desprezo da população”. A seu ver, este tipo de exclusividade nos transportes e nos sepultamentos de cadáveres advinha da “ameaça e ambições de empresários gananciosos”, porque o monopólio correspondia ao interesse próprio daqueles em prejuízo dos interesses públicos. Todos os empresários

---

<sup>455</sup> RODRIGUES, Cláudia. *Lugares dos mortos na cidade dos Vivos: tradições e transformações fúnebres na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, divisão de Editoração, 1997, p. 222.

envolvidos tinham como intenção “lesar o povo enterrando os mortos” e, impunemente, continuar onerando a população com “monstruoso convênio e altos preços em suas tabelas”.<sup>456</sup>

Esta última observação pode ser uma referência às tabelas de preços dos carros fúnebres de João Antônio de Oliveira Bastos Filho e de três empresários donos de cocheiras da cidade, que representavam os interesses dos proprietários das cocheiras situadas na rua da Quitanda, na da Rua Formosa e a do Canto do Alecrim. Os donos destas cocheiras alegavam ter executado uma grande reforma em seus carros e por esta razão tomaram a resolução de aumentar os valores do aluguel dos transportes funerários (Quadros XI e XII).

**Quadro XI** - Tabela de preços correspondente ao consórcio celebrado entre os proprietários das Cocheiras da rua da Quitanda, da Rua Formosa e a do Canto do Alecrim. Para adultos) - 1858

CLASSE	DESCRIÇÃO	VALOR
1ª	Coche fúnebre nobre, todo dourado, e com sanefas franjadas de ouro, almofada de saia com o cocheiro fardado de veludo preto e chapéu de três pancadas, puxado por quatro animais.	150\$000 réis
2ª	Coche fúnebre rico, com colunas douradas, sanefas franjadas de ouro, e cocheiro vestido de preto, puxado por quatro animais	100\$000 réis
3ª	Os mesmos coches de 2ª classe, sem sanefas, e puxado por dois animais.	60\$000 réis
4ª	Carro fúnebre com colunas, pintado de preto, puxados por dois animais.	30\$000 réis
5ª	Sege fúnebre com tabuleiro, armada de galão puxado por dois animais. Sege - Coche fora de uso, com duas rodas e um só assento, fechado com cortinas na parte dianteira.	15\$000 réis
6ª	Carrocinha pintada de preto com uma cruz branca, puxada por dois animais.	6\$000 réis

**Fonte:** APC - *Monitor Campista*, 29 de abril 1858. Ano XXI, nº 47, p. 4.

<sup>456</sup> APC - Publicações Pedidas. *Monitor Campista* 20 de maio de 1858. Ano XXI, nº 55, p. 3.

**Quadro XII** - Tabela de preços correspondente ao consórcio celebrado entre os proprietários das Cocheiras da Rua da Quitanda, da Rua Formosa e a do Canto do Alecrim - Para anjos -1858

CLASSE	DESCRIÇÃO	VALOR
1ª	Coche de colunas, todo encarnado, puxado por quatro animais.	80\$000 réis
2ª	Caleche ricamente dourada, com quatro animais. Caleche - Carruagem de quatro rodas e dois assentos, puxada por uma parelha de cavalos.	50\$000 réis
3ª	A mesma caleche da 2ª classe puxada somente por dois animais.	25\$000 réis
4ª	Caleche de passeios, com uma [?] coberta de encarnado, puxada por dois animais. Carros para acompanhamento Carrinho de duas rodas	12\$000 réis 10\$000 réis 8\$000 réis

**Fonte:** APC - *Monitor Campista* 29 de abril 1858. Ano XXI, nº 47, p. 4.

A citada tabela de preços fixos passara a vigorar em 1º de maio de 1858 e segundo uma matéria do *Monitor Campista*, teve uma rejeição de uma boa parcela dos campistas. Pelo menos naquele instante, João Pinto Linhares acabou por gracejar as simpatias dos campistas, pois foi capaz de suprimir “as cifras de escandalosas tabelas” e decerto:

*zombara dessa desarrazoada má vontade dos seus competidores, não empregando outros meios senão o de continuar a desvelar-se por bem servir aqueles que ocuparem, sobretudo não sendo fácil desvanecer-se a antipatia que se votou ao monopólio funerário, embora já alguém comece a fazer pública contenção e trate de uma restituição a alguns, pela promessa de um extraordinário abaixamento de preços, de agora em diante, etc.*<sup>457</sup>

O texto acima é de um escritor anônimo que assina com o codinome de “um inimigo de monopólios”. Publicado na coluna “Publicações Pedidas” (*Monitor Campista*), no dia 20 de maio de 1858, esta matéria aponta para a existência de uma competição pelo comércio de carros fúnebres na urbe campista.

<sup>457</sup> APC - Publicações Pedidas. *Monitor Campista* 20 de maio de 1858. Ano XXI, nº 55, p. 3.

A propósito, o comércio voltado para a condução dos corpos era uma atividade que já vinha se consolidando desde o início do ano de 1856. Além disso, a matéria demonstra a polêmica acerca das empresas prestadoras de serviços funerários em plena expansão em Campos dos Goytacazes, deixando evidente que desde aquela época este tipo de serviço mortuário já provocava resistências, debates e disputas sobre a exploração dos serviços, notadamente, no que se refere ao transporte de cadáveres para o Cemitério Público.

Outra questão a ser considerada e que poderia justificar o protesto do autor desta matéria é a do crescente lucro gerado pelo aluguel de carros fúnebres e que poderia ter despertado o interesse de outros empresários cidadãos para as vantagens da exploração de tais serviços. Também é presumível que esta matéria possa ser vista como um instrumento de propaganda para divulgar a empresa de João Pinto Linhares.

Ainda com relação à lucratividade dos aluguéis dos transportes fúnebres em Campos dos Goytacazes, vale observar, na apresentação da conta corrente da receita e despesa da Câmara Municipal referente ao período de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 1856 que a arrecadação de impostos sobre carros, carroças, carruagens e carretões de aluguéis crescia nas mesmas proporções das demais arrecadações, superando as expectativas orçamentárias da Câmara Municipal. O que, possivelmente, ocorreria nos anos de seguintes, a exemplo do que podemos verificar no Quadro XIII (a seguir).

**Quadro XIII:** Relação de receitas e despesas da Câmara Municipal/ano de 1856

RECEITA		
DENOMINAÇÃO DAS RENDAS	ORÇADA	ARRECADADA
Saldo que passou do ano 1855	-	4:286\$2332
Imposto obre liquido, oficinas e mais misteres, debaixo do título da chancelaria municipal	11:000\$000	15:440\$520
Imposto das aferições dos pesos e medidas	2:000\$000	2:499\$550
Imposto sobre o talho do gado lanígero, suíno, e vacum que se cortou para consumo no município	1:500\$000	2:257\$600
Imposto sobre o encaixe, ensacamento e embarricamento do açúcar que se exportou no município	2:000\$000	2:323\$840
Foros e laudêmios (pagamento devido ao senhorio direto)	10\$000	14\$080
<u>Imposto sobre os carros, carroças e carretões de aluguel</u> <sup>458</sup>	<u>350\$000</u>	<u>409\$600</u>
Muletas por infrações de posturas, código e mesas paroquiais	700\$000	1:696\$170
<u>Imposto sobre as seges, carruagens, carrinhos e mais veículos de condução</u>	500\$000	926\$800
Imposto sobre madeiras que se exportam deste município	1:500\$000	2:976\$126
Naturalização de 3 estrangeiros	-	38\$400
Rendimento do cemitério público	-	522\$400
Apreensão de escravos fugidos	-	20\$000
Custos dos processos que a câmara venceu	-	95\$055
Importância de 15 livros de talão gastos pelo procurador	-	30\$000
Reposição feita pelo fiscal da cidade	-	400\$000
Venda de materiais; e de lampião	-	222\$000
Indenização ao cofre municipal feita pelo o da província	-	1:632\$880
<b>TOTAIS</b>	<b>17:000\$000</b>	<b>35:791\$253</b>

**Fonte:** *Monitor Campista* 13 de junho de 1857. Ano XX, nº 65, p.1

A título de comparação sobre a arrecadação acerca de alugueis de seges, carruagens e demais veículos de transportes os dados da receita e despesa da Câmara Municipal no período de 1º de janeiro até dezembro de 1857 apontam para um montante no valor de 700\$000.<sup>459</sup> O que mostra um significativo aumento na arrecadação municipal no

<sup>458</sup> De modo geral o imposto sobre os carros de aluguel era uma determinação da lei provincial número 2 de 3 de janeiro de 1837 e de número 18 de 18 de maio de 1838, pela qual os carros de usos nos transportes fúnebres também estavam subjugados. [Grifos meu].

<sup>459</sup> APC - *Monitor Campista* 06 de julho de 1858. Ano XXI, nº 72, p. 1.



setor com relação ao ano anterior. Outro índice relativo aos anos de 1856/57 é o rendimento do imposto sobre este tipo de arrecadação no ano de 1858, que foi de 926\$800.<sup>460</sup> Em 1859, a receita da câmara com relação a estes impostos chegou ao montante de 1:854\$400.<sup>461</sup>

Neste período, a arrecadação municipal com o mercado fúnebre já se mostrava promissora tanto para a receita da Câmara campista como para a lucratividade dos negociantes do setor. Em paralelo a outras contribuições relacionadas a questão mortuária pode-se comparar as receitas e as despesas do próprio Cemitério Público referentes ao período de 1855 a 1858. Entre o dia 26 de outubro de 1855 a 26 de dezembro de 1855 foi recolhido aos cofres da municipalidade um saldo de 308\$000 réis e uma despesa com a manutenção do mesmo de 371\$800 réis, demonstrado um saldo desfavorável para a receita municipal.<sup>462</sup> Em 31 de março de 1856, o procurador do município comunicou à Câmara Municipal a existência de um saldo de 200\$000 réis proveniente da receita e despesa de enterramentos no Cemitério Público.<sup>463</sup>

Em 1857, o governo da província enviou uma quantia de 2:000\$000 réis para auxiliar nas despesas do Cemitério Público. Somando-se a isso, em fevereiro deste mesmo ano, o procurador prestou conta de mais uma quantia de 175\$486 réis relativa à arrecadação com os enterramentos. Após a entrada de tais quantias, de outubro a dezembro de 1857, existia a favor da Câmara campista um saldo de 1:541\$236 réis.<sup>464</sup> No início do ano de 1858, o rendimento com enterramentos foi de 780\$800 réis, tendo a Câmara dispendido com o pagamento do administrador a quantia de 720\$000, além e gastar a importância de 390\$720 réis com as despesas gerais do Cemitério Público.<sup>465</sup>

Estes dados mostram que, desde o início de seu funcionamento em 1855, o Cemitério Público vinha apresentando saldos ora positivos ora negativos. Outrossim, vale lembrar que em sua maioria os cemitérios públicos instalados na segunda metade do século XIX em diferentes cidades do Império não tiveram lucro em suas receitas. No Rio de Janeiro, por exemplo, a Santa Casa de Misericórdia sempre reclamava de suas receitas negativas nos relatórios dos Cemitérios de São Francisco Xavier, no Caju, e de São João Batista, na Lagoa, por ela administrados. Neste aspecto, podemos cogitar que os cemitérios

---

<sup>460</sup> APC - Monitor Campista 15 de julho de 1858. Ano XXI, nº 76, p. 3.

<sup>461</sup> APC - Monitor campista 25 de janeiro de 1859. Ano XXII, nº 06, p. 3

<sup>462</sup> APC - Sessão do 15 de março de 1856. Monitor Campista 10 de maio de 1856. Ano XIX, nº 53, p. 1.

<sup>463</sup> APC - Monitor Campista 07 junho de 1856. Ano XIX, nº 64, p. 2.

<sup>464</sup> APC - Sessão ordinária de 16 de fevereiro de 1857. Monitor Campista, 28 de fevereiro de 1857. Ano XX, nº 23, p. 2.

<sup>465</sup> APC - Monitor Campista 13 de junho de 1857. Ano XX, nº 65, p. 3.

oitocentistas não tinham como finalidade o lucro propriamente dito e que, dentre as atividades ligadas à morte, o que parecia dar lucro era o negócio de objetos de armação fúnebre, caixões e condução dos mesmos ao cemitério. Esse aspecto nos ajudaria a entender porque tenha sido uma instituição pia, como a Misericórdia, a detentora do serviço de enterros e do negócio funerário na cidade do Rio de Janeiro por mais de meio século.<sup>466</sup>

Em 1857, além das lojas de João Antônio de Oliveira Bastos Filho, de João de Gouveia Lobato de Oliveira - suas três irmãs, filhas do falecido Bernardino Antônio de Oliveira – e de João Pinto Linhares, haviam se instalado na urbe campista as lojas de Jorge José de Souza, João Thiago Nascimento, Casa Silva & Cia. Entre os anos de 1860 e 1880, somavam-se a elas os estabelecimentos de Rodolfo Lourenço Athayde, José Francisco Azevedo Cruz & irmão e Guilherme Meirelles - este último era conhecido como Guilherme da Cocheira; as lojas de Carlos Cruz, a de José Gregório Ferreira Tinoco - cujo nome social era Gama & Tinoco - e a de Vasconcelos & Comp. Todos estes estabelecimentos se dedicavam ao serviço fúnebre, em especial o comércio de aluguel de carros para passeios, casamentos, batizados e condução dos corpos ao Cemitério Público.

Como já demonstrado na matéria “Monopólio funerário e sua vida efêmera” e nas tabelas de preços de uma empresa funerária campista constante nos Quadros XI e XII, os valores destes serviços foram considerados por membros da população deveras excessivos e uma ideia abusiva e de interesse só dos prestadores destes serviços.

Por sua vez, os donos de transportes mortuários alegavam que teriam que sustentar os seus estabelecimentos “em boa ordem para melhor servir aos seus fregueses”.<sup>467</sup>

O aluguel de um carro de 1ª classe tinha um custo de 150\$000 réis. Mesmo com tal alegação percebe-se nos Quadros XIV e XV, que os donos das cocheiras localizadas na rua da Quitanda, na rua Formosa e no Canto do Alecrim, reduziram os preços de suas tabelas.

---

<sup>466</sup> RODRIGUES, Claudia. *A criação dos cemitérios públicos do Rio de Janeiro enquanto campos santos (1798-1851)*. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro. n.8, 2014, pp. 257-278.

<sup>467</sup> APC - Monitor Campista, 29 de abril 1858. Ano XXI, nº 47, p. 4

**Quadro XIV** - Tabela de preços de Carros fúnebres para adultos - 1858

CLASSE	DESCRIÇÃO	VALOR
1ª	Puxado por quatro cavalos	20\$000 réis
2ª	Puxado por dois cavalos	10\$000 réis
3ª	Puxado por dois cavalos	5\$000 réis
-	Carros para acompanhamento dos funerais - de quatro rodas puxadas por 2 cavalos	6\$000 réis
-	Carros para acompanhamento dos funerais – de duas rodas	4\$000 réis

**Fonte:** APC - *Monitor Campista* 29 de abril 1858. Ano XXI, nº 47, p. 4.

**Quadro XV** - Tabela de preços de carros fúnebres para anjinhos - 1858

CLASSE	DESCRIÇÃO	VALOR
1ª	Puxado por quatro cavalos	20\$000 réis
2ª	Puxado por dois cavalos	10\$000 réis
-	Carroça - cruz branca e dois cavalos	5\$000 réis

**Fonte:** APC - *Monitor Campista* 29 de abril 1858. Ano XXI, nº 47, p. 4.

Neste caso, os donos das mencionadas cocheiras ajustaram os preços dos serviços funerários com um reconhecido “valor módico”, se comparados aos preços das tabelas das demais empresas funerárias da cidade e aos valores de suas tabelas anteriores como explicitado nos Quadros XI e XII. Em troca estes proprietários esperavam receber a reciprocidade da população campista pela preferência na realização de qualquer funeral a partir daquela data.<sup>468</sup>

É importante lembrar que se tomarmos como exemplo as tabelas de preços da loja de João de Oliveira Bastos a título de comparação, considerando apenas os custos com um carro do aluguel de 1ª classe, é possível constatar que no ano de 1856 a loja de João de Oliveira Bastos oferecia um coche fúnebre com colunas douradas, sanefas puxado por 4 cavalos ao preço de 60\$00 réis. Ao levar em conta a possibilidade de um certo crescimento de tal atividade no ano de 1858, o custo com este mesmo carro na loja representada pelo consórcio celebrado entre os proprietários das Cocheiras da Rua da Quitanda, da Rua Formosa e a do Canto do Alecrim era de 150\$000 réis. Portanto, um acréscimo de 90\$000 réis, sinalizando para um aumento de 60% em apenas dois anos. Se compararmos os preços

<sup>468</sup> APC - *Monitor Campista*, 29 de 1 abril 1858. Ano XXI, nº 47, p. 4.

da tabela anunciada por este mesmo consórcio anteriormente, constata-se um decréscimo de 130\$000 réis.

Ainda com referência ao mercado da morte que se instaurou no Império, a partir da criação dos cemitérios públicos, vale mais uma vez considerar o caso do Rio de Janeiro. Segundo Claudia Rodrigues, após a criação do Cemitério Público, o espírito de lucro dos armadores e proprietários de caixões, carros e demais objetos funerários inflacionou os serviços funerários na Corte, a ponto de a polícia apreender um carro funerário por ter o custo de aluguel de 248\$000 réis. Para coibir o aumento dos preços, o governo atuou com uma medida para fixar as taxas dos objetos fúnebres.<sup>469</sup>

Cabe mencionar que os serviços de enterros e o mercado dos serviços funerários situavam-se na categoria dos serviços públicos e devido a isso estavam suscetíveis às interferências das autoridades imperiais, provinciais e municipais. Para que fossem, garantidos privilégios exclusivos dos serviços fúnebres a particulares ou às instituições pias seria necessário criar normas que assegurassem os interesses públicos sobre eles.

Com relação aos debates envolvendo tais disputas na Câmara Municipal é possível constatar no mês de julho de 1856 (nove meses depois do início do funcionamento do Cemitério Público) um requerimento de João Antônio de Oliveira Bastos Filho enviado àquela municipalidade solicitando a execução do privilégio de uma empresa que se “encarregasse da condução dos mortos em veículos decentes”. Nesta mesma sessão foi lido outro requerimento, este de João de Gouveia Lobato de Oliveira conjuntamente com suas três irmãs (filhos de Bernardino Antônio de Oliveira) que solicitavam o mesmo privilégio e a preferência para o estabelecimento de uma empresa de condução de cadáveres na urbe campista. Os filhos de Bernardino Antônio de Oliveira suplicavam exclusividade neste tipo de serviço sob alegação de serem os primeiros que, na pessoa de seu pai, instalaram uma empresa funerária na cidade, prestando “relevantes serviços no período da epidemia” da cólera-morbo.<sup>470</sup>

Na sessão seguinte, realizada em 9 de julho de 1856, a Comissão de Negócios Internos da Câmara Municipal apresentou as propostas de postura que enviara ao governo provincial a respeito das solicitações de João Antônio de Oliveira Bastos filho

---

<sup>469</sup> RENAULT, Delso. *O Rio de Janeiro: a vida da cidade refletida nos jornais: 1850-1870*. Rio de Janeiro; Brasília: Civilização Brasileira/ INL, 1978, p.19. Apud. RODRIGUES, Claudia. *A criação dos cemitérios públicos do Rio de Janeiro enquanto “campos santos” (1798-1851)*. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro. n.8, 2014, p.257-278.

<sup>470</sup> APC - Sessão da Câmara Municipal, 7 de julho de 1856. Monitor Campista, 19 de julho de 1856. Ano XIX, nº 81, p.2.

e dos filhos de Bernardino Antônio de Oliveira. Neste cenário foi exposta ainda uma representação da mesa diretora da Santa Casa de Misericórdia, dirigida ao governo imperial por intermédio da Câmara Municipal, que também rogava uma decisão favorável à sua solicitação preferencial pela concessão do privilégio exclusivo daquele serviço pelo período de 10 anos e sujeitando-se às condições e tabelas organizadas pela municipalidade para este fim.<sup>471</sup>

Ao refletir sobre as argumentações contidas nestas representações e tendo que interpor um parecer, a Comissão de Negócios Internos entendeu que “em geral todo privilégio exclusivo era oneroso, odioso ou vexatório”. Deste modo, em se tratando de uma “empresa industrial”, a livre concorrência era sempre preferível e por esta razão não poderia a comissão “ser favorável à pretensão dos concorrentes, João Antônio de Oliveira Bastos filho, e herdeiros do finado Bernardino Antônio de Oliveira.” Todavia, considerava que exceções deveriam existir quando, em regra geral, fossem avaliadas em defesa do interesse e da utilidade pública “e pela natureza de sua aplicação e administração”. Com base em tais prerrogativas, a comissão ponderou a favor da Santa Casa de Misericórdia pelo reconhecimento dos relevantes serviços que a instituição prestava a “humanidade aflita”. O que foi justificado pelo poder municipal ao levar em conta ações como receber “em suas enfermarias bem montadas muitos enfermos, não só deste município, como de São João da Barra, São Fidélis e Macaé, da província do Espírito Santo, e até de Minas Gerais”, além do trabalho com os expostos depositados e criados por aquela instituição. Por tudo isso, a Misericórdia campista foi considerada merecedora da preferência na concessão do privilégio exclusivo que solicitava e a Câmara Municipal encaminhou a sua decisão ao governo da província.<sup>472</sup>

Essa determinação, contudo, não foi capaz de fazer cessar as disputas entre as empresas particulares campistas e a Santa Casa de Misericórdia pela exclusividade dos serviços funerários, especialmente, com relação ao transporte fúnebre. Um dado que sugere que tal resolução não foi levada adiante é o fato de João Antônio de Oliveira Bastos Filho ter continuado com anúncios diários no principal jornal da cidade sobre o aluguel de carros fúnebres. Seguia divulgando as tabelas de preços dos carros fúnebres de aluguel em que constavam os de primeira classe incluindo os coches com colunas douradas, sanefas e puxado por quatro cavalos custariam 60\$000 réis. Os carros de

---

<sup>471</sup> APC - Sessão da Câmara Municipal, 9 de julho de 1856. Monitor Campista, se 24 de julho de 1856. Ano XIX, nº 83, p.2.

<sup>472</sup> APC - Sessão da Câmara Municipal, 9 de julho de 1856. Monitor Campista, 24 de julho de 1856. Ano XIX, nº 83, p.2.

segunda classe, com coches, colunas douradas, puxados por dois cavalos russos custava 40\$000 réis e os de terceira classe com coches de colunas pretas, com filetes amarelos, puxados por dois cavalos 20\$000 réis. Igualmente, o anuncio oferecia carros encarnados guarnecidos por dois anjos e carros para condução dos vivos, para transportar o pároco e sacristão ao custo de 10\$000 réis e ainda carros para 4 convidados com preço de 8\$000 réis.<sup>473</sup> A título de observação, cabe ressaltar que, no intervalo de dois anos, o aluguel de um carro de primeira classe nas cocheiras da Rua da Quitanda, da Rua Formosa e do canto do Alecrim,<sup>474</sup> em comparação aos preços da loja de João Antônio de Oliveira Bastos, subiria em um percentual de mais de 100%. Caso a Santa Casa da Misericórdia tivesse atuando sob sistema de monopólio, acredito que esses anúncios de João Oliveira Bastos não se manteriam em vigor.

Outro aspecto que confirma a hipótese acima é que, um ano após esse caso, o secretário da Câmara campista apresentaria em plenário a quinta representação sobre este assunto na qual informava sobre os requerimentos de João Antônio de Oliveira Bastos Filho, dos herdeiros de Bernardino Antônio de Oliveira e da Santa Casa de Misericórdia, solicitando, mais uma vez, o privilégio exclusivo na atividade de condução de cadáveres. Colocados em discussão foram todos os pedidos aprovados.<sup>475</sup> É importante destacar que tais prerrogativas se estenderiam por um bom tempo ainda.

Em 30 de julho de 1857, foram divulgadas no *Monitor Campista* a receita e despesas da Santa Casa de Misericórdia relativas ao serviço de condução dos corpos no período de 1º de julho de 1856 e 30 de julho de 1857, em que a diferença entre receita e despesa foi de 114\$00 réis de saldo positivo a favor da Misericórdia.<sup>476</sup> As disputas entre a Misericórdia, a antigas lojas dos herdeiros de Bernardino Antônio de Oliveira e João Antônio de Oliveira Bastos filho abrem brecha para uma avaliação de que a questão do comércio exclusivo dos serviços funerários não se configurava, pelo menos até aquele instante, em uma atividade *stricto sensu* monopolizadora.

Tempos depois, em 1881, em mais uma publicação do *Monitor Campista* o proprietário da empresa funerária Vasconcelos & Comp. fazia severas críticas ao fato de o empresário campista Guilherme Meirelles possuir uma cocheira com carros fúnebres, considerados por ele como, “desengonçados”<sup>477</sup>. Por assim acreditar, o dono da empresa

---

<sup>473</sup> APC - Monitor Campista 31 de julho de 1856. Ano XIX, nº 86, p.4.

<sup>474</sup> APC - Monitor Campista 29 de abril 1858. Ano XXI, nº 47, p. 4.

<sup>475</sup> APC - Monitor Campista, 07 de julho de 1857. Ano XX, nº 75, p.1.

<sup>476</sup> APC - Prestação de contas em 30 de julho de 1857.

<sup>477</sup> Esta uma referência ao mau estado dos veículos.

Vasconcelos & Companhia também passou a solicitar exclusividade nos serviços funerários em detrimento as péssimas condições do estabelecimento de Guilherme Meirelles ou Guilherme da Cocheira, que segundo ele, havia inutilmente solicitado o “ambicionado privilégio” de exclusividade. Denunciava que a loja de Guilherme Meirelles possuía “apenas carros em estados precário, caindo aos pedaços pelo caminho” e por isso não seria capaz de prestar um bom serviço à população campista. Neste período, na urbe campista existiam 06 empresas prestadoras de serviços funerárias, mas, segundo o proprietário da loja Vasconcelos & Companhia, somente 04 estariam em condições de “prestar um bom serviço”. Estas seriam: a loja de José Francisco de Azevedo Cruz, a de Carlos Cruz, a de Gama & Tinoco e a sua própria loja. Para ele, as duas primeiras lojas trabalhavam com negócios de alugueis de carros fúnebres, de armações e objetos para enterros.<sup>478</sup>

Além disso, cabe mencionar que um ano antes já havia entrado em discussão, na Assembleia Provincial, o projeto de nº 2.710, que tratava sobre a exclusividade do serviço funerário em Campos dos Goytacazes, segundo o qual concedia privilégio exclusivo a uma empresa funerária da cidade. Os deputados campistas Francisco Portela e José Heredia - na ocasião - votaram contra o projeto por acreditarem que isto traria prejuízos para a cidade e consequências para a população mais pobre e também por não ter caráter religioso. Os respectivos deputados consideravam que a questão do privilégio resultaria em monopólio prejudicial ao povo campista e que seria mais oportuno conceder esta prerrogativa à Santa Casa de Misericórdia, como um meio de proporcionar auxílio àquela instituição.<sup>479</sup>

É importante lembrar que o deputado Francisco Portela já havia pertencido à mesa diretora da Misericórdia campista e outro aspecto também a considerar é o de que a Santa Casa, mais uma vez, reclamava aquele privilégio para si. Por outro lado, alguns deputados na assembleia provincial questionavam a possibilidade de a Misericórdia fazer cessão desta prerrogativa a outrem caso a possuísse. O deputado Portela replicou que em todas as cidades da província as respectivas Santas Casas de Misericórdia faziam cessão do privilégio funerário. Como medida preventiva, haveria a possibilidade de os legisladores providenciarem condições legais para que essa possibilidade não se repetisse em Campos dos Goytacazes. Segundo ele, situação semelhante ocorria na Corte, quando

<sup>478</sup> APC - Monitor Campista, 13 de agosto de 1881, Ano 44, nº 181, p.1.

<sup>479</sup> APC - Assembleia Provincial. Sessão de 29 de novembro de 1880. Monitor Campista, 13 de dezembro 1880, Ano 43, nº 282, p.1.

era permitido haver pessoas com recursos para montar uma empresa funerária, com as quais a Misericórdia poderia estabelecer contrato, mas não poderia ceder o privilégio a ela.<sup>480</sup>

Uma publicação no *Monitor Campista* lembrava a sessão anterior da Assembleia Provincial cujos debates foram decisivos para a defesa de que as empresas voltadas para o serviço de enterros deveriam permanecer ao “abrigo das garantias de livre comércio estabelecidas pela Constituição do Império.” Este era um fato que vinha sendo debatido na Assembleia Provincial desde o ano de 1873 - quando tal privilégio havia sido concedido à Santa Casa de Misericórdia -, mas foi revogado pelo presidente da província em 1874, por reconhecer a desvantagem desta prerrogativa. Nesta ocasião, os deputados campistas alegavam que, se fossem consideradas as determinações dos artigos 10 e 12 do ato adicional de 1834, a Assembleia Provincial não teria a competência para outorgar tais vantagens. E solicitavam que a Assembleia atentasse para a resolução de concessão daquele privilégio, pois ele poderia levar “a coação ao seio do povo.” Por ser fruto de uma “lei iniqua e abusiva, o ambicionado privilégio não visava outro fim senão oprimir o povo, menosprezar a sua vontade e prejudicar muitos para um só auferir lucros”.<sup>481</sup>

Ao observar as questões relativas ao estreitamento entre serviço funerário, monopólio e serviço público é importante reafirmar que, historicamente, desde a sua criação em Lisboa (1498), a Santa Casa da Misericórdia era uma associação real, voltada para a caridade e, a partir de então, passou a estabelecer uma estreita ligação “com o Estado, que também lhe garantia o monopólio dos serviços de assistência”, especialmente, o cuidado com os mortos.<sup>482</sup>

O que, na prática, significava ter concessão de exclusividade na execução dos serviços funerários, incluindo o transporte de cadáveres, a venda de caixões para enterramentos e demais artigos funerários. Como já mencionado anteriormente, na segunda metade do século XIX, o transporte de cadáveres era considerado um serviço público, cuja regulamentação era atribuição da municipalidade por ser o serviço funerário uma prerrogativa da postura policial em defesa da salubridade e da segurança pública, como determinavam as leis imperial, provincial e as posturas municipais. Entrementes, desde a sua criação, as Misericórdias se sujeitavam apenas à “autoridade do rei, e não se

<sup>480</sup> APC. Assembleia Provincial. Sessão de 29 de novembro de 1880. *Monitor Campista*, 13 de dezembro 1880, Ano 43, nº 282, p.1.

<sup>481</sup> APC - A questão Funerária. *Monitor Campista*, 12 de agosto de 1881, Ano 44, nº 180, p.1.

<sup>482</sup> SILVA, Nereida Soares Martins. *Santa Casa dos mortos: Ritos fúnebres, misericórdia e relações de poder na Paraíba oitocentista*. 2º Simpósio Internacional de História das Religiões. XV Simpósio Nacional de História das Religiões/ABHR 2016.



subordinavam umas às outras. Possuíam regimentos próprios que se adaptavam às realidades locais e seus cargos eram ocupados por membros das categorias mais abastadas que, em regra, também eram membros de órgãos da administração municipal”.<sup>483</sup>

Analisando o caso de Campos dos Goytacazes, constata-se que muitos vereadores e alguns presidentes da Câmara Municipal também integravam a diretoria da Misericórdia ou ocupavam cargos de provedores e irmãos beneméritos (a exemplo de Antônio Francisco de Almeida Barbosa<sup>484</sup> e o cônego Antônio Aquino dos Santos Collares<sup>485</sup>, entre outros). Este fato suscita pensar a influência destes vereadores sobre a busca da obtenção do privilégio exclusivo do serviço de condução dos cadáveres à Santa Casa de Misericórdia. O que contribuiu ainda mais para as disputas pelo exclusivismo no mercado funerário. Nesse sentido, é na conjuntura da política local que se deve compreender a polêmica acerca da questão do monopólio envolvendo as empresas prestadoras de serviços funerários, notadamente, as de condução dos corpos em Campos dos Goytacazes a partir da criação do primeiro Cemitério Público da Região Norte da Província Fluminense.

Tudo isso contribuiu para a emergência de muitos especialistas que atuavam no comércio de bens e serviços fúnebres, como “coveiros, pedreiros, carpinteiros, armadores, campeiros, cirieiros, comerciantes de tecidos, alfaiates, músicos, marmoreiros, artesãos (canteiros e entalhadores de pedra)<sup>486</sup>, entre outros.

De certo modo, na urbe campista, tanto a Câmara Municipal como pelo menos dois empresários locais perceberam o quanto o comércio mortuário poderia ser

<sup>483</sup> SILVA, Nereida Soares Martins. *Santa Casa dos mortos: Ritos fúnebres, misericórdia e relações de poder na Paraíba oitocentista*. 2º Simpósio Internacional de História das Religiões. XV Simpósio Nacional de História das Religiões/ABHR 2016.

<sup>484</sup> Antônio Francisco de Almeida Barbosa, era médico e vereador e presidente da Câmara Municipal por diversas vezes, especialmente, no período da epidemia de cólera, ocasião em que a Câmara de Campos dos Goytacazes foi acusada de não ter prestado serviço aos doentes e ter perecido por não ter se reunido durante o ciclo epidêmico e não ter prestado auxílio a população durante a epidemia da cólera. No ano de 1867, como presidente da Câmara também foi eleito para integrar a Comissão de Posturas da cidade. APC - Monitor Campista, 15 de janeiro de 1867. Ano XXX, nº 6, p. 2.

<sup>485</sup> Da mesma forma vale mencionar que o Cônego Agostinho dos Santos Collares era Cavaleiro da Ordem de Cristo e da Ordem Imperial da Rosa. Também era pregador da Capela Imperial e examinador Sinodal do Bispado do Rio de Janeiro. Foi o juiz de paz mais votado da Freguesia de São Salvador e presidente do conselho de qualificação dos votantes desta mesma freguesia, além disso, foi vereador por várias legislaturas. APC - Monitor Campista, 19 de agosto 1858. Ano XXI, nº 91, p. 1.

<sup>486</sup> Segundo Maria Elizia Borges, os canteiros eram artesãos que atuavam na arte de cortar e lavrar a pedra e se constituiu como uma das profissões pioneiras e de necessidade desde a época colonial. VALLADARES, C. do Prado. *Arte e Sociedade nos Cemitérios Brasileiros*. Rio de Janeiro, Conselho Federal de Cultura – Departamento de Imprensa Nacional. 1972. Apud. BORGES, Maria Elizia. *Os Riscadores de Pedra: produtores de uma alegoria funerária cristã*. Goiânia: III encontro da Associação Brasileira de Estudos Cemitérios – ABEC. 2008, p.2.

promissor. Como demonstrado na matéria do *Monitor Campista* analisada anteriormente foi possível identificar nos empresários João Pinto Linhares e Bernardino Antônio de Oliveira nomes que intentavam a exploração do comércio de carros de condução de cadáveres que, até aquele período, era um serviço realizado pelas irmandades e pela Santa Casa de Misericórdia. A partir de então, crescia a competição pela prestação deste tipo de serviço. Vale ressaltar que este período também foi marcado por um constatado crescimento do comércio mortuário, a exemplo dos anúncios que seguem na Figura 19.

**Figura 19:** Fragmentos de anúncios de casas funerárias no século XIX

**ANNUNCIOS.**

1856

(390)

**Loja dos Dous Anjos.**  
*Rua Direita n. 122.*

João Antonio de Oliveira Bastos filho mudou a loja dos Dous Anjos para a rua Direita n. 122, onde continua a alugar tochas, vende cera em velas de todos as qualidades, tem caixões para conduzir defuntos, tem para alugar um rico carro funebre para a 1ª classe, um dito para a segunda classe; e por todo este mez ficará prompto o carro da 3ª classe; quem precisar dos objectos acima annunciados dirija-se á dita casa, que será promptamente bem servido. (388)

1858

CARROS DE ALUGUEL.


Jorge José de Sousa continúa a alugar carros de duas e quatro rodas, para passeios, casamentos e baptizados, carros funebres de 1ª, 2ª e 3ª classe; alugam-se caixões para enterro, e anjos; assim como recebe animaes a trato; tambem recebe animaes em pasto a 32000 réis por mez, mandando-se levar, e trazer a qualquer hora, e responsabilisa-se pela fuga do animal, rua Formosa canto da rua do Alecrim. (1589)

1872

TUMULOS DE MARMORE.

Julião Antonio da Silva Guimarães vende tumulos de marmore de diversos feitos e encarrega-se de assenta-los e abrir as inscripções que quizerem, segundo as prescripções, e á vontade do comprador. Está prompto para qualquer serviço proprio do mesmo officio; rua Detraz da Matriz n. 11. 316

1875



Para o dia  
DE  
**FINADOS**

**Rua do Concelho n. 83**

Acaba de receber um variado sortimento de grinaldas de saudades com laços de fitas com e sem disticos para finados, e incumbese de mandar por os disticos nas fitas á vontade da freguez, por preços modicos e com brevidade.

Fonte: APC - *Monitor Campista*, anos 1856,1858,1872,1875.

Estes anúncios comerciais também mostram a abertura de novas lojas no comércio funerário e de uma significativa proliferação do uso de adornos tumulários em ofertas nas páginas do jornal local - que, na época, sem dúvida, foi uma prática bastante usual no *Monitor Campista* como demonstrado também na Figura 20.

**Figura 20** - Fragmentos de anúncios funerários da década de 1880.



**Fonte:** Almanak Industrial, Mercantil e Administrativo da Cidade e Município dos Campos dos Goytacazes em 1881, p. 73

Segundo José Sebastião Wintter, o anúncio “tem por finalidade criar no leitor certos ‘tipos’ de ‘familiaridade, associação e automatismo’ em torno do objeto anunciado.” Apesar de Wintter ter feito menção apenas aos anúncios fúnebres que não visavam a venda ou a promoção de uma “mercadoria ou de um produto”, acredito serem os anúncios fúnebres em sua dimensão comercial também capazes de desempenhar “as

funções de familiaridade, associação e automatismo”<sup>487</sup> e a expressão do desejo de se construir uma identidade mais particularizada, como fica explícito nos conteúdos deste tipo de publicidade de cunho comercial que citei acima, em especial, os das Figuras 19 e 20.

Outro aspecto que chama atenção nestes anúncios, como aponta a Figura 19, é atuação de comerciantes portugueses no mercado mortuário. Na segunda metade do século XIX houve uma significativa presença de portugueses na freguesia de São Salvador, quíça oriundos do Rio de Janeiro. Cabe também observar que durante este período Campos dos Goytacazes passou por expressivas transformações envolvendo os meios de produção e de transportes. Surgiram novas funções urbanas, o que trouxe nova feição para a cidade e isto se deve aos diferentes grupos de imigrantes como franceses, ingleses, sírios, belgas e portugueses que se dedicaram ao comércio, à indústria entre outras atividades. Desta forma, “novos grupos constituídos por comerciantes, investidores, industriais, profissionais liberais, intelectuais e altos funcionários públicos se distinguem na paisagem da cidade”.<sup>488</sup>

No caso dos imigrantes portugueses, Horácio Souza constatou que esta colônia em Campos dos Goytacases sempre teve uma representação abrangente em todos os setores e seus membros atuaram em “todas as modalidades do labor e da iniciativa”. Tanto que no ano de 1852 foi inaugurado na cidade um hospital pertencente à Associação Filantrópica da Beneficência Portuguesa. O que denotava a existência de “uma interminável sequência de nomes de comerciantes (que não se limitavam só ao mercado funerário), industriais, capitalistas etc., que encheriam muitas páginas, tal o avultado número deles”.<sup>489</sup> Em perspectiva geral, o censo de 1872 mostra que naquele ano a população da freguesia de São Salvador era de um total de 19.520 pessoas e o número de pessoas oriundas de nacionalidades diversas somava 12.751.<sup>490</sup>

É importante perceber que a presença de imigrantes, em particular de portugueses e franceses, exerceu influência no processo de transformações ocorridas no

<sup>487</sup> WITTER, José Sebastião. Os anúncios fúnebres (1920-1940). In: MARTINS, José de Souza. A morte e os mortos na sociedade brasileira. São Paulo: Editora Hucitec, 1983, p. 85.

<sup>488</sup> Faria, Teresa Peixoto. *Campos dos Goytacazes nos anos 1870-1880: a modernização brasileira e o “mundo cidadão”*. Agenda Social. Revista do PPGPS / UENF. Campos dos Goytacazes, 2008, p.40-64.

<sup>489</sup> Sousa apresenta uma lista de alguns membros pertencentes a colônia portuguesa na urbe campista. Ver SOUSA, Horácio. *Cylo Áureo: História do 1º centenário da cidade de Campos 1835 – 1935*. Campos dos Goytacazes, RJ: Essentia, 2014. Pp. 149-153; Almanak Industrial, Mercantil e Administrativo da Cidade e Município dos Campos dos Goytacazes em 1881. Dr José Alexandre Teixeira de Mello. PARTE I; pp. 111-112.

<sup>490</sup> Almanaque Industrial, Mercantil e Administrativo da Cidade e Município dos Campos dos Goytacazes em 1881. Dr José Alexandre Teixeira de Mello. PARTE II, p. 101.

interior da necrópole pública campista. É preciso mencionar que o modelo de mercado mortuário de então seguia a moda francesa e teve ascendência sobre as atividades comerciais portuguesas e, por conseguinte, sobre os novos espaços públicos de enterramentos no Brasil do século XIX, em nosso caso aqui, no Cemitério Público da Cidade de Campos dos Goytacazes. Uma circunstância semelhante aos cemitérios portugueses que, para José Francisco Ferreira Queiroz, “no seu caráter arquitetônico mais individualizado e na proporção do uso da escultura, aproximava-se sobretudo do modelo romântico francês”.<sup>491</sup> Segundo Marcelina das Graças de Almeida, os cemitérios oitocentistas provocaram um movimento na sociedade, constituído não só no plano do imaginário e simbólico, mas em um conjunto de medidas materiais “no concreto do cotidiano, da organização das cidades, do movimento do comércio, das artes, enfim da estrutura social”.<sup>492</sup>

Nesta circunstância, desde o ano de 1857 a presidência da província fluminense já recomendava que a Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes atuasse para viabilizar a extração na jazida de mármore que foi encontrada em ambas as margens do rio Muriaé e que o legislativo campista procurasse obter amostras de cada uma das camadas do mármore ali existentes e enviasse à presidência para mandar examiná-las.<sup>493</sup> Sendo o mármore uma rocha ornamental, este período também foi marcado pelo início da extração, beneficiamento e comercialização do mármore em Campos dos Goytacazes, bem como pelo funcionamento da primeira marmoraria na cidade. Em 1866, o comendador Leonardo Carlos Palhares e Antônio Pinto Ferreira Morado requereram à Câmara Municipal o privilégio para minerarem mármore nas margens do rio Muriaé.<sup>494</sup> Ao tratar da expansão da economia na morte romântica em Lisboa Fernando Catroga também certifica que

*explorando o aumento da mercantilização dos signos do culto cemiterial, particularmente sensível nas vésperas do Dia de finados, em Lisboa publicavam-se ainda anúncios que incitavam os leitores a adornarem os seus mausoléus de família, ou os singelos monumentos que tenham feito à memória dos seus e a comprarem, na tabacaria*

<sup>491</sup> QUEIROZ, José Francisco Ferreira. A escultura nos cemitérios portugueses (1835-1910): artistas e artífices. In: IV Seminário Internacional Luso-Brasileiro. *A Encomenda – O Artista – A Obra*. Bragança: 2009, p.235.

<sup>492</sup> ALMEIDA, Marcelina das Graças de. *MORTE, CULTURA, MEMÓRIA - MÚLTIPLAS INTERSEÇÕES*: Uma interpretação acerca dos cemitérios oitocentistas situados nas cidades do Porto e Belo Horizonte. UFMG/Universidade Federal de Minas Gerais (Tese de Doutorado), 2007, p. 125.

<sup>493</sup> APC - Portaria da Presidência desta Província a Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes. Sessão de 16 de março de 1857. Monitor Campista, 24 de março de 1857. Ano XX, nº 33, p.4.

<sup>494</sup> APC - Sessão Ordinária de 15 de dezembro de 1866. Monitor Campista, 20 de dezembro de 1866. Ano XXIX, nº 140, p. 1.

*central, no Largo Camões, no Rosário, uma bonita e variada coleção de coroas e medalhas funerárias. Tudo isto revela o aparecimento, nas principais cidades, de uma economia da morte, a qual não parará de crescer a partir da década de 60 do século XIX.*<sup>495</sup>

Isto mostra que a expansão dos adornos e signos mortuários nos cemitérios lisboetas oitocentistas também possuía uma estrita relação com a perpetuidade das sepulturas, com a arquitetura dos cemitérios, com a monumentalidade dos túmulos e jazigos e do culto do Dia de Finados. O que contribuiu para impulsionar, cada vez mais, o crescimento de “uma economia da morte”. O mesmo pode ser considerado para a cidade de Campos dos Goytacazes, onde o mercado da morte se aproximava da prosperidade e da opulência da moda francesa e, por ocasião da véspera do Dia dos Fiéis Defuntos, a publicidade de adornos funerários se multiplicava, como explícita a Figura 21.

**Figura 21:** Anúncio para o Dia de Finados



**Fonte:** *Monitor Campista*, 27 de outubro de 1877, Ano 40, nº 240, p. 4

<sup>495</sup> CATROGA, Fernando. *O céu da memória: cemitério romântico e culto cívico dos mortos*. Coimbra: Livraria Minerva Editora, 1999, p. 130.

Como mostra este anúncio, as múltiplas ofertas de adornos para o Dia de Finados, semelhante ao caso de Lisboa, podendo constatar que também na urbe campista a proliferação deste tipo de notícia, no jornal local, objetivava pôr tais objetos à disposição daqueles que desejassem “adornar com propriedade os seus mausoléus de família, ou os singelos monumentos que tenham feito erigir à memória dos seus nesta época do ano consagrada aos sufrágios e recordações”.<sup>496</sup>

Marcelina das Graças de Almeida também chama a atenção para a expansão deste tipo de mercado, com a instalação de oficinas especializadas na produção e fabrico de monumentos funerários que movimentaram um comércio de obras funerárias, tanto no Porto de meados do século XIX, quanto na cidade de Belo Horizonte recém-construída. Assim como Maria Elízia Borges, a autora constata que estas casas comerciais introduziram neste mercado “trabalhadores para execução das tarefas de construção e cantaria, abriram-se como espaços para os artistas-artesãos portadores de habilidades técnicas e estéticas adequadas ao gosto da época.” No que diz respeito ao crescimento deste tipo de mercado, Marcelina das Graças de Almeida observa que “o desenvolvimento da indústria de cantaria associada às construções tumulares teve início em Lisboa, cujo pioneirismo foi a abundância do mármore, material nobre, por excelência, na confecção tumularia”.<sup>497</sup> Ainda de acordo com a autora, em Portugal, até os idos do século XIX, era difícil estabelecer uma distinção entre cemitério e igreja”. A sua construção estava, por norma, condicionada à prévia existência de uma igreja ou capela, o que era uma “prática sacralizadora, conferindo dignidade e respeito ao cemitério”.<sup>498</sup>

Mesmo distante das igrejas, a necrópole pública campista - como também constatou Marcelina das Graças de Almeida para Portugal - em muito se espelhava à “prática sacralizadora” do modelo de cemitério português, pois a sua construção tumular também era muito similar aos modelos lisboetas como é possível verificar em alguns dos jazigos existentes nos cemitérios das irmandades como se observa na Figura 22.

<sup>496</sup> CATROGA, Fernando. *O céu da memória: cemitério romântico e culto cívico dos mortos*. Coimbra: Livraria Minerva Editora, 1999, p. 131.

<sup>497</sup> ALMEIDA, Marcelina das Graças de. *Morte, Cultura, Memória - Múltiplas Interseções: Uma interpretação acerca dos cemitérios oitocentistas situados nas cidades do Porto e Belo Horizonte*. UFMG/Universidade Federal de Minas Gerais (Tese de Doutorado), 2007, p. 173 – 174.

<sup>498</sup> ALMEIDA, Marcelina das Graças de. Cemitérios oitocentistas, culto, fé e patrimônio: experiências intercambiantes. *Anais dos Simpósios da ABHR*, Vol. 13 (2012).

**Figura 22:** Jazigo perpétuo de Manuel Joaquim da Silva Pinto - Cemitério da Irmandade de N. S. do Rosário



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes/**Fotografia:** arquivo da autora

O jazigo acima foi erguido pelo filho de Manuel Joaquim da Silva Pinto, em 1860, em memória de seu pai, falecido em 1845, na cidade do Rio de Janeiro. Seus restos mortais, possivelmente, foram trasladados para o cemitério da Irmandade de N. S. do Rosário situado no interior do Cemitério Público campista.



Assim como os cemitérios oitocentistas da cidade do Porto, o campo santo de Campos dos Goytacazes possuía espaços privados pertencentes às associações e ordens religiosas, além das capelas e da benção oficial. Para Almeida, esta foi uma solução para que a população católica aceitasse os cemitérios públicos como espaços dignos ao uso e uma forma de contornar “a estranheza provocada pelas mudanças” nas práticas, nos ritos e no culto aos mortos após o fim dos enterramentos *ad sanctos apud ecclesium*.<sup>499</sup>

Em Campos dos Goytacazes, desde o mês fevereiro de 1856, as associações religiosas campistas - que antes realizavam os enterramentos dos irmãos e devotos no interior de suas igrejas - começaram a providenciar as transferências dos seus cemitérios para o espaço público. No dia 18 do referido mês a venerável Ordem Terceira de São Francisco da Penitência, por intermédio do seu síndico, João Manuel Leite Pereira, apresentou uma solicitação aos irmãos que estivessem devendo joias anuais que providenciassem os pagamentos com certa brevidade para que a confraria pudesse iniciar as obras do seu cemitério no terreno concedido a ela para esse fim.<sup>500</sup>

Do mesmo modo, o procurador geral da Ordem Terceira de Nossa Senhora da Boa Morte pediu à Câmara campista que designasse, no cemitério geral, 15 braças de terreno para estabelecer o seu cemitério particular. Outrossim, os administradores da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário também requisitavam ao legislativo que fosse aprovada uma quantidade de terreno para o estabelecimento do seu cemitério naquele espaço público de enterramento e que fosse estipulado uma quantia devida para o começo da obra. A presidência da Câmara Municipal autorizou aos representantes das ordens terceiras e irmandades a se fixarem nos terrenos necessários para edificarem os seus cemitérios.<sup>501</sup>

No mês de abril de 1856 foi a vez da mesa administrativa da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo apresentar aos irmãos a planta e o orçamento do cemitério daquela ordem.<sup>502</sup> Em 24 de maio de 1857 foi realizada a benção da capela que foi ereta no cemitério desta mesma associação religiosa, assim como das demais catacumbas que se achavam por benzer.<sup>503</sup>

Em junho de 1856, a mesa administrativa da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo, por meio do seu secretário, João Bernardo Pinto Salgado,

---

<sup>499</sup> ALMEIDA, Marcelina das Graças de. Cemitérios oitocentistas, culto, fé e patrimônio: experiências intercambiantes Anais dos Simpósios da ABHR, Vol. 13 (2012).

<sup>500</sup> APC - Monitor Campista, 19 de fevereiro de 1856. Ano XIX, nº 20, p. 4

<sup>501</sup> APC - Monitor Campista, 19 de fevereiro de 1856. Ano XIX, nº 20, p. 4.

<sup>502</sup> APC - Monitor Campista, 03 junhos de 1856. Ano XIX, nº 62, p. 4.

<sup>503</sup> APC - Monitor Campista 26 de maio de 1857. Ano XX, nº 58, p.2

expunha às autoridades municipais as despesas necessárias à vista do orçamento apresentado.<sup>504</sup> Porém, no ano de 1870 solicitou à Câmara Municipal que modificasse o preço de 1:000\$000 réis exigido para a anexação de seu cemitério. O que leva a crer que, até aquela data, a mencionada ordem ainda não havia realizado a compra definitiva do terreno para a instalação do seu cemitério.<sup>505</sup> Mesmo assim, é possível constatar no “Fragmento da Carta Chorographica da Província do Rio de Janeiro” (Figura 10) que, entre os anos de 1857-1861, este cemitério já se encontrava instalado e em pleno funcionamento.

Em abril de 1856, as Ordens Terceiras de São Francisco da Penitência e de N.S. da Conceição da Boa Morte também requeriam a ampliação do terreno para edificar os seus cemitérios dentro do Cemitério Público.<sup>506</sup> Contudo, no mês de junho de 1856, o síndico da Ordem Terceira de São Francisco da Penitência, João Manoel Leite Pereira, ainda rogava aos irmãos o pagamento de joias e entradas anuais, com certa brevidade, para que fosse possível iniciar “a importante obra do cemitério, com a decência digna daquela venerável ordem, sem o que não seria possível realizar”.<sup>507</sup>

Em agosto de 1856 a Ordem Terceira de Nossa Senhora do Terço nomeou uma comissão composta pelo seu prior, o secretário Joaquim Narciso Ferreira Dias e um tesoureiro da irmandade, para levar a efeito a construção do seu cemitério. Foi nomeado Manoel Joaquim da Silva Ribeiro como administrador da obra. Todavia, a comissão reconhecia que a irmandade não dispunha de meios pecuniários para a execução de uma obra de “tanta urgência”. Diante desta situação, a comissão optou por “molar para esse fim” e designou Domingos Antônio dos Santos para receber as esmolas que fossem dadas pelos irmãos moradores das margens do rio Paraíba e em São Fidélis. Para coadjuvá-lo, nomeou João Francisco de Azevedo e João Gomes Pereira.<sup>508</sup>

Entre os cemitérios particulares que foram anexados ao Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes, o primeiro a entrar em funcionamento parece ter sido o da Irmandade de N.S. do Rosário. A benção de parte do terreno para o início dos enterramentos no Cemitério de N.S. do Rosário ocorreu no dia 1º de fevereiro de 1857. A benção solene do dito Cemitério havia sido agendada para o dia 1º de novembro de 1856 - dias da celebração de Todos os Santos -, todavia, em consequência de muita chuva foi

---

<sup>504</sup> APC - Monitor Campista, 03 de junho de 1856. Ano XIX, nº 62, p. 4.

<sup>505</sup> APC - Câmara Municipal - Sessão em 7 de janeiro de 1870 - Requerimento da Ordem Terceira de N. S. do Monte Carmo. Monitor Campista, 13 de janeiro de 1870. Ano XXXIII, nº 4, p. 1.

<sup>506</sup> APC - Monitor Campista, 03 de junho de 1856. Ano XIX, nº 62, p. 4.

<sup>507</sup> APC - Monitor Campista, 17 de junho de 1856. Ano XIX, nº 65, p. 3.

<sup>508</sup> APC - Notícias diversas - Monitor Campista, 19 de agosto de 1856. Ano XIX, nº 94, p. 4.

transferida para o dia seguinte, 2 de novembro - Dia de Finados -; o que também não ocorreu. Sabe-se muito pouco sobre a data em que estes cemitérios entraram em completa funcionalidade, mas é possível constatar que no ano de 1858, a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário, por meio de um abaixo-assinado, tornava público que a obra do seu cemitério ainda se achava em andamento e rogava a todos os irmãos e devotos ajuda para a sua conclusão.<sup>509</sup> O que leva a crer que estes espaços foram povoados gradualmente pelos mortos, para lá transferidos de suas capelas ou enterrados durante a epidemia.

O que parece ter contribuído para retardar o completo funcionamento dos cemitérios das irmandades no espaço do Cemitério Público foi a cobrança por parte da Câmara Municipal de um auxílio pecuniário extra. Em reação a esta decisão da municipalidade, as associações religiosas recorreram ao legislativo alegando que não dispunham de reservas para realizar tal pagamento. Este foi o caso da Ordem Terceira de N. S. do Monte Carmo<sup>510</sup> que argumentava não ter fundos suficientes para o pagamento do terreno do seu cemitério, em razão de a municipalidade campista haver exigido uma quantia complementar no valor de 27\$000 réis para além dos 450\$000 réis do preço real do mencionado terreno.<sup>511</sup>

Também a irmandade de São Benedito apresentava o mesmo argumento. Por outro lado, a Câmara Municipal, deliberou uma resolução alegando que não poderia atender aos pedidos dos suplicantes, por já ter aprovado a base estabelecida para a compra dos terrenos e a instalação dos cemitérios das ordens e irmandades. Tais pendengas persistiram até os anos de 1870. Neste sentido, cabe sublinhar que a Comissão de Negócios Internos da Câmara, ao consultar acerca da comissão de 6% que aquele legislativo cobrava por fora pela venda do terreno à Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo, constatou-se que de longo tempo as Câmaras Municipais administravam sempre uma comissão de tudo que vendessem. A este tipo de abono se opunha o procurador da referida ordem, sob a alegação de que não havia lei alguma que autorizasse o recebimento de tal comissão. E, por esta razão, não podia ter aplicação, especialmente, respaldado na Lei do 1º de

<sup>509</sup> APC - Anúncio da Irmandade de N. S. do Rosário - Monitor Campista 15 de outubro de 1857. Ano XX, nº 116, p. 2 e 3.

<sup>510</sup> Não foi possível saber ao certo a data da instalação do Cemitério da Ordem Terceira de N. S. do Monte Carmo no interior do Cemitério Público do Caju, mas é possível afirmar que no ano de 1869, ele estava em pleno funcionamento, tendo em vista que no dia 16/ 01/ 1869, a Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo, enviou um ofício a Câmara pedindo permissão para abrir várias catacumbas em seu cemitério. APC - Monitor Campista, 18 de fevereiro de 1869. Ano XXXII, nº 6, p. 3. (infelizmente, não pude ter acesso a documentação da mencionada irmandade). 3

<sup>511</sup> APC - Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes - Sessão em 1º de dezembro de 1859. Monitor Campista 08 de dezembro de 1859. Ano XXII, nº 138, p.2.

outubro de 1828 e de 14 de novembro de 1857. Assim, com base no sobredito ofício do procurador daquela irmandade, a Câmara campista deu parecer de conclusão do contrato para a efetiva compra do terreno daquela ordem terceira, sem receber comissão.<sup>512</sup>

A partir de então, os confrontos entre as associações religiosas, a Câmara e administração do Cemitério Público foram constantes, a exemplo da queixa do administrador do cemitério de que as irmandades praticavam abusos exumando os ossos dos finados sem apresentar as competentes licenças do pároco da Matriz de São Salvador. E, por isto, solicitava esclarecimentos especialmente às ordens terceiras de São Francisco da Penitência e N. S. do Monte do Carmo que se consideravam “isentas dessa obrigação, por serem privilegiadas”.<sup>513</sup>

O administrador do cemitério enviou dois ofícios à Comissão de Negócios Internos da Câmara pedindo esclarecimentos sobre o modo pelo qual ele deveria proceder quando as diferentes irmandades e ordens terceiras exumassem os ossos dos cadáveres sem que tivesse decorrido o tempo prescrito na lei. Ainda comunicava à mencionada comissão que possuía ordens para não receber corpos sem que os condutores apresentassem o bilhete certificando-se da efetivação do pagamento dos direitos paroquiais e informava que a Irmandade de São Benedito se colocava contrária a esta determinação. Diante das contestações da citada confraria, a Comissão de Negócios Internos ordenou ao fiscal da cidade para entender-se junto aos representantes daquela irmandade e com o pároco da referida freguesia, a fim de acordar entre si e “obstar os embaraços acusados pelo administrador do cemitério”.<sup>514</sup>

As irmandades de Santa Efigênia e São Miguel e Almas só iniciaram campanhas para a edificação dos seus cemitérios no espaço público em 1886.<sup>515</sup> Dos 09 cemitérios particulares que foram anexados ao Cemitério Público, durante o século XIX, 08 pertenciam a associações religiosas campistas, com exceção do Cemitério da Sociedade Beneficência Portuguesa.<sup>516</sup>

---

<sup>512</sup> APC - Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes. Sessão Ordinária em 13 de julho de 1860. Monitor Campista 14 de abril de 1860. Ano XXIII, nº 43 p.2.

<sup>513</sup> APC - Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes - Sessão Ordinária de 5 de fevereiro de 1866. Monitor Campista 21 de julho de 1860. Ano XXIII, nº 83 p.1 e 2.

<sup>514</sup> APC - Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes. Sessão Ordinária, em 09 de abril de 1860. Monitor Campista 14 de abril de 1860. Ano XXIII, nº 43 p.2. Monitor Campista, 10 de fevereiro de 1866. Ano XXIX, nº 14, p. 1.

<sup>515</sup> APC - Monitor Campista, 7 e 8 de outubro de 1884, Ano 47, nº 70, p. 1.

<sup>516</sup> Aqui cabe a ressalva de que até a redação final desta tese não consegui acesso a documentação das irmandades e ordens terceiras de Campos dos Goytacazes. O que impossibilitou a realização de uma análise mais completa sobre as divisões e proporções dos terrenos destinados a instalação dos cemitérios das mencionadas associações campistas no interior do Cemitério Público.

Neste aspecto, os “gestos sacralizados” presentes nos monumentos funerários lhes conferem uma grande expressão da arquitetura cemiterial, em especial, aqueles pertencentes às irmandades e ordens terceiras cujos exemplos podem ser vistos nas figuras 23 e 24.

**Figura 23** - Mausoléu José Alves Rangel/ O Barão de São João da Barra - Cemitério da Ordem Terceira de N. S. Monte do Carmo



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes  
**Fotografia:** Conceição Franco

**Figura 24** – Detalhe do Mausoléu José Alves Rangel/ O Barão de São João da Barra - Cemitério da Ordem Terceira de N. S. Monte do Carmo



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes  
**Fotografia:** Conceição Franco

Ao expor as figuras 23 e 24 procurar-se-á dar ênfase para o fato de que a instalação dos cemitérios de irmandades, ordens terceiras e confrarias no interior do Cemitério Público foi determinante para o surgimento de uma arquitetura e de suas grandiosas estatuárias, cuja estética e imponência se constituíram como reflexos de uma sociedade aristocrática que desde a época da colônia possuía uma lógica mais enobrecedora do que propriamente burguesa-capitalista, a exemplo do suntuoso mausoléu de José Alves Rangel, Barão de São João da Barra, edificado no Cemitério da Ordem Terceira de N. S. de Monte do Carmo e situado no interior do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes. Segundo Clarival do Prado Valladares, o jazigo do Barão de São João da Barra foi mandado fazer em Lisboa e data do ano de 1855.<sup>517</sup>

José Alves Rangel nasceu no ano de 1779, na vila de São João da Barra, onde no ano de 1847, foi vereador e presidente da Câmara Municipal. Em 1847 recebeu do imperador D. Pedro II o título de Barão de São João da Barra e, em 1854, às honras e grandeza do Império. Segundo João Oscar Pinto do Amaral, o Barão de São João da Barra era um “próspero fazendeiro” e dono de engenho de açúcar, “descendia de uma das mais antigas famílias povoadoras da planície Goitacá”. Em seu brasão foram desenhadas nas laterais, dois pés de cana de açúcar “como que a identificar, no desenho, o vínculo e intimidade de seu detentor com o produto da planície”. Faleceu no dia 01 novembro de 1855, em Caeté - Minas Gerais.<sup>518</sup>

É possível que o mausoléu do Barão de São João da Barra tenha sido edificado após o ano de 1857 e o seu corpo transladado para o Cemitério da Ordem Terceira de N. S. de Monte do Carmo, entre os anos de 1856 e 1857, o mausoléu construído em mármore de Carrara tem sobre a lápide uma urna e um detalhe principal: um brasão ornado, em baixo relevo, ostentando uma coroa, uma cruz de malta (portanto, um símbolo da Ordem dos Cavaleiros de Malta), nas laterais um galo e um pé de cana. A alegoria do galo pode “também estabelecer uma relação com o mundo religioso”, pois o galo pode estar simbolizando a “vigilância, a ressurreição, a iluminação” e o milagre.<sup>519</sup> O

<sup>517</sup> VALLADARES, Clarival do Prado. *Arte, Sociedade nos Cemitérios Brasileiros*. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura/ Departamento de imprensa Nacional - Livro I. 1972, p. 617.

<sup>518</sup> De acordo com João Oscar, o brasão do Barão de São João da Barra foi *bordado em ouro pelo heraldista Boulanger e pela primeira vez na heráldica brasileira foram desenhadas, nas laterais, duas canas de açúcar*. PINTO, João Oscar Amaral. *Apontamentos para a história de São João da Barra*, p. 65. Retirado do site: <https://www.geni.com/people/Jos%C3%A9-Alves-Rangel-bar%C3%A3o-de-S%C3%A3o-Jo%C3%A3o-da-Barra/6000000021424094837>. Acessado, em 08/02/2019.

<sup>519</sup> Segundo Elisabete Muga Rodrigues, o galo é um dos animais com maior representação e caráter simbólico. Possui uma referência temporal, porque anuncia o novo dia. Também é considerado um símbolo solar porque desperta os humanos da noite, do sonho e do prazer, entre outros simbolismos. As lendas relacionadas ao galo são inúmeras. Em Portugal existiu uma antiga lenda conhecida como a Lenda

pé de cana além de demonstrar o “vínculo de seu detentor” com a atividade açucareira, coloca em destaque a sua posição social e atua como um elemento de reforço de identidade, de zelo e culto à sua memória.

Em apoio à afirmativa de José Francisco Ferreira Queiróz, - que tratou sobre as práticas de sepultamentos e construção dos monumentos funerários em Portugal - Marcelina das Graças de Almeida assinala que os cemitérios nascidos nos oitocentos “acabaram por conceber novas necessidades arquitetônicas servindo como lugar de proteção, de repouso e ao mesmo tempo como marcos de memória do defunto.” Desta forma, as categorias sociais mais abastadas optaram por erigir túmulos que pudessem expressar a posição social e o lugar ocupado na hierarquia social, ideia que também foi concebida no mausoléu do Barão de São João da Barra.<sup>520</sup> A sua construção estava por norma, condicionada à prévia existência de uma igreja ou capela e esta era uma “prática sacralizadora” que conferia “dignidade e respeito” aos novos cemitérios.<sup>521</sup>

No caso de Campos dos Goytacazes, tais pressupostos também se justificam pelo fato de boa parte da aristocracia campista ser integrante de alguma irmandade, ordem terceira, etc. Talvez isto justifique também para o reforço da sua condição de campo santo. Por tudo isso, é importante analisar a forma pela qual a arquitetura funerária e seu processo monumental se constituíram como investimento no sagrado e é o que passo analisar no capítulo seguinte.

---

do Senhor do Galo. Existem várias versões relativas a ela e ao Cruzeiro do Senhor do Galo podendo se constatar que, “a moral da história é sempre a mesma. Ainda que o enredo mude, temos sempre um peregrino injustamente acusado, que é salvo da forca porque um galo - que o juiz que o condenara tem na mesa para comer - ressuscita depois de assado. Quando o juiz chega à forca, o peregrino está já dependurado da corda, mas o santo ampara-o e não o deixa morrer enforcado. Temos assim vários elementos distintos: um peregrino, uma forca, um galo e um milagre. Todos estes elementos encontram-se representados no Cruzeiro do Senhor do Galo. Desde o medievo o burgo de Barcelos era uma das rotas de peregrinação para quem se dirigia a Santiago de Compostela, este era o caminho mais antigo que ligava ao Porto. Local de passagem de mercadores e peregrinos, era também ali que estava erguida uma forca desde 1712. Foi junto a esta forca que o Cruzeiro foi colocado. A Lenda do Senhor do Galo é indissociável do Cruzeiro do Senhor do Galo. Se uma é a passagem de testemunho oral de geração para geração, a outra é a representação física do milagre ali ocorrido”. O Galo representa o milagre e é a figura central do Cruzeiro. Neste caso também vale observar que a representação do galo conhecido como “Galo de Barcelos” só foi símbolo nacional português no século XX, durante o regime salazarista, conhecido como “Estado Novo (1826-1974)”. Ver RODRIGUES, Elisabete Muga. *O Galo de Barcelos: do Mito, do Símbolo, do Ícone*. 2008. Dissertação de Mestrado, Universidade Lusíada de Lisboa. Lisboa, pp. 10-14.

<sup>520</sup> ALMEIDA, Marcelina das Graças de. *MORTE, CULTURA, MEMÓRIA - MÚLTIPLAS INTERSEÇÕES: Uma interpretação acerca dos cemitérios oitocentistas situados nas cidades do Porto e Belo Horizonte*. UFMG/Universidade Federal de Minas Gerais (Tese de Doutorado), 2007, p. 173.

<sup>521</sup> ALMEIDA, Marcelina das Graças de. Cemitérios oitocentistas, culto, fé e patrimônio: experiências intercambiantes Anais dos Simpósios da ABHR, Vol. 13 (2012).



## Capítulo 5

### **PERPETUIDADE, MONUMENTALIDADE E O DIA DOS FIÉIS DEFUNTOS: marcas do sagrado na necrópole pública campista**

*Os que ficam na memória dos que  
amam, nunca morrem*<sup>522</sup>

Ao analisarmos o processo de criação do cemitério público do Caju, em Campos dos Goytacazes, ficou claro que mesmo sendo um local público e administrado pela municipalidade, a necrópole nasceu como um campo santo. A bênção do terreno para início dos enterramentos, em 25 outubro de 1855, conferiu ao local o caráter de campo santo que assim permaneceu ainda por décadas. Fato que ocorreu na maioria das cidades do Império brasileiro. Concernente às permeâncias das religiosidades no interior dos cemitérios públicos municipais no período estudado, Renato Cymbalista constatou que em São Paulo isto também ocorreu.

Para ele, “a parceria entre religião e os ritos fúnebres revela-se altamente duradoura” não significando que estes locais fossem um território secularizado. Pelo contrário, “passa a ser um dos locais mais sagrados das cidades”<sup>523</sup>; o que se manifesta constantemente na arquitetura, monumentalidade<sup>524</sup>, representações simbólicas e iconófilas, entre outros aspectos existentes por trás dos muros dos cemitérios públicos criados no Brasil a partir de meados do século XIX.

Ao analisar a construção da monumentalidade destes cemitérios públicos que surgiram a partir de então, Renato Cymbalista observa que foi significativa a recriação de referenciais eclesiásticos nos cemitérios extramuros - a exemplos de cruzes, formas de

---

<sup>522</sup> Epitáfio do túmulo de Luiz Estevão Mira, Aliete Silva Mira e Verônica Pereira Mira - Cemitério Público de Campos dos Goytacazes.

<sup>523</sup> CYMBALISTA, Renato. *Cidade dos vivos: arquitetura e atitudes perante a morte nos cemitérios do Estado de São Paulo*: São Paulo: Annablume, Fapesp. 2002, p. 76.

<sup>524</sup> Ver conceitos sobre monumentalidade, considerados aqui, na apresentação desta tese.

capelas, anjos, etc. - como se as famílias quisessem trazer os templos para dentro das necrópoles, já que não podiam mais estar dentro das igrejas.<sup>525</sup> No caso da França, Philippe Ariès constatou que uma parte do cemitério da periferia era como a continuação da Igreja e o mobiliário funerário era aí o mesmo e também abundante. O uso da cruz<sup>526</sup> é um dos elementos que demonstra essa concepção de Ariès. No século XVI, no Cemitério dos Santos Inocentes erguiam-se cruzes e as sepulturas das pessoas da família agrupavam-se ao redor delas, pois todos desejavam ser sepultados no mesmo local em que o parente próximo fora inumado. “Em primeiro lugar como forma coletiva, depois pouco a pouco individual, a cruz tornou-se o elemento essencial do novo protótipo de túmulo criado nos séculos XVII e XVIII”. Para Ariès, do século XV ao início do XIX, desenhou-se, à margem dos modelos da igreja, “um modelo de cemitério onde o sinal da cruz ocupou todo lugar deixado à decoração e à iconografia”. Na França a cruz foi difundida e respeitada mesmo “nas regiões ditas descristianizadas” e mesmo a sociedade aparentemente menos religiosa insistia na presença da cruz no cemitério. E, até mesmo “entre os menos crentes, a cruz, mais ou menos desligada do seu sentido cristão,” foi obscuramente reconhecida como um sinal da morte, de esperança, um símbolo tutelar, um signo de identificação e de “localização de sepulturas individuais e /ou coletivas.”<sup>527</sup>

Este aspecto também foi perceptível ao analisar a presença das cruzes no Cemitério Público de Campos dos Goytacazes nas primeiras décadas de sua criação. Ali, as cruzes de ferro eram usadas para marcar a identificação das covas individuais e coletivas. Um exemplo disso pode ser constatado no Parecer de número 147, da Câmara Municipal campista, por ocasião da apresentação dos modelos de hastes em forma de cruz para serem colocadas sobre as sepulturas. Neste parecer, o legislativo campista determinou à sua Comissão de Negócios Internos que adotasse um modelo de cruz que não só oferecesse condições de maior durabilidade, mas que também fosse viável por questão de preço mais favorável, determinando que se mandasse confeccionar 200 cruzes de ferro para marcação e identificação de sepulturas.<sup>528</sup> Um exemplo da geografia inicial

<sup>525</sup> CYMBALISTA. *Op. Cit.*, pp.76-99.

<sup>526</sup> Neste caso cabe ressaltar que “a Cruz é um símbolo que em suas várias formas encontra-se desde períodos remotos em quase toda parte e está longe de ser uma simbologia exclusiva do cristianismo. Assim, a Cruz como todos os símbolos, possui múltiplos significados”. Apud GUÉNON, René. *“Le Symbolisme de la Croix”*, Guy Trédaniel/Éditions de la Maisnie, Paris, 1984. [https://electrodes.files.wordpress.com/2008/12/guenon\\_le-symbolisme-de-la-croix.pdf](https://electrodes.files.wordpress.com/2008/12/guenon_le-symbolisme-de-la-croix.pdf).

<sup>527</sup> Na *Île-de-France* na Alta Idade Média já era tradição a confecção de sarcófagos e usual ornatos com cruzes de gesso. Cf. ARIÈS, Philippe, O homem perante a morte- I, Portugal: Biblioteca Universitária/Publicações Europa - América 1977, pp. 312-321.

<sup>528</sup> APC- Câmara Municipal, Sessão Ord. em 1º de setembro de 1868. O Monitor Campista, 10 de setembro de 1868. Ano XXXI, nº 86, p. 2.

destes locais de enterramentos pode ser observado na Figura 25, em relação ao cemitério de Porto Alegre.

**Figura 25:** Fotografia do Cemitério da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre, tomada por volta de 1865.<sup>529</sup>



**Fonte:** Imagem retirada do blogspo: <http://ronaldofotografia.blogspot.com.br/2011/06/o-primeiro-cemiterio-extra-muros.html>.

**Fotografia:** Autoria não informada.

Como destacado na Figura 25 acima, talvez as cruzes - junto com o ato de benzimento - podem ser uma indicação das primeiras etapas do processo de sacralidade e monumentalidade dos recém-criados cemitérios oitocentistas brasileiros. Mas, muito provavelmente - no Cemitério Público de Campos dos Goytacazes - a cruz pode ser considerada como uma marca inicial identitária das sepulturas e covas de família, sendo utilizada para demarcar a perpetuidade das sepulturas, inclusive nas covas individuais onde foram sepultadas as vítimas de duas epidemias da cólera-morbo (1855 e 1867).

<sup>529</sup> A imagem original recebeu corte para servir de representação do espaço primitivo dos cemitérios extramuros que nasceram na segunda metade dos oitocentos em diferentes cidades do Império brasileiro. Blogger de Ronaldo Marcos Bastos – Porto Alegre: uma História da Fotografia – Foto oitocentista. Retirado do Site: <https://www.blogger.com/profile/00566971974864948446>. Acessado em: 20/03/2018.

A mencionada Figura 25 possibilita formar uma imagem visual da paisagem inicial destes locais de sepultamentos nas primeiras décadas de seus funcionamentos. Neste caso, uma diferença interessante foi a opção da Câmara Municipal por mandar fazer cruzes de ferro - pois as observadas na fotografia acima parecem ser de madeira - o que sugere mais um exemplo de como aquelas cruzes foram pensadas para durar, sendo um indicador do que, naquele momento, poderia ser considerado como o gesto inaugural da perpetuidade visando a demarcação de um espaço funerário privado dedicado aos mortos na necrópole pública campista. O que também pode significar a preocupação daquela municipalidade com o ordenamento do cemitério que, conforme afirma Tania Andrade Lima, deveria ser cercado, bem delimitado, murado, gradeado, repartido, quadriculado, geometricamente alinhado, ordenado, “de modo a permitir a observação, a sua vigilância. As sepulturas deveriam ser numeradas, com nomes e datas “que individualizam os mortos, permitindo a sua imediata classificação e localização, tanto no espaço quanto na escala social”<sup>530</sup>. André Luiz Rosa Ribeiro observa que, nesta concepção de cemitério, as sepulturas perpétuas foram utilizadas como marco da memória familiar”<sup>531</sup>.

Para além de se constituírem como ornatos funerários e instrumento de identificação nas novas necrópoles oitocentistas, as cruzes assumiram uma variação inata em diferentes sociedades e, apesar das transformações ocorridas no espaço e no tempo, conferiram especificidades às vivências humanas, servindo também como instrumento de conquista e poder. Tudo isso possibilita entender em que medida a cruz se configurou como um sinal da representação da tomada ou da posse da terra no momento da cristianização nos campos franceses. Lá, desde o final do século XI, as cruzes que tiveram uma influência das cruzadas se proliferaram no Ocidente e a partir de então assumiriam funções diversificadas, como distinguir um lugar santo, santificar uma praça pública, preservar as colheitas, lembrar uma pessoa ou um evento, orientar os viajantes, delimitar uma propriedade, etc. Gabriel Le Bras e Thierry Monnet sublinharam ainda que, frequentemente, as cruzes serviam de marco para os limites de uma circunscrição eclesiástica, de uma diocese, de uma paróquia, de um monastério. Em algumas regiões da França, as cruzes ainda eram erigidas durante as epidemias para afastar a praga. Do

---

<sup>530</sup> LIMA, Tania Andrade. *De morcegos e caveira a cruzes e livros: a representação da morte nos cemitérios cariocas do século XIX* (estudos de identidade e mobilidade sociais). Anais do Museu Paulista. São Paulo. N. Ser. v.2, pp. 87-150 jan./dez. 1994.

<sup>531</sup> RIBEIRO, André Luiz Rosa. *Memória e identidade*. Reformas urbanas e arquitetura cemiterial na Região Cacaueira. Ilheus/BA: Editus, 2005, p. 145.

mesmo modo, serviram como uma linha para delimitação de freguesias, da justiça ou de domínios. Ao longo do medievo, a cruz demarcava uma propriedade senhorial, uma vila, uma cidade, entre outros espaços.<sup>532</sup>

Por ser a cruz o “mais totalizante dos símbolos”<sup>533</sup> e em especial aquela que se constitui como ornato no espaço mortuário ser um sinal de influência do cristianismo<sup>534</sup>, este símbolo merecerá uma atenção mais detalhada neste trabalho. Para Michel Duvert, estudar a cruz é como estudar a forma do monumento funerário cuja expressão é diversificada e de significados complexos.<sup>535</sup>

Como bem lembrou Gabriel Le Bras, as cruces se constituem como sinais da empreitada exterior do cristianismo; sendo, assim, necessário examinar as suas funções e sentidos para compreensão da arquitetura, da escultura tumular e da iconografia dos novos cemitérios oitocentistas. Portanto, a presença da cruz é um ponto chave para o entendimento da sacralidade destes locais de enterramentos. Do mesmo modo, a simbologia da cruz é uma representação que compõe, em parte, a monumentalidade dos cemitérios que floresceram a partir da segunda metade do século XIX, como foi o caso do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes.

Assim sendo, o termo “monumentalidade ou monumentalização” é aqui aplicado para designar apenas os sinais exteriores sobre as sepulturas em si - como a presença de cruces, túmulos, no sentido de monumentos fúnebres, destinados à perpetuação, conservação e evocação da lembrança do falecido e de sua identidade individual ou coletiva. Neste sentido, não seriam apenas os sinais - vistos na sua materialidade e/ou imaterialidade - tidos em si mesmos, mas a sua grandiosidade, pompa e ostentação dos símbolos. Desta forma, qualquer cruz pode ser considerada como um monumento.

Para este entendimento é importante atentar para proposição de Jacques Le Goff que considera o monumento funerário como suporte da memória, pois é “destinado

<sup>532</sup> LE BRAS, Gabriel. *Études de Sociologie Religieuse*. Tome Premier. Paris: PUF, 1955, pp. 85-86; MONNET, Thierry. *Les croix monumentales du Forez (Loire), par l'exemple*, *Les carnets de l'Inventaire: études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes* [en ligne], 5 juin 2012. In: <http://inventaire-rra.hypotheses.org/862>. Acessado em 15/01/2015.

<sup>533</sup> CHEVALIER Jean; GHEERBRANT Alain. *Dicionários de símbolos*: (mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números) 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990, pp. 309-317.

<sup>534</sup> LE BRAS, Gabriel. *Études de Sociologie Religieuse*. Tome Premier. Paris: PUF, 1955, pp. 85 -86.

<sup>535</sup> DUVERT, M. *Etude d'un groupe de stèles discoïdales du XVII<sup>e</sup> siècle, en Amikuze (Basse-Navarre)*, Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra, Pamplona, 1981, n.º 36, pp. 183-212; DUVERT, M. *Etude des croix du cimetière de Masparraute (Amikuze, Basse-Navarre): données ethnographiques et archéologiques*, pp. 639 – 661. Site: <https://studylib.es/doc/6024277/etude-des-croix-du-cimetiere-de-masparraute--amikuze--basse>. Acessado em 30/03/2015.

a perpetuar a recordação de uma pessoa no domínio em que a memória é particularmente valorizada: a morte”.<sup>536</sup>

Também, é importante atentar para a percepção de Fernando Catroga, ao considerar que todo signo funerário possui uma acepção monumental e “todo jogo do simbolismo funerário parece apostado em edificar memórias e em dar uma dimensão veritativa ao ausente”. Para Catroga, o desenvolvimento gradual da campa individual e de todo mobiliário fúnebre (do jazigo, do epitáfio, da escultura, entre outros elementos que compõe os monumentos funerários) deve ser visto como algo produzido pela representação visual de símbolos e imagens dos novos imaginários, “quer estes apontem para fins escatológicos, quer se cinjam à memória dos vivos. E, para que a simbólica do cemitério (a localização) lhes correspondesse, a materialização dos signos exigiu a fixação do cadáver (isto é, um monumento)”.<sup>537</sup>

Importa ainda mencionar a reflexão de Valéria Salgueiro que atenta para o fato de o termo “*monumentum*” remeter àquilo que traz algo à lembrança. De acordo com Salgueiro, nas últimas décadas do século XX, o conceito de monumento ampliou-se muito tornando-se um termo de significado mais abrangente, pois vale lembrar que a sua essência é a memória e esta “é uma construção social dinâmica que se modifica com o passar do tempo”. E, como bem observa Salgueiro entre os romanos os mausoléus também constituíram importantes modalidades de monumentos em espaços públicos, “eternizando em pedra a imagem de personalidades famosas e pessoas de posse”<sup>538</sup>.

### 5.1. O nascimento das cruzes monumentais de cemitério

*La croix “posent le problème de la religion populaire devant e historien des arts, des moeurs en de la foi.*

Gabriel Le Bras

Segundo Le Bras, a cruz teve “uma pré-história pagã” e era tida como relíquia para as civilizações antigas. Neste período foram designadas como pedras sagradas, cujo destino poderia ser variado em muitos casos e serviram como um marco religioso, *um*

<sup>536</sup> LE GOFF, Jacques. *História e memória*, Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003, pp. 535-539.

<sup>537</sup> CATROGA, Fernando. *O céu da memória: cemitério romântico e culto cívico dos mortos em Portugal (1756-1911)*. Coimbra: Livraria Minerva Editora, 1999, pp. 17- 18.

<sup>538</sup> SALGUEIRO, Valéria, *De pedra e bronze: um estudo sobre monumentos. O monumento a Benjamin Constant*. Niterói: EdUFF, 2008, pp.11-33.

*memorial*. Entre os romanos, por exemplo, serviam para demarcar territórios, propriedades privadas, limites, etc. No entanto, apontar o país ocidental ou o espaço em que as primeiras cruzes monumentais apareceram não é uma tarefa fácil para o historiador. No caso da França, foram realizadas pesquisas arqueológicas em inúmeras províncias, sobretudo na região da Bretanha. Para Le Bras, os estudos locais se constituem como um dos melhores testemunhos para uma análise da geografia religiosa<sup>539</sup>; neste caso, para a compreensão das simbologias religiosas existentes nos cemitérios oitocentistas.

Na Europa, as pesquisas arqueológicas apontaram para a Irlanda como um local de existência de uma série contínua de cruzes dos séculos VII ao XII. Entretanto, vale mencionar que no continente europeu não subsistiu nenhuma cruz em pedra anterior a época romana. Alguns autores europeus acreditam que este fato tenha sido uma consequência do desastre que atingiu quase todas as sepulturas merovíngia e carolíngia no final do século XII. Com a influência das cruzadas, as cruzes reapareceram naquele continente e no final da Idade Média a sua presença no Ocidente se multiplicaria.<sup>540</sup> Ao analisar a história e as funções das cruzes na região de Rhône-Alpes, nos Alpes franceses, Thierry Monnet identifica a existência de três tipos destacados de cruzes monumentais. A saber: as de povoados, as de cemitérios e as de caminho<sup>541</sup> como podem ser observadas nos três exemplos nas fotografias em exposição nas Figuras 26, 27 e 28 a seguir.

---

<sup>539</sup> LE BRAS, Gabriel. *Op cit.* pp. 85-91

<sup>540</sup> *Idem*,

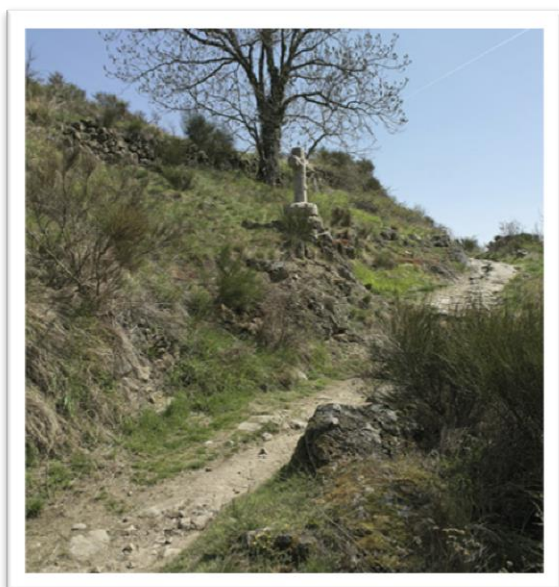
<sup>541</sup> A análise de Thierry Monnet, sobre as cruzes monumentais, é baseada no inventário do patrimônio cultural da região de Rhône-Alpes, realizado pelo Departamento de Inventário Geral que estuda o patrimônio cultural regional. Neste trabalho foram identificadas cruzes monumentais entre os séculos XII ao XXI. O maior número de cruzes monumentais inventariada foram as pertencentes ao século XIX.

**Figura 26:** Exemplo de Cruz Monumental de Povoado



**Fonte:** Inventário Geral do Patrimônio Cultural - Região *Rhône -Alpes*, ADAGP, 1998. Phot. J.M Refflé<sup>542</sup>

**Figura 27:** Visão geral e detalhe da Cruz de Agnats



**Fonte:** Inventário Geral do Patrimônio Cultural - Região *Rhône -Alpes*, ADAGP, 1998. Phot. D. Goubin<sup>543</sup>

<sup>542</sup> MONNET, Thierry. "A cruz Forez monumental (Loire), por exemplo, os cadernos Inventory: Heritage Estudos - Rhône-Alpes [online], 5 de junho de 2012. < <http://inventaire-rra.hypotheses.org/862>. Acessado em 13/02/2019



As cruzes de caminho ou de *carrefour* eram erguidas nas encruzilhadas ou nas entradas de aldeias, das vilas e das cidades, nos cruzamentos e fora das cidades. Desempenhavam uma função comemorativa, de limite de uma paróquia ou de fórum de justiça, constituindo-se como um “símbolo de missão”. Segundo Monnet, esta é uma cópia bem preservada, de uma pequena série de cruzes do século XIV e /ou XV. Monumento constituído de um só bloco, de seção octogonal exibindo um Cristo em baixo-relevo e apresenta nas suas quatro extremidades 8 cavilhas e em sua base 10 representando bubões da peste e que a cruz deveria proteger contra o contágio da doença (ver também no detalhe da cruz na Figura 27).<sup>544</sup>

As cruzes de cemitérios são aquelas fincadas no interior dos cemitérios. Conforme Monnet, na região de Rhône-Alpes franceses até o século XVII, elas foram as mais ornadas. No século XVIII, com a transferência dos cemitérios para fora das cidades, os antigos locais de sepultamentos foram abandonados e tornaram-se lugares públicos. As cruzes que permaneceram no local foram transformadas em cruzes de aldeia e algumas desapareceram conforme o tempo.<sup>545</sup>

Segundo Monnet, é possível que a cruz à vista na Figura 28 seja oriunda de cemitério. Localizada em frente a paróquia de *Merle-Leignec/Rhône-Alpes* e datada do século XV ou do início do XVI. Ele acredita que esta cruz tenha sido deslocada para lá no decorrer do século XIX. Monnet relata que a sua haste foi encurtada e em sua base foi incluída uma virgem da Misericórdia. Suas extremidades são decoradas com folhas encaracoladas e três coroas servem de apoio para os personagens. O Cristo encontra-se voltado para o Oeste e é emoldorado pelos santos São Pedro e São Paulo. O rosto do Cristo possui características “grosseiras e uma atitude despreocupada”, suas proporções “desajeitadas lhes dão uma aparência ingênua”.<sup>546</sup>

---

<sup>543</sup> MONNET, Thierry. "A cruz Forez monumental (Loire), por exemplo, os cadernos Inventory: Heritage Estudos - Rhône-Alpes [online], 5 de junho de 2012. < <http://inventaire-rra.hypotheses.org/862>. Acessado em 13/02/2019

<sup>544</sup> MONNET, Thierry. "A cruz Forez monumental (Loire), por exemplo, os cadernos Inventory: Heritage Estudos - Rhône-Alpes [online], 5 de junho de 2012. < <http://inventaire-rra.hypotheses.org/862>. Acessado em 10/01/2015.

<sup>545</sup> MONNET, Thierry. *Op. cit.* pp. 91-92. <http://inventaire-rra.hypotheses.org/862>. Acessado em 10/01/2015.

<sup>546</sup> MONNET, Thierry. "A cruz Forez monumental (Loire), por exemplo, os cadernos Inventory: Heritage Estudos - Rhône-Alpes [online], 5 de junho de 2012. < <http://inventaire-rra.hypotheses.org/862>. Acessado em 13/02/2019

**Figura 28:** Litografia de um desenho de *P. Tardieu* de uma Cruz de Cemitério



**Fonte:** Inventário Geral do Patrimônio Cultural - Região *Rhône -Alpes*, ADAGP, 1998. *J.M. Refflé*  
 © Região Rhône-Alpes, Inventário Geral do Patrimônio Cultural, ADAGP, 1997.<sup>547</sup>

Relativo aos campos franceses, Le Bras observa que as famílias mais abastadas tinham preferências pelas cruzes de *carrefour* e de cemitérios. Também fica claro que a sua simbologia e o culto à memória inspiraram o uso dessas cruzes que, a partir de então, passaram a “reger a congregação dos mortos e as rotas dos vivos”. Vale ressaltar que na Europa, especialmente na Alemanha, a cruz de *carrefour* era considerada como um monumento pagão que, posteriormente, foi incorporado às representações

<sup>547</sup> Litogravura tirada de uma impressão fotografica de F. Thiollier. MONNET, Thierry. "A cruz Forez monumental (Loire), por exemplo, os cadernos Inventory: Heritage Estudos - Rhône-Alpes [online], 5 de junho de 2012. < <http://inventaire-rra.hypotheses.org/862> Acessado em 13/02/2019

católicas. Historicamente, a cruz sempre foi um objeto que agradava, e muito, aos povos antigos, obsecados pela ideia da morte.<sup>548</sup>

Este fato pode explicar o sucesso da cruz nos países celtas. Até a primeira metade do século XX, ainda pouco se sabia sobre as proporções, diversidades e categorias destas cruzes. Sem precisar ao certo a sua procedência, algumas desapareceram com o tempo e outras enfeitam alguns museus europeus até os dias atuais.<sup>549</sup>

No Rio de Janeiro de meados do século XIX, Tania Andrade Lima, ao estudar os Cemitérios do Catumbi e o de São João Batista, constatou que os objetos que apresentam frequências mais expressivas nos dois espaços funerários são cruzes e urnas. As cruzes “constituem indiscutivelmente o signo de maior popularidade”. Segundo Lima, entre os anos de 1850 e 1880, os cemitérios do Rio de Janeiro “foram impregnados” pela estética do classicismo romântico, num período de expansão econômica - com ressalvas para “pulsões recessivas determinadas por conjunturas de mercado - em que as categorias mais abastadas da sociedade carioca com disponibilidade de capital “investiram maciçamente na morte e, através dela, em sua própria imagem”. Com o passar do tempo “essa feição vai se atenuando paulatinamente, à medida que declina o sistema escravista, cedendo espaço para o signo da cruz, que invade os cemitérios com força crescente”.<sup>550</sup>

No Cemitério Público de Campos dos Goytacazes percebe-se que, para além do emprego de cruzes como um marco de identificação de sepulturas e de perpetuidade, o que merece ser considerado ainda é a sua importância enquanto um símbolo da devoção religiosa. Também é possível que as cruzes tenham surgido naquele espaço funerário desde o início de sua inauguração, no ano de 1855.

---

<sup>548</sup> LE BRAS, Gabriel. *Op cit.* pp. 91-92.

<sup>549</sup> LE BRAS, Gabriel. *Op cit.* pp. 91-92.

<sup>550</sup> Tania Andrade Lima ao analisar o comportamento dos signos funerários nos Cemitérios do Catumbi e o de São João Batista reconheceu três padrões dominantes na representação da morte e foram sistematizados, ao longo do tempo, da seguinte forma: 1º Padrão Inaugural, que domina os espaços funerários entre 1850 e 1888. 2º Padrão de Transição, que se instala por um curto período, entre 1889 e 1902. 3º Padrão de Consolidação, implantado entre 1903 e 1930. Esses padrões, reconhecidos por Lima por intermédio de *procedimentos quantitativos descritos e aplicados* apenas a esses dois espaços funerários e confirmados por avaliação visual nos Cemitério de São Francisco Xavier, no Caju, Cemitério da Ordem de Nossa Senhora do Carmo e Cemitério da Ordem de São Francisco da Penitência, também situados no Caju. Apud. LIMA, Tania Andrade. *De morcegos e caveira a cruzes e livros: a representação da morte nos cemitérios cariocas do século XIX (estudos de identidade e mobilidade sociais)*. Anais do Museu Paulista. São Paulo. N. Ser. v.2, 1994 pp. 87-150.

A primeira referência documental sobre a presença das cruzes naquele espaço funerário é atribuída ao ano 1863, quando na Sessão da Câmara do dia 16 de janeiro foi lido um ofício do engenheiro da municipalidade lembrando a necessidade de remover dois mausoléus e algumas cruzes que se achavam ao longo da rua principal do Cemitério Público.

Não encontrei mais informações sobre o modo pelo qual se deu o cumprimento desta medida. Mas o fato é que a Câmara campista, no dia 16 de fevereiro, emitiu parecer autorizando o seu procurador a se entender com os donos de mausoléus e cruzes para que fossem removidos da rua principal do cemitério, dando-lhes um tempo razoável para que isso ocorresse. O que pode corroborar os argumentos fornecidos por Tania Andrade Lima sobre a preocupação do poder público com o ordenamento e com a estética dos espaços funerários naquele período. Cabe reafirmar que, como um monumento funerário, a cruz pode perpetuar o local de sepultura e o caráter sagrado do espaço de enterramento.

Para o estudo das cruzes do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes - com destaque para o período de 1855 a 1899<sup>551</sup> - foi possível verificar um número aproximado de 600 sepulturas e túmulos com cruzes, das quais 360 foram edificadas nos cemitérios de associações pias e Cemitério da Beneficência Portuguesa - todos eles instalados no interior do espaço público da urbe campista.

A partir da inauguração do Cemitério Público a presença da cruz traduziu, inicialmente, um desejo de cada vez mais individualizar o morto. Convém destacar que não me proponho analisar as diversas formas de cruzes ali existentes, mas apresentar alguns modelos de suas múltiplas variações no período estudado. Neste sentido, pode-se apresentar como exemplos as cruzes expostas nas figuras 29, 30, 31 e 32 nas páginas seguintes.

---

<sup>551</sup>Este foi o período dentro do que localizei 600 sepulturas relativas a este período, tanto no Cemitério público quanto nos cemitérios das irmandades.

**Figura 29:** Cruz sobre pedras



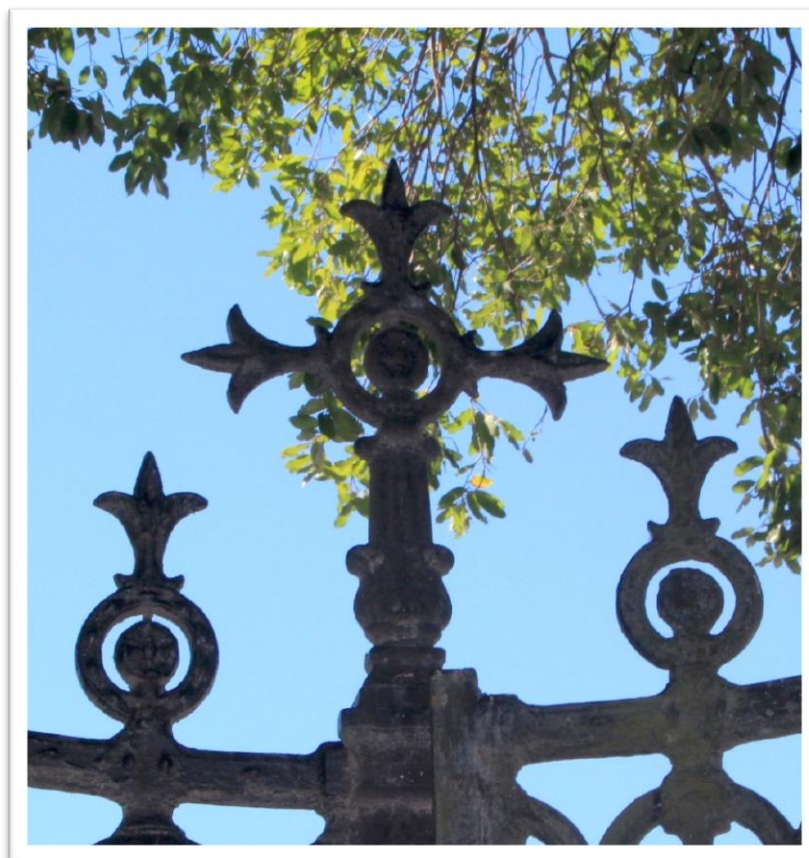
**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Rogério Peccioli Queiroz

O que chama atenção nesta representação da cruz é a sua semelhança com o exemplo de Cruz de *Agnats*, exposta na Figura 27 acima. A Figura 29 apresenta uma cruz de galhos de madeira, monumento constituído de um só bloco, edificada sobre pedras, com o busto de um anjo em sua base. Tal qual a Cruz de *Agnats*, exhibe em suas extremidades cavilhas que, por ser a cruz um signo de proteção, expressam a evocação de proteger e combater as enfermidades e flagelos provocados pelas várias epidemias ocorridas, na urbe campista, no decorrer da segunda metade do século XIX. Chevalier e Cheerbrant chamam atenção para uma velha tradição de que a madeira da verdadeira cruz

de Cristo ressuscita os mortos e isso se “deve ao fato de ser essa cruz feita com a madeira da arvore da vida plantada no paraíso”<sup>552</sup>.

**Figura 30:** Cruz do portão - Cemitério da Sociedade Portuguesa de Beneficência



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Claudia Barreto

Originária do portão de entrada do Cemitério da Sociedade Portuguesa de Beneficência, esta é uma cruz florescida e simboliza a fé em Jesus Cristo. Representa a insígnia da Ordem Militar e Religiosa de Avis, criada no século XII, sendo muito frequente na arte mortuária. Assemelha-se com a cruz latina, porém a suas extremidades são ornadas com formas parecidas com a flor de lis como se pode observar na figura acima.<sup>553</sup>

<sup>552</sup> CHEVALIER Jean; GHEERBRANT Alain. *Dicionários de símbolos: (mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números)* 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990, pp. 309-317.

<sup>553</sup> Dicionário de Símbolos: significados dos símbolos e simbologias. <https://www.dicionariodesimbolos.com.br>. Acessado em 18/02/2019.

**Figura 31:** Cruz raiada em Ferro - Cemitério da Irmandade de N. S. do Rosário



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Rogério Peccioli Queiroz

A cruz de ferro acima foi erguida no Cemitério de N. Senhora do Rosário e é bastante decorada. Ao centro um coração - que erradia luz - rodeado por uma corrente. O coração pode simbolizar “o templo, o altar de Deus, é um órgão régio, representa o rei e nele reside o espírito”.<sup>554</sup> Com extremidades florais - ao que parece ser botões de rosas - formando cruces menores. Se assim for, “na iconografia cristã, a rosa é ou a taça que

<sup>554</sup> CHEVALIER Jean; GHEERBRANT Alain. *Dicionários de símbolos: (mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números)* 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990, pp. 280-283.

recolhe o sangue de Cristo, ou a transfiguração das gotas desse sangue”, ou o signo de suas chagas.<sup>555</sup> Em sua base um anjo em genuflexão, que segundo Thierry Monnet, a partir de meados do século XIX, a cruz de ferro fundido<sup>556</sup> teria substituído a de ferro forjado por cruzeiros monumentais.<sup>557</sup> Maria Elizia Borges também parte da constatação de que o ferro fundido foi naturalmente integrando a paisagem urbana e passando a ser mais empregado na arte funerária. A sociedade daquela época aderiu a essa técnica “em função das inúmeras vantagens que ela oferecia, como: reduzir infinitamente o mesmo modelo, preços acessíveis, grau de resistência e vários recursos decorativos”<sup>558</sup>. Isso pode ser verificado nesta representação da cruz de ferro em exposição no espaço funerário da Irmandade de N. S. do Rosário, localizado no interior do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes.

Já no monumento do Jazigo da Família Palmeira, edificado em 1898, a cruz assenta-se sobre um obelisco revestido em pedra de mármore. Suas laterais são ornadas em pétalas que lembram a Santíssima Trindade (Figura 32). Por certo pode ser considerada também como uma cruz decorativa e/ou celebrativa, pois não carrega só o sentido religioso. Segundo Tania Andrade Lima, no caso dos Cemitérios do Catumbi e São João Batista, as cruzeiros do período entre 1889 a 1902,

*não carregam em si o sentido religioso do suplício de Cristo, cuja imagem jamais lhe é aposta nesse momento, parecem meramente retomar uma antiga conotação, com raízes na Idade Média ou talvez muito antes: a de simples marcos de referência, sinalizando apenas a presença de um morto.*<sup>559</sup>

<sup>555</sup> CHEVALIER Jean; GHEERBRANT Alain. *Dicionários de símbolos: (mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números)* 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990, pp. 788-790.

<sup>556</sup> No ferro forjado o metal é trabalhado no estado sólido, enquanto que o ferro fundido resulta de uma liga de ferro com mistura de carbono mais silício, onde há uma liga com mistura de componentes facilmente fundidos. In: <http://www.acosglobo.com.br/ferro-fundido>. Acessado em 05/03/2019.

<sup>557</sup> MONNET, Thierry. "A cruz Forez monumental (Loire), por exemplo, os cadernos Inventory: Heritage Estudos - Rhône-Alpes [online], 5 de junho de 2012. < <http://inventaire-rra.hypotheses.org/862>. Acessado em 13/02/2019.

<sup>558</sup> BORGES, Maria Elizia. *A arte funerária no Brasil (1890-1830): ofício de marmoristas italianos em Ribeirão preto*. Belo Horizonte: C/ Arte, 2002, p. 216.

<sup>559</sup> De acordo com Tania Andrade Lima, este foi o período de “emergência da ordem capitalista republicana, compreendido entre a queda do império e o final do governo Campos Salles, em 1902. Um momento tumultuado, marcado por fortes crises políticas, econômicas, financeiras e sociais. Foi um tempo marcado por uma progressiva ascensão da burguesia e, paradoxalmente, por um notável empobrecimento da arquitetura tumular. Em seu estudo sobre os Cemitérios do Catumbi e de São João Batista, no Rio de Janeiro, constatou que as construções monumentais, os mausoléus, diminuem consideravelmente nesse período. As representações escatológicas da morte, paulatinamente substituídas pelo signo da cruz, em múltiplas variações, praticamente desaparecem. A popularidade das cruzeiros aumenta de modo notável”. LIMA, Tania Andrade. *De morcegos e caveira a cruzeiros e livros: a representação da morte nos cemitérios cariocas do século XIX (estudos de identidade e mobilidade sociais)*. Anais do Museu Paulista. São Paulo. N. Ser. v.2, 1994 pp. 87-150.



**Figura 32:** Cruz no Jazigo da Família Palmeira



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Rogério Peccioli de Queiroz

Para este mesmo período, isso também pode ser constatado com relação aos modelos, formas ou tipos de cruzes existentes no Cemitério Público da urbe campista. Contudo, é importante reafirmar que uma das principais marcas das cruzes de cemitério é, indubitavelmente, o seu caráter sagrado. O reconhecimento por parte da Igreja Católica destas cruzes - enquanto monumentos - também pode ser determinado pelas definições relativas a uma questão imagética. São as imagens que representam a “Cruz real”, visto

que elas evocam e apoiam um significado para alcance da honra e para o culto de adoração a Deus.<sup>560</sup>

Ainda para Le Bras, a liturgia atribuiu um caráter sagrado à representação piedosa da cruz. Devido a isso, a devoção às cruzes monumentais, especialmente as de cemitério, estão ligadas às manifestações exteriores do culto cristão, isto é, às religiosidades. Do mesmo modo, em muitos lugares elas se tornaram o próprio objeto de um culto oficial ou popular, especialmente nas igrejas em ocasiões como no domingo de ramos e na sexta-feira santa, etc. Assim, o caráter sagrado da cruz se traduz no seu estatuto jurídico. Ela é um objeto bento e, portanto, sagrado. Nos campos franceses, aquele que a destruísse ou a mutilasse estaria cometendo um ato de profanação.<sup>561</sup> Mesmo que durante algum tempo a cruz tenha sido utilizada “como simples marcos de referência sinalizando apenas a presença de um morto”<sup>562</sup> como bem observou Tania Andrade Lima, a sua principal marca é a de signo sagrado.

O ideal da cruz cristã enquanto objeto sagrado é o de afirmar a vitória do Cristo e estimular a devoção a ele por meio dela, algo que possibilite pensar e crer na presença divina e no seu mistério da redenção. Deste modo, a cruz provoca o respeito, a oração, a emoção sagrada, o reconhecimento e a súplica. Ao mesmo tempo, ela evoca a proteção divina e, assim como um muro medieval, protegia o local, que poderia ser uma igreja, uma cidade ou um cemitério, atuando como um instrumento de defesa e proteção. Tais características são mais comuns às cruzes de cruzamentos, memoriais, etc.<sup>563</sup>

No caso dos cemitérios católicos oitocentistas e mesmo das necrópoles públicas deste período, geralmente, tais espaços continham uma cruz central que indicava que aquele local foi abençoado; isto é, se constituía como um campo santo. Na França, em alguns lugares que levaram a cabo as medidas anticlericais, no final do século XVIII, elas foram suprimidas ou, ainda, devido às ampliações dos cemitérios públicos foram aos poucos sendo deslocadas para uma posição lateral a aleia do cemitério e também integrando a ordenação espacial a monumentalidade e a história do próprio cemitério.<sup>564</sup>

<sup>560</sup> Na sexta-feira santa a Igreja católica recorda a paixão e morte do Cristo, com a adoração da cruz que é um rito ligado a proclamação da sua paixão. LE BRAS, Gabriel. *Op cit.* p. 95.

<sup>561</sup> LE BRAS, Gabriel. *Op cit.* p. 95.

<sup>562</sup> LIMA, Tania Andrade. *De morcegos e caveira a cruces e livros: a representação da morte nos cemitérios cariocas do século XIX (estudos de identidade e mobilidade sociais)*. Anais do Museu Paulista. São Paulo. N. Ser. v.2, 1994 pp. 87-150.

<sup>563</sup> LE BRAS, Gabriel. *Op cit.*, p. 96

<sup>564</sup> BERTRAND, Régis. *L'étude des cimetières français contemporains: problèmes de méthodes*. Cet article est paru en espagnol dans la revue traces, n° 58, Las ciencias sociales y la muerte, diciembre 2010, p. 71-81.

E, ainda sobre a cruz, “escreveu Guénon, é, sobretudo, o símbolo da totalização espacial”.<sup>565</sup>

No Brasil, estas cruzes “centrais ou mestras” erguidas nos cemitérios extramuros do século XIX são conhecidas como cruzeiros e podem conter informações sobre as datas que marcaram a criação do recinto mortuário, assim como a marca do seu “embelezamento” ou de sua monumentalização. Para a França, Régis Bertrand constatou que há casos de transferência deste tipo de cruz de um cemitério anterior para outro novo.

No Cemitério Público de Campos dos Goytacazes esta cruz foi erguida no ano de 1875<sup>566</sup>, quando a coluna de pedra do antigo pelourinho foi deslocada da rua da Quitanda do Rosário (posteriormente, rua Barão de Cotegipe) para servir de pedestal para a edificação do seu Cruzeiro central. O que pode ser verificado nos registros fotográficos existentes nas obras de Julio Feydit (1900) e de Clarival do Prado Valladares realizado por ocasião de sua passagem por aquela necrópole, em 1972 (ver figura 32).<sup>567</sup> Nos registros memorialísticos existem controvérsias com relação a data de demolição e traslado do Pelourinho para o interior do Cemitério Público da Cidade. Consta no Almanak Industrial, Mercantil e Administrativo da Cidade e Município dos Campos dos Goytacazes do ano de 1881<sup>568</sup> que isto ocorreu em 1856, portanto, um ano após a criação daquela necrópole pública. Todavia, segundo Júlio Feydit e como constam em algumas matérias do jornal *Monitor Campista*, apesar de no ano de 1831 ter iniciado os debates na Câmara Municipal sobre a sua demolição, mesmo tendo sido autorizada pelo governo a venda da pedra de sua coluna central e o legislativo ter anunciado a sua demolição em 1851, “só em 1875 é que aquele instrumento de suplício foi arrancado da rua Barão de Cotegipe, antiga da Quitanda; e se acha hoje (1900) servindo de pedestal à cruz do Cemitério Público!”<sup>569</sup> A minha opção, portanto, foi priorizar a data estabelecida por Feydit que ao tratar deste assunto cita as atas da Câmara para afirmar que o traslado do pelourinho somente teria ocorrido no ano 1875.

<sup>565</sup> GUÉNON. R. *Le symbolisme de la Croix*, Paris. 1931. Apud. CHEVALIER Jean; GHEERBRANT Alain. *Dicionários de símbolos: (mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números)* 2ª ed. Rio de Janeiro : José Olympio, 1990, pp. 309-317.

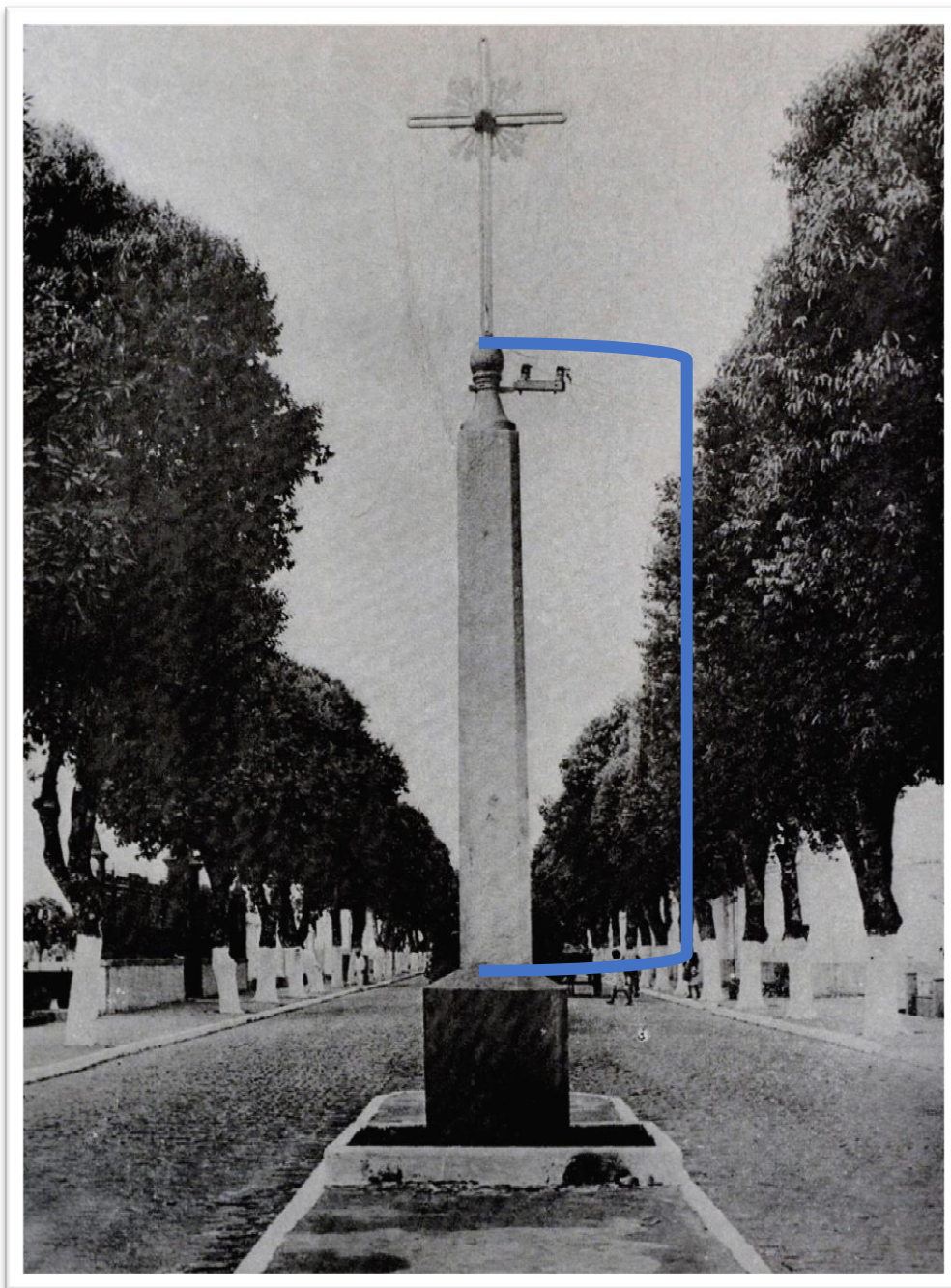
<sup>566</sup> FEYDIT, Júlio. *Subsídios para a História dos Campos dos Goytacazes: desde os tempos coloniais até a Proclamação da República*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900, pp. 22-223.

<sup>567</sup> FEYDIT, Júlio. *Subsídios para a História dos Campos dos Goytacazes: desde os tempos coloniais até a Proclamação da República*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900, pp.221; VALLADARES, Clarival do Prado. *Arte, Sociedade nos Cemitérios Brasileiros*. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura/ Departamento de imprensa Nacional - Livro I. 1972, p. 439.

<sup>568</sup> COLEÇÃO PARTICULAR DE DR. WELLINGTON PAES (Doravante CPWP) - Almanak Industrial, Mercantil e Administrativo da Cidade e Município dos Campos dos Goytacazes do ano de 1881, p.106.

<sup>569</sup> FEYDIT, Júlio. *Subsídios para a História dos Campos dos Goytacazes: desde os tempos coloniais até a Proclamação da República*. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900, pp. 22-223.

**Figura 33** - Cruzeiro construído com a coluna de pedra do Pelourinho



**Fonte:** Esta é uma reprodução fotográfica do livro “Arte, Sociedade nos Cemitérios Brasileiros” de Clarival do Prado Valladares.<sup>570</sup>

De fato, ao edificar a cruz central ao abrigo da “autêntica” coluna de um pelourinho, de certa maneira lhe foi concedida uma imagem representativa de uma

<sup>570</sup> VALLADARES, Clarival do Prado. *Arte, Sociedade nos Cemitérios Brasileiros*. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura/ Departamento de imprensa Nacional - Livro I. 1972, p. 377.

monumentalidade arquitetônica (como pode ser observado na Figura 33). A utilização do monumento do pelourinho como suporte para a edificação do Cruzeiro do Cemitério Público da cidade também provocou uma série de contestação que, em termos simbólicos, foi capaz de permear o imaginário da população campista durante muito tempo.

O que expõe algumas complexidades que deverão ser aqui pensadas para entender a razão pela qual a edificação daquela cruz teve como base a coluna do pelourinho e quais foram os sentimentos que atuaram para que isso ocorresse? Mesmo sendo considerado um objeto de representação de suplício, dor e sofrimento, o pelourinho - onde a cruz foi assentada, logo ela que na tradição cristã é o símbolo da paixão, da salvação, do amor, do perdão e da ressurreição - serviu como o sustentáculo de um instrumento de culto e devoção na necrópole pública campista. Deste então alguns colonistas no jornal local se empenharam em rechaçar a ideia de que um elemento tão sagrado como a cruz tivesse sido erguida sobre a pedra do pelourinho. Neste sentido, vale citar o artigo de autoria de um escritor chamado Jodeal, publicada em uma seção - cujo título “ O Folhetim” - do *Monitor Campista*, no ano de 1882 e era uma coluna destinada às mulheres.

*Palestra Domingueira (coluna de domingo)*

*E ainda leitoras, para maior vergonha nossas, se ver também erguido no cemitério público da cidade, imprimindo o escárnio na face dos que ali vão, contritos orar por um ente caro que já não existe, - o nefasto pelourinho, - onde se conformavam os mais bárbaros execráveis castigos!*

*E, confrangesse-me o coração ao dizê-lo, esse instrumento onde publicamente se amarrava um ente mísero, porém de alma e coração como nós, para se retalharem as carnes com os golpes do infame chicote, - é uma cruz de pedra!*

*No tempo dos bárbaros os cristãos eram devorados pelas feras, mas não era tão infamante o castigo!*

*Pôs a cruz que representa o símbolo da salvação, do amor e do perdão; a cruz de onde Cristo perdoou seus inimigos, e onde morreu para resgatar os cativos do pecado; a cruz, tão sagrada, diante da qual prostramo-nos de joelhos para elevar nossas orações a Deus; há de ser levantada na Cidade dos Mortos sobre a pedra que ainda goteia sangue dos míseros escravos?!*

*E, no entanto, esse sarcasmo da civilização que deveria ser, por nossa honra, despedaçado, ainda se vê erguido na morada sagrada dos mortos exposto a veneração dos aflitos!*

*Com que fim se conservará ainda ali esse torpe instrumento de morte? Para vergonha das gerações futuras?*

*Oh, ilusão!*<sup>571</sup>

<sup>571</sup> APC - O Folhetim - Monitor Campista, 13 de fevereiro de 1882, Ano 45 nº 2, p. 1. [Grifo meu]

Se levarmos em conta aquele contexto histórico e o imaginário da sociedade campista da época, em parte expresso na narrativa acima mencionada, pode-se estabelecer aqui duas hipóteses significativas para entender a razão da polêmica acerca da coluna do Pelourinho ter sido transladada para servir como base para o Cruzeiro daquele local de enterramentos.

Em primeiro lugar, essa repulsa pela simbologia do Pelourinho - considerado “um instrumento nefasto” para a escravidão - se justificava por servir de base para a edificação da cruz central do cemitério que no “imaginário cristão” era tido como um dos signos mais poderosos do cristianismo. A contestação expressa na narrativa do colunista deste jornal local leva-me a crer que a sensibilidade deste escritor campista já explicitava e/ou manifestava, em parte, o processo de perda da legitimidade social da escravidão que, no seu limite, em Campos dos Goytacazes, vai ter por fim o movimento abolicionista da década de 1880. Apesar de a temática da escravidão não ser objeto de análise deste estudo, considero pertinente traçar aqui algumas considerações sobre este assunto.

Logo, vale lembrar que até o ano de 1850, a posse de escravos estava bastante disseminada na sociedade escravista campista graças à oferta abundante e barata de escravos. Isso devido ao fato de boa parte da população ter escravos e quem não tinha almejava ter pelo menos um que fosse. Por isso, a escravidão não era contestada. Assim, após a extinção definitiva do tráfico (1850), a situação foi gradativamente mudando de figura, os preços dos escravos dispararam e com o decorrer do tempo foi tornando-se proibitiva a aquisição ou reposição de novas “peças” pelos pequenos e médios proprietários.<sup>572</sup>

Por outro lado, a demanda por braços escravos continuava forte para os grandes agricultores o que fez com que os pequenos e médios proprietários, para não perderem os investimentos feitos na aquisição de escravos e sabendo que não teriam mais condições de comprar novos cativos, passaram a vendê-los para os grandes fazendeiros. O que foi reconhecidamente denominado de “tráfico interprovincial”. Mas, nem isso foi

---

<sup>572</sup> A esse respeito ver: FARIA, Sheila de Castro. Escravidão. In: VAINFAS, Ronaldo. (Direção) *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002, pp. 237-239; FARIA, Sheila de Castro. Escravidão. In: VAINFAS, Ronaldo. (Direção) *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002, pp. 237-239.

capaz de suprir a demanda dos grandes proprietários que tiveram que apelar também para o tráfico interprovincial.<sup>573</sup>

Desse modo, muitos donos de cativos urbanos passaram a vender seus escravos para os proprietários rurais que tinham condições de comprá-los. Neste período, na cidade do Rio de Janeiro que era a maior cidade escravista das Américas, já existia uma enorme carência de falta da mão-de-obra escrava, sobretudo por conta da expansão do café no Vale do Paraíba. Desta forma, por volta da década dos anos de 1870, o acesso ao trabalho escravo ficou cada vez mais restrito aos grandes proprietários rurais e de modo igual, limitando-se, geograficamente, às áreas de grandes lavouras. Neste contexto, os produtores de açúcar de Campos dos Goytacazes permaneceram na disputa por essa mão-de-obra, rivalizando inclusive com os cafeicultores do vale do Paraíba. Todavia, é bastante provável que no interior da urbe campista a população escrava e a quantidade de escravos tenham diminuído à semelhança do que aconteceu com a cidade do Rio de Janeiro, como determina os dados do censo do ano de 1872.<sup>574</sup>

Por conseguinte, a escravidão foi perdendo legitimidade social porque se tornava cada vez mais um luxo que só os grandes proprietários poderiam se dar. A camada de proprietários diminuiu bastante e, além disso, houve também certa concentração espacial da população escrava nas províncias do sudeste. Segundo Márcio Soares, Campos dos Goytacazes, na segunda metade do XIX ainda era uma região que retinha parcela significativa da população cativa, mas concentrava-se nas grandes propriedades. O que de modo algum significava que a escravidão gozasse de ampla legitimidade social, tanto é que o movimento abolicionista na cidade foi muito intenso, assim como também a reação dos escravocratas locais.<sup>575</sup>

Diante disso, creio ser esta uma das razões da contestação do colunista do *Monitor Campista* ao fato de o pelourinho servir de suporte para a edificação do Cruzeiro do Cemitério Público. Fato que encontrava eco na cidade onde os moradores estavam

<sup>573</sup> A esse respeito ver: FARIA, Sheila de Castro. Escravidão. In: VAINFAS, Ronaldo. (Direção) *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002, pp. 237-239; FARIA, Sheila de Castro. Escravidão. In: VAINFAS, Ronaldo. (Direção) *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002, pp. 237-239.

<sup>574</sup> A esse respeito ver: FARIA, Sheila de Castro. Escravidão. In: VAINFAS, Ronaldo. (Direção) *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002, pp. 237-239; FARIA, Sheila de Castro. Escravidão. In: VAINFAS, Ronaldo. (Direção) *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002, pp. 237-239.

<sup>575</sup> A esse respeito ver: FARIA, Sheila de Castro. Escravidão. In: VAINFAS, Ronaldo. (Direção) *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002, pp. 237-239; FARIA, Sheila de Castro. Escravidão. In: VAINFAS, Ronaldo. (Direção) *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002, pp. 237-239.

cada vez menos comprometidos econômica e moralmente com a escravidão que, de forma gradual, perdia as bases de legitimidade no Império, pois a escravidão ficou cada vez mais restrita ao “sudeste” nas áreas onde imperavam a produção de café e de açúcar. O segundo ponto que merece destaque nesta análise é a que diz respeito ao próprio simbolismo do pelourinho servir de Cruzeiro do cemitério transformando-o em um instrumento sacro e que segundo a narrativa da coluna “O Folhetim”, uma vez “erguido na morada sagrada dos mortos” estava “exposto a veneração dos aflitos”.

Porém, cabe observar que esta não foi a primeira vez na história que uma coluna de pelourinho foi utilizada para encimar uma cruz em povoado ou cemitério. Historicamente, o pelourinho primitivo era constituído por “uma coluna de pedra cravada no chão dando centralidade ao local que ocupava” e era reconhecido como um símbolo da autonomia de “concelhos medievais” representava também a autonomia do poder de bispos e outros “senhores eclesiásticos” ou laicos.<sup>576</sup>

Em Portugal, os primeiros pelourinhos são datados do século XII e os que resistiram a ação do tempo pertencem ao século XVI, época do reinado de D. Manuel I e “são frutos das reformas manuelinas”. “Com D. Manuel e a sua a tentativa de maior centralização<sup>577</sup>, ter-se-ão destruídos” e /ou substituídos alguns e foram construídos outros pelo reino. Em meados do século XIV, no Mosteiro de Alcobaça, no túmulo de uma certa Inês de Castro, existe um Cristo atado a um pelourinho de gaiola<sup>578</sup> e flagelado por dois homens.

Na segunda metade do século XIX, muitos pelourinhos de algumas regiões de Portugal foram destruídos. Segundo Antônio Maria Romeiro Carvalho, na época, o pelourinho afigurava-se aos liberais portugueses “como a negação das suas crenças centralizadoras”. No ano de 1871, o monumento do pelourinho de “Celorico da Beira” foi derrubado e a sua pedra central foi aproveitada para a construção de um cruzeiro em uma

---

<sup>576</sup> Sobre as origens, nomes e funções dos pelourinhos na história sugiro a leitura CARVALHO, António Maria Romeiro. *Pelourinhos da Beira interior: uma página esquecida na História de Portugal*. AÇAFA on-line Line, nº 6 (2013), pp. 251-273. [www.altotejo.org](http://www.altotejo.org). Acessado em 07/07/2018.

<sup>577</sup> Para maiores detalhes sobre as questões relacionadas com a reforma dos forais ocorrida no reino de D. Manuel I ver por exemplo SILVA, Filipa Maria Ferreira da. *Os forais manuelinos do Entre Douro e Minho(1511-1520)*: Direito e Economia. Porto: Universidade do Porto, 2012 (Dissertação de Mestrado em História Medieval e do Renascimento).

<sup>578</sup> Os pelourinhos no século XVI exerciam também a função de prisão na gaiola que ficava em sua parte superior e era construída de madeira. Sobre este assunto vale consultar CARVALHO, António Maria Romeiro. *Pelourinhos da Beira interior: uma página esquecida na História de Portugal*. AÇAFA on-line Line, nº 6 (2013), pp. 251-273. [www.altotejo.org](http://www.altotejo.org). Acessado em 07/07/2018.



estrada que ficava próxima à Capela de S. João.<sup>579</sup> Esta constatação do autor abre uma brecha para pensarmos que em algumas regiões de Portugal era habitual o aproveitamento destas colunas para edificação de cruzeiros.

No Brasil Colônia o pelourinho foi símbolo da justiça, era monumento obrigatório nos núcleos urbanos das vilas e cidades, marcando o centro do poder camarário. Mas também foram usados publicamente para o castigo dos escravos condenados à pena de açoite.<sup>580</sup> Na cidade de Cabo Frio, na Província Fluminense, logo após a Independência do Brasil, a presença do pelourinho passou a ser questionada pelas autoridades locais por ser um símbolo do poder colonial, de “sustentação do governo metropolitano”. Além disso, era um instrumento de “embaraço, de prática de crueldades e não ter mais utilidade” para aquela Câmara. No ano de 1833, a Câmara Municipal consultou ao governo imperial para saber se destruíria ou não o pelourinho daquela cidade. A resposta foi para que ele fosse conservado até ser “mandado destruir todos os existentes no país”. Entretanto, somente no ano de 1865 o governo da província solicitou informações sobre a existência ou não deste monumento naquele município, mas ele já havia sido demolido.<sup>581</sup>

Creio que a negação da simbologia do pelourinho que se foi instaurando ao longo do período Imperial pode estar relacionada à promulgação da Lei de 1º de outubro de 1828. Cabe lembrar que a partir da mencionada lei, a função jurídica das Câmaras Municipais foi reduzida. De acordo com Carlos Eduardo França de Oliveira, “a partir dela as Câmaras Municipais foram definidas como corporações meramente administrativas”, deixando de exercer qualquer tipo de “jurisdição contenciosa”, isto é, as “municipalidades foram esvaziadas de sua capacidade legisladora e jurídica”.<sup>582</sup>

Como o pelourinho também era um lugar de aplicação da justiça, este fato, pode ter conseqüentemente, causado a sua gradativa perda de funcionalidade na cidade dos vivos. Apesar disso, ele ainda continuava a ser usado para o açoite de escravos em muitas cidades brasileiras. Entretanto, ao logo do período Imperial, o pelourinho foi perdendo a sua utilidade até mesmo como um local para aplicação de açoite em escravos.

<sup>579</sup> CARVALHO, António Maria Romeiro. *Pelourinhos da Beira interior: uma página esquecida na História de Portugal*. AÇAFA on-line Line, nº 6 (2013), pp. 251-273. [www.altotejo.org](http://www.altotejo.org). Acessado em 07/07/2018.

<sup>580</sup> SANTOS, Vilson Pereira dos. *Técnicas da tortura: punições e castigos de escravos no Brasil escravista*. ENCICLOPÉDIA BIOSFERA - Centro Científico Conhecer – Goiânia: v.9, n.16. 2013, pp. 2393-2408.

<sup>581</sup> Portal Acervo Márcio Werneck. Ver site: <https://acervoMarcioWerneck.com.br/pelourinho/>. Acessado em 09/07/2018.

<sup>582</sup> OLIVEIRA, Carlos Eduardo França de. Entre o local e o provincial: os Conselhos Gerais de Províncias e as Câmara Municipais, São Paulo e Minas Gerais (1828-1834). Almanack. Guarulhos, n.09, p.92-102, abril de 2015. Site: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-463320150907>. Acessado em 09/02/2019.

Situação que se processou ao longo do século XIX, em uma conjuntura em que a escravidão brasileira vinha perdendo a sua legitimidade social como já mencionado anteriormente. Neste contexto, em algumas cidades os pelourinhos foram destruídos e em outras não.

Na cidade de Campos dos Goytacazes, ao deixar de ser um lugar destinado para aplicação da pena de açoite de escravo, o pelourinho ganhou uma nova funcionalidade ao ser transferido para o interior do Cemitério Público da cidade, a fim de servir de base para a edificação do Cruzeiro principal daquele local de enterramentos. Penso que a transferência do pelourinho para o cemitério justifica-se em função dessas transformações políticas ocorridas no contexto da nova estrutura atribuída às Câmaras Municipais e do fim da representação da autonomia do poder camarário ocorrido no Império brasileiro. Neste caso, acredito que a instalação do pelourinho para servir de cruzeiro no Cemitério Público, além de marcar o ponto de convergência da cidade dos mortos, pode ter representado a transferência da autonomia de poder da Câmara para aquele espaço funerário.

Outro aspecto a ser considerado é o de que esta nova figuração do pelourinho em forma de Cruzeiro pode estar associada a questão do suplício, do sofrimento, do sangue que nele se acumulou. O que pode ter tido uma relação direta com a simbologia católica da flagelação de Cristo, isto é, o ato da representação dos “sofrimentos físicos, espirituais e mentais” de Jesus Cristo nos momentos que antecederam a sua crucificação. Para os católicos, “a crucificação de Cristo é o evento central da sua crença”. Esta representação da sua flagelação aparece na arte religiosa, principalmente na barroca, a exemplo da pintura do artista Peter Paul Rubens (1577-1640),<sup>583</sup> onde Cristo é visto sendo açoitado publicamente. Cena que em muito se aproxima da representação simbólica atribuída ao pelourinho por ser este um instrumento “onde publicamente” eram castigados os escravos como retratado na escrita do colunista do *Monitor Campista*.

É importante também lembrar que no Brasil colonial e Imperial a devoção à cruz não foi uma prerrogativa só da crença cristã católica. Como bem observa Le Bras, mesmo sendo um símbolo capital da ortodoxia cristã, este é um fato que não impede de forma alguma que em torno da cruz floresçam também “superstições”, pois estas também preenchem todo um capítulo “do folclore” segundo o autor. Assim, segundo Le Bras, muitas lendas se reportam à origem das cruces, evocando fábulas cuja denominação

---

<sup>583</sup> ARTE E RELIGIÃO/ *A arte na Paixão de Cristo*. <http://deniseludwig.blogspot.com/2013/03/arte-em-pinturas-religiosas-na-paixao.html>. Acessado em: 10/07/2018.

guarda alguns ecos, frequentemente, considerados como “sacrilégios deformados e que seriam facilmente repartidas em temas”.<sup>584</sup> Outras lendas dizem respeito aos eventos sobrevividos em torno do lugar santo, como os cemitérios, por exemplo, entre outros aspectos.

Do mesmo modo, é interessante uma breve consideração sobre a simbologia da cruz para a população escrava, pois a cruz possuía um significado importantíssimo para alguns africanos (tendo em vista que muitos deles foram sepultados no Cemitério Público), principalmente, “entre os *bakongo*, sendo deles conhecida muito antes da chegada dos primeiros missionários portugueses à região do Congo-Angola”. Longe de qualquer generalização é preciso considerar que os *bakongo* não associavam sua cruz ao símbolo cristão, ou seja, o signo da cruz cristã foi “incorporado pela tradição religiosa centro-africana desde o século XV”.<sup>585</sup>

Com base nas representações iconográficas e nas fontes textuais, Márcio Soares afirma que a cruz era um símbolo amplamente utilizado pelos negros, mas isso não significava a sua conversão à fé cristã no sentido de abandono das antigas crenças. Na cidade do Rio de Janeiro havia uma predileção dos escravos africanos pela cruz e isso deve-se “ao processo de africanização dos símbolos católicos que tivera seu início na própria África”. A simbologia da cruz grega (ver Figura 34) na visão do mundo centro-africano, por exemplo, tinha na linha horizontal a representação da fronteira entre a vida e morte (*kalunga*) e a vertical o elo entre a vida e a morte; isto é, o mundo dos vivos e o mundo dos mortos. O que, na concepção do autor, foi suficiente para convertê-la em um “poderoso instrumento de poder e força espiritual” e mais do que indicar a conversão ao cristianismo no sentido de abandono das crenças africanas, a apropriação negra dos símbolos católicos aponta para a vitalidade e a capacidade de reelaboração de suas antigas tradições.<sup>586</sup>

<sup>584</sup> LE BRAS, Gabriel. *Op cit.* pp. 98-99.

<sup>585</sup> SOARES, Márcio de Sousa. *A doença e a cura: saberes médicos e cultura popular na Corte*. Niterói: Universidade Federal Fluminense – UFF (Dissertação de Mestrado), 1999, pp. 135-230.

<sup>586</sup> SOARES, Márcio de Sousa. *Op. Cit.*, pp. 126-202

**Figura 34:** Cruz a forma Grega com raios e extremidades florais



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes  
**Fotografia:** Rogério Peccioli de Queiroz

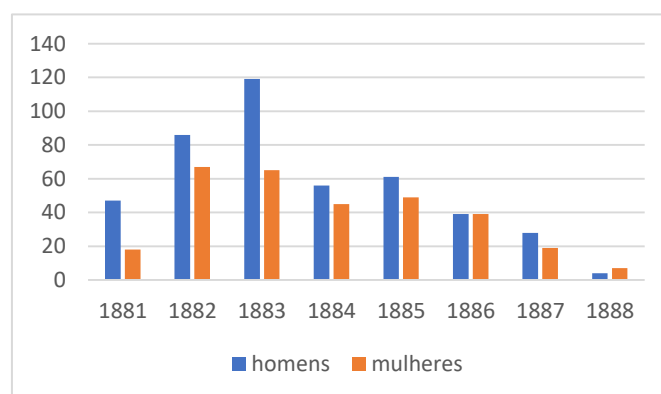
A cruz grega possui os quatro braços do mesmo tamanho, representando um ponto comum - que no exemplo acima, tem forma raiada e uma flor ao centro do círculo - “representando um ponto central de união e interseção de diferentes elementos que se expandem para várias direções”.<sup>587</sup> Nesta perspectiva, há que se considerar também que a predileção dos africanos pela cruz tenha contribuído para a emergência eventual e crescente de um processo de africanização ou de apropriação deste símbolo pelos escravos<sup>588</sup> tanto aqueles nascidos na África quanto os crioulos. Sobre isto, cabe apontar

<sup>587</sup> Dicionário de Símbolos: significados dos símbolos e simbologias. <https://www.dicionariodesimbolos.com.br>. Acessado em 18/02/2019.

<sup>588</sup> Neste aspecto, vale mencionar que a cruz central de cemitério também é tida como um local de devoção às almas e de culto das religiões de matriz africana, a exemplo de oferendas dedicadas a Exu Caveira que são depositadas nos cruzeiros dos cemitérios por acreditarem ser bom para a cura de doenças e governa a divindade da morte e da vida. Na umbanda Exu Caveira é possuidor de grandes poderes; e, é o guardião dos cemitérios. O Emulu Rei é o seu dono. In: <https://imperioequimbanda.com.br/senhor-omulu> - Acessado em 15/12/2018. No caso do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes, Clarival do Prado Valladares observa que os rituais de matriz africana, em especial, a “macumba tem um ponto elegido de responsabilidade histórica. Trata-se do cruzeiro que se construiu com a primitiva coluna de granito e que serviu, por tempo não mensurado, de pelourinho da vila e cidade. Esta informação do historiador Barbosa Guerra é amplamente confirmada na tradição local, e no próprio objeto que não tem jeito de ter sido outra coisa. A sua base é um entulho de restos de velas, charutos, cacos de garrafas, tigelas de farofa e milho, fios, cordões e pedaços de pequenas imagens. Estes depósitos são constantemente removidos, mas parece haver um certo direito à prática de macumba aos pés de uma autêntica coluna de pelourinho”. Apud.

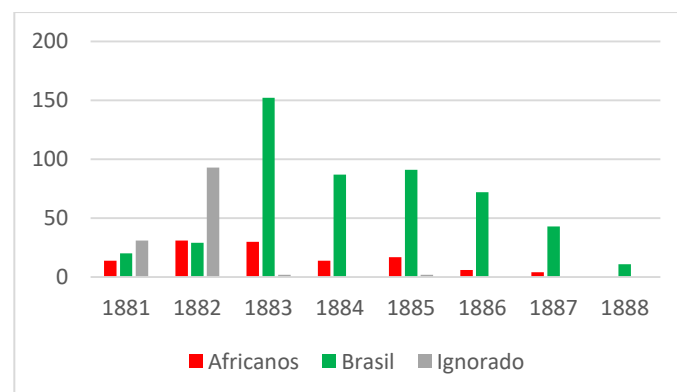
para o fato de que entre os anos de 1881 e 1888 ainda eram sepultados naquele campo santo um total de 749 escravos. Dentre os quais 440 homens e 309 mulheres (ver gráfico 01). Sendo 116 de procedência africana e 505 nascidos no Brasil, cuja maioria era natural da cidade de Campos dos Goytacazes e 128 de procedência ignorada como demonstra o gráfico 2.<sup>589</sup>

**Gráfico 01:** Sepultamentos de Escravos (por sexo) no Cemitério Público/Campos dos Goytacazes



**Fonte:** APC - Livro de Sepultamentos de Escravos 1881-1888

**Gráfico 02:** Sepultamentos de Escravos (por procedência) no Cemitério Público/Campos dos Goytacazes



**Fonte:** APC - Livro de Sepultamentos de Escravos 1881-1888

É notório que as cruzeiras cristãs, sobretudo aquelas que se transformaram em Cruzeiros monumentais nos cemitérios, assim como as cruzeiras das igrejas, tiveram um passado triunfante e asseguraram sua importância ao longo dos séculos. Isto porque

VALLADARES, Clarival do Prado. *Arte, Sociedade nos Cemitérios Brasileiros*. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura/ Departamento de imprensa Nacional - Livro I. 1972, p. 439.

<sup>589</sup> Banco de Dados cedido pelo Historiador campista Márcio de Sousa Soares, a quem agradeço a generosidade e contribuição para com a pesquisa e a escrita desta tese.

historicamente, constituíram-se como um símbolo de devoção dos fiéis, como um centro de religiosidades e um lugar de convívio social. Para além de todos estes sentimentos, manifestações de crença, representações, de medo, de proteção, entre outros aspectos, a cruz também suscita interesses mais concretos que envolvem a arte, a arquitetura, a arqueologia, a história, entre outras ciências. E, é neste sentido, que Le Bras reafirma que a simbologia da cruz, como um instrumento devocional cristão, “coloca o problema da religião popular diante de um historiador das artes, da moral e da fé”<sup>590</sup> e, por que não dizer, dos cemitérios.

Ainda que não tivesse sido registrado nos jornais da época, é bastante provável que o Cruzeiro do Cemitério Público da urbe campista fosse um local onde os fiéis e visitantes depositavam velas, flores, entre outros. Também, para os católicos era um lugar dedicado a oração pelas almas do purgatório. Neste sentido cabe lembrar que, no caso de Campos dos Goytacazes, em se tratando de uma população majoritariamente católica e que mesmo com a romanização do catolicismo as velas desempenhavam um papel importante nas missas, procissões, rituais fúnebres, etc. Portanto, as velas iluminam o morto e o caminho das almas. “Assim também, as velas que ardem ao pé do defunto, simbolizam a luz da alma em sua força ascensional, a pureza da chama espiritual que sobe para o céu, a perenidade da vida pessoal que chega ao seu zênite”.<sup>591</sup>

Em síntese, é importante enfatizar que em termos semânticos todo e qualquer símbolo é polissêmico e a cruz, naquele contexto, tinha significados diferentes para os católicos, para os protestantes - que a rejeitavam como signo - e para os estrangeiros, inclusive para os africanos como demonstrado acima.

No que concerne à monumentalidade do Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes, é importante compreender que a arquitetura, a iconografia e a simbologia do Cruzeiro central se configura como uma obra de grande interesse neste trabalho. Com certeza é um elemento significativo para entender as transformações ocorridas em seu interior e o processo de constituição do patrimônio monumental daquela necrópole pública enquanto um campo santo, a partir da segunda metade do século XIX, até o momento anterior à promulgação da República brasileira (1889).

---

<sup>590</sup> Idem

<sup>591</sup> CHEVALIER Jean; GHEERBRANT Alain. *Dicionários de símbolos: (mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números)* 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990, pp. 933-934.

## 5.2 *Requiescat in pace no Caju: Revertere ad Locum Tuum*<sup>592</sup>

*Assim, quando se diz - um dia  
Pedro, irás para o CAJU - quero  
dizer - um dia, Pedro, ai de ti!  
Também morrerás e serás  
enterrado.*<sup>593</sup>

Pedro Nava

No afã dos debates ocorridos na Assembleia Provincial do Rio de Janeiro para tratar do projeto de concessão de monopólios e exploração dos serviços funerários na cidade de Campos dos Goytacazes, o deputado campista José Heredia de Sá fez uso de um ditado popular, fruto de uma antiga tradição indígena<sup>594</sup>, para designar o Cemitério Público campista como “Caju”. Dizia o deputado na Sessão do dia 4 de outubro de 1881:

*Antes de ir para a boca da sepultura há de ir por força **a boca do cofre do feliz privilegiado.***<sup>595</sup> *E como lá dizem: Qual é o dente, (risadas) traga o dinheiro se quiser enterrar o seu defunto vivo lá ou então faça dele pasto dos corvos, e desengane-se que enquanto eu não vir o cobre, **o seu defunto não vai para o Caju.** E se o dono do tal senhor defunto (risadas) não tiver um amigo dele que adiante essa quantia, não tiver um objeto que venda para pagar as despesas do enterro, como se há de apertar com o seu defunto? (risadas) sobretudo se seu cadáver entrar em decomposição?*<sup>596</sup>

Esta foi a primeira vez que constatei explicitamente essa associação entre a necrópole pública de Campos dos Goytacazes e o termo “Caju”. O que se pode verificar nas fontes consultadas é que esta nomenclatura passou a ser utilizada repetidamente pela

<sup>592</sup> Tradução: Descanse em Paz no Caju: volta para o seu lugar.

<sup>593</sup> NAVA, Pedro, *Balão Cativo*. 1ª ed., São Paulo, Ateliê Editorial/Ed. Giordano, 2000.

<sup>594</sup> De acordo com o folclorista brasileiro, “Luís da Câmara Cascudo, os cajus eram o elemento de marcação do tempo no calendário dos tupis, um grande grupo indígena que vivia no nosso litoral. Para eles, cada castanha de caju guardada significava um ano. Até hoje, em algumas cidades do Nordeste, as pessoas costumam dizer a idade da mesma forma que os índios faziam, contando o tempo de acordo com as safras de caju”. Apud ACIOLI, Socorro. *Tempo de Caju*. Editora Positivo. 2010. [Grifo meu]

<sup>595</sup> É provável que esta seja uma referência aos possíveis gastos que o morto teria com o seu próprio funeral. [Grifos meu].

<sup>596</sup> Discurso do deputado campista José Heredia de Sá, na Assembleia Provincial do Rio de Janeiro, por ocasião dos debates sobre o projeto de concessão de monopólio funerário na cidade de Campos dos Goytacazes. [Grifos meu]. APC – Sessão da Assembleia Provincial do dia 4 de outubro de 1881. Monitor Campista, 21 de outubro de 1881, Ano 44, nº 238, p. 1.

população campista para referir-se ao Cemitério Público da cidade. Como justificado na associação feita pelo memorialista de Pedro Nava, na abertura deste capítulo, a expressão "ir para o caju" era utilizada no século XIX como sinônimo de morrer. Algo semelhante aos ditados "bater as botas", "ir para o beleléu" (expressão de origem africana), ou seja, ir para um lugar distante, para o além, morrer, falecer, desaparecer, entre outras expressões da cultura popular. Talvez isto tenha conferido o apelido ao Cemitério Público de Campos dos Goytacazes.

O nome "Caju" como sinônimo de cemitério também pode ter por base uma crença da época, onde tudo que se fazia na capital do Império (na Corte) poderia servir de "molde, de tipo, de exemplo para o resto do Brasil". Pelos recursos e meios de fortunas, a Corte era tida como a maior e mais opulenta cidade do Império. No Rio de Janeiro, este era o nome pelo qual ficara conhecido o novo cemitério da Santa Casa da Misericórdia localizado na Ponta do Calafate, situado na Freguesia de São Cristóvão. Criado em 1839, o cemitério da Misericórdia carioca era destinado aos escravos e aos que morriam no seu hospital, após a desativação do seu antigo cemitério (localizado atrás daquele hospital) para dar lugar às obras de ampliação do próprio hospital. Foi "vulgarmente" chamado de Cemitério do Caju e assim ficou conhecido desde a transferência do campo santo da Santa Casa em 1839<sup>597</sup> - seria nesse terreno que futuramente seria criado um dos dois primeiros cemitérios públicos da Corte, o de São Francisco Xavier, em 1851, após o fim dos enterramentos nas igrejas.

Aliás, a origem do nome do bairro do Caju e posteriormente do mencionado cemitério, no Rio de Janeiro, também se deu pela velha tradição indígena brasileira. Esta área era constituía como uma ponta de terra, situada na Baía da Guanabara e composta por "belíssimas praias, ladeadas por inúmeros cajueiros, que acabaram por nomear o bairro". No século XIX, o local tornou-se uma espécie de balneário da elite da época: "de ricos comerciantes e famílias abastadas". Com a chegada da família real portuguesa, em 1808, passou a ser "identificado como um balneário real".<sup>598</sup>

Tanto a área de ocupação da ponta do Calafate do Caju, no Rio de Janeiro, quanto a de instalação do Cemitério Público do Caju, em Campos dos Goytacazes, estão permeadas de coincidências: os dois locais foram ocupados por aldeias indígenas em um passado remoto. A área do Caju do Rio de Janeiro pelos índios Tupinambás e as do Caju

---

<sup>597</sup> ALVES Elaine Baptista. *O Bairro do Caju: a construção de uma periferia empobrecida*. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, 2007. (Dissertação de Mestrado). pp. 29-30.

<sup>598</sup> ALVES Elaine Baptista. *O Bairro do Caju: a construção de uma periferia empobrecida*. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, 2007. (Dissertação de Mestrado). pp. 29-30.



em Campos dos Goytacazes pelos Goitacás. Como bem observa Elaine Baptista Alves, no caso do Rio de Janeiro, a probabilidade de esta área ter sido ocupada por índios é grande por considerar que as toponímias das praias e ilhas próximas à Ponta do Caju terem sido designadas por denominações indígenas”.<sup>599</sup> No caso da região do Caju, em Campos dos Goytacazes, foi possível constatar a existência destes índios pela descoberta de um sítio arqueológico homônimo aos Goitacás situado no limite do Rio Paraíba, na área onde hoje se localiza o Cemitério do Caju.<sup>600</sup>

A utilização do termo “Caju” para designar o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes uniu-se ao propósito das famílias mais abastadas, que procuravam naquele momento individualizar as sepulturas de seus mortos. Nas décadas de 1870/80, cresceu na sociedade campista o desejo de perpetuidade e de culto à memória dos seus mortos. Porém, até em torno de 1875 percebe-se uma ação muito lenta voltada para a monumentalidade do espaço funerário do Caju. Que a meu ver tem como marco a instalação do cruzeiro

Além disso, já nos anos de 1880 a população denunciava o considerado abandono do Cemitério Público do Caju. É o que revela a matéria, cujo autor assinava como Paz de Souza, publicada no jornal *Monitor Campista* no ano de 1881, e dirigida aos deputados provinciais Francisco Portella, José Joaquim Heredia de Sá e Cândido de Lacerda,

*Dizei em tudo a verdade  
A quem em tudo a deveis."*

*A palavra cemitério, em sua acepção significa Morada de defuntos, é uma das mais benéficas das instituições humanas. A civilizada atividade e zelo das municipalidades primam no desempenho de seus deveres para com os cemitérios, tanto quanto eles permitem suas forças no permanente estado de asseio e decência no recinto dos finados.*

*Estará a pavorosa capoeira<sup>601</sup> a que chamam de cemitério público de Campos, de conformidade com os recursos municipais e provinciais e*

<sup>599</sup> Segundo Elaine Baptista Alves, o próprio nome Caju, que designa uma ilha, uma ponta e uma praia da Baía de Guanabara, pode ser associada a “açú-yú”, que significa tépido. Também a denominação das ilhas próximas à Ponta do Caju parece ter a mesma origem, como a ilha dos Ferreiros, aparentemente originária de “terô”, torcido, torto, e a ilha de Sapucaia, uma possível de “çapukai”, que significa bradar, chamar, gritar. ALVES Elaine Baptista. *O Bairro do Caju: a construção de uma periferia empobrecida*. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, 2007. (Dissertação de Mestrado), pp. 29-30.

<sup>600</sup> DIAS, Ondemar e NETO, Jandira. *Pesquisas Arqueológicas no Sítio do Caju*. Campos dos Goytacazes, RJ: Fundação Cultural Jornalista Osvaldo Lima, 2014, p. 14.

<sup>601</sup> Espécie de cesto fechado onde estão galinhas e aves. “Na fortificação é uma cava de quatro até cinco pés de alto, cercada de parapeito de dois pés, que se cobre por cima com pranchas carregadas de terra; nos

*com adiantamento de uma Próspera Freguesia de mais de 20 mil Almas? Ninguém poderá. Parece incrível dizer que o chamado cemitério público de Campos é uma triste e pavorosa capoeira bruscamente cercada de Maricá. Tendo a entrada tacanho e ridículo gradil de ferro, atestando o requinte da incúria e a falta de asseio no recinto em que jazem tantos mil indivíduos, que outrora contribuíram para esta municipalidade!*<sup>602</sup>

O autor da matéria reclamava de ter testemunhado 25 anos de relaxamento e abandono do Cemitério Público. Observava que desde a sua instalação, em 1855, nenhuma autoridade municipal ou provincial por ele havia se interessado. Até mesmo o imperador, que era um “infatigável visitador de cemitérios”, por ocasião de duas vindas a Campos dos Goytacazes - em junho de 1875 e em novembro de 1878 - “olvidou-se” do Cemitério Público do Caju. Segundo Paz de Souza, ele próprio presenciou o regozijo do imperador D. Pedro II “quando em dezembro de 1859, viu e percorreu o cemitério do Recife, e lembrou-se de procurar o nome do seu ilustre fundador, o Marquês de Paraná”. Entretanto, queixava-se quanto ao fato de o imperador ter silenciado em relação ao Cemitério Público, por ocasião da visita a Campos dos Goytacazes. Em sua narrativa ele também polemizava quanto ao fato de o pelourinho ter sido implantado para servir como Cruzeiro naquele espaço funerário. Ressaltava Paz de Souza:

*[...] existe neste cemitério uma parte de pedra apelidado de pelourinho, onde outrora se estavam os condenados a castigos corporais. Este posto simboliza a barbaridade dos tempos coloniais com todos os seus cortejos inquisitoriais. Deixando de existir esses castigos, foi o poste removido e hasteado no cemitério público para a glória dos bons romanos e opróbrios dos finados. Ora, os bispos e seus delegados, tem caprichos somente exercidos mesquinhas vinganças (sic) pessoas, ora a título de maçom e ora de heréticos e de fato usurparam este direito, a tanto chegou a sua audácia e a fraqueza do governo civil. Seus bispos e seus delegados têm intervenção direta nos cemitérios, privando-a católicos apostólicos de sepulturas eclesiásticas, como é que não privam a entrada e o hasteamento de um execrado pelourinho em um cemitério público? Ainda mais, a Cruz do Redentor achasse as piadas no vértice do poste, servindo de escabelo a tantas ignomínias.*<sup>603</sup>

---

lados dos parapeitos se abrem canhoneiras; de ordinário recolhe até vinte mosqueteiros e se faz sobre a extremidade da contra escarpa. Fortificação moderna”. In: Antonio de Moraes Silva - Dicionario da lingua portuguesa. 1789, p. 343. Site: <http://dicionarios.bbm.usp.br/pt-br/dicionario/2/capoeira>. Acessado em 24/02/2019.

<sup>602</sup> APC - *O Cemitério Público de Campos*. Monitor Campista, 5 de outubro 1881, Ano 44, nº 224, p.2 [Grifos meu].

<sup>603</sup> APC - *O Cemitério Público de Campos*. Monitor Campista, 5 de outubro 1881, Ano 44, nº 224, p.2 [Grifos meu].

Ainda no que se refere a questão envolvendo a transferência da coluna do pelourinho para cemitério percebe-se na crítica do autor do artigo um certo descontentamento, por certo, pela Maçonaria ter exercido influência sobre esta decisão das autoridades municipais campistas. Neste sentido, é importante mencionar que após o ano de 1855 constata-se nos anúncios dos jornais locais um significativo crescimento do movimento maçom em Campos dos Goytacazes com a instalação de muitas lojas a partir de então. Este, possivelmente, era um incômodo para alguns segmentos sociais, cuja maioria da população era católica.

Concluía a sua narrativa solicitando aos três deputados representantes de Campos dos Goytacazes na Assembleia Provincial - Francisco Portela, José Heredia de Sá e Cândido de Lacerda - a devida providência com relação “ao estado vergonhoso em que se achava o cemitério Público de Campos dos Goytacazes e por isso comparado a uma “pavorosa capoeira”. Pedia que o cemitério fosse “decentemente murado”. Quanto ao muro do Cemitério Público do Caju, foi possível verificar que apesar da contestação de Paz e Souza, o cemitério havia sido murado com gradil de ferro em 1858. No ano 1918 recebeu um novo gradil que lá se encontra até os dias atuais. Para Paz de Souza,

*dignos de elogios os cemitérios das ordens e irmandades, que não se escusam há sacrifícios no desempenho do asseio e decência em que fazem os seus cemitérios o nosso humilde pesar, é que todos os senhores que tem sido vereadores há 25 anos a esta data, conciliar o eterno sono na capoeira como e jamais nos cemitérios das ordens e irmandades e com muita especialidade o nosso distinto amigo Excelentíssimo Senhor Doutor Heredia de Sá, sendo o distinto chefe dos bons Romanos neste município, nada faz a benefício daquele cemitério quando vereador e deputado provincial .*

*Campos, 4 de outubro de 1881. Paz de Souza<sup>604</sup>*

Valendo desta matéria publicada no principal jornal da cidade, intitulada de “O Cemitério Público de Campos” é possível levantar alguns pontos que podem possibilitar o entendimento das transformações ocorridas no interior do Cemitério Público do Caju de Campos dos Goytacazes. Há que se considerar também que esta denúncia de Paz de Souza constitui-se como um protesto político direcionado aos representantes do poder local e aos membros do clero, mas a mencionada matéria traz na

<sup>604</sup> APC - *O Cemitério Público de Campos*. Monitor Campista, 5 de outubro 1881, Ano 44, nº 224, p.2 [Grifo meu]

sua essência a constatação de que em um intervalo de 25 anos de existência o cemitério da urbe campista, ainda não havia sido, de fato, monumentalizado. Mesmo assim, há de se considerar que, na cidade de São Salvador, após a edificação do Cruzeiro, o Cemitério Público atravessou progressivamente, uma etapa rumo a sua monumentalização. Portanto, para mim, o Cruzeiro foi o marco inicial desta monumentalidade e a sua verticalidade influenciou as formas dos primeiros túmulos ali edificadas tanto no espaço de enterramento público quanto nos das irmandades.

Outrossim, dois anos após a instalação do Cemitério Público do Caju, alguns setores da sociedade campista timidamente demonstravam uma certa preocupação com relação a identificação dos seus mortos e buscavam a perpetuidade das sepulturas. Esta é uma questão fundamental e indica a necessidade de não pensarmos que o Cemitério Público de Campos dos Goytacazes já nasceu com a monumentalidade que adquiriu somente com o passar do tempo.

### **5.3. Perpetuidade: rumo à monumentalidade do Caju**

Em função do que analisei no item anterior, o termo perpetuidade é entendido como o processo crescente de individualização das sepulturas e resultante da necessidade de eternizar o morto; o que ocorreu a partir do desejo da família em preservar a identidade e a memória individual de um ente querido falecido. Para expressar esta ideia, é importante mencionar J.J. Reis que cita Gilberto Freyre para demonstrar que “o jazigo chamado perpétuo [...] o que mais exprime é o esforço, às vezes pungente, de vencer o indivíduo a própria dissolução integrando-se na família, que se presume eterna através de filhos, netos descendentes, pessoas do mesmo nome”.<sup>605</sup>

Segundo André Luiz Rosa Ribeiro, na Roma Antiga, “a maioria da população, inclusive escravos, possuía um lugar de sepultura normalmente assinalado por inscrições que expressavam a vontade de preservar a identidade do túmulo e a memória do morto”. Tal postura caiu em desuso no século V da era crista e a identificação do defunto desapareceu e as sepulturas passaram a ser anônimas. “O movimento de retorno à valorização da individualidade dos mortos, com o ressurgimento dos túmulos privados e das inscrições funerárias, foi fruto das mudanças relativas às concepções quanto à

---

<sup>605</sup> Apud. REIS, J.J. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*, São Paulo: Campanha das Letras, 1992, p. 187.

passagem para a vida eterna.” Desde a alta Idade Média este foi um processo que se desenrolou lenta e continuamente, “estando intimamente relacionado às transformações pelas quais passou o Ocidente e vincula-se ao desejo da sociedade de eternizar os seus mortos. De acordo com este autor, foi a burguesia, que ao progressivamente “adquirir influência econômica, os principais fomentadores do mecanismo de utilização do cemitério para a afirmação social e política, associando a individualização contínua das sepulturas com o desenvolvimento do capitalismo”.<sup>606</sup>

Neste aspecto, Maristela Carneiro, parte do pressuposto de que “a simbologia cemiterial objetiva a expressão ou a transmissão dos valores culturais, para o estabelecimento e reafirmação, ainda que de forma fragmentária, das identidades e relações sociais”. Para Carneiro, a prática de individualizar sepulturas e “os valores expressos nas mesmas demonstram o desejo de preservar a identidade e a memória do morto”, o que conseqüentemente, também passa pela questão do culto aos mortos<sup>607</sup>, como analisarei ainda neste capítulo.

Na freguesia de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, desde o ano de 1857 e durante a década de 1860, alguns segmentos sociais mais abastados já manifestavam o desejo de assegurar a eternidade, a identidade e a individualidade dos seus mortos. Neste período, ocorreram as primeiras solicitações à Câmara Municipal com este objetivo. Inicialmente, para a colocação de lápides funerárias sobre as sepulturas, a exemplo do requerimento de 1857, de Luiz José de Mattos Pereira e Castro para colocar uma lousa<sup>608</sup> sobre as sepulturas de sua filha e mulher.<sup>609</sup>

Da mesma forma, em 1859, Carlos Heussler solicitou permissão para também “lousar” a sepultura de sua esposa. Em virtude da epidemia da cólera, na época, a municipalidade exercia um rígido controle sobre a extração ou exumação dos ossos no Cemitério Público, nos dois casos a Câmara deferiu favoravelmente sobre as

<sup>606</sup> RIBEIRO, André Luiz Rosa. *Memória e identidade: reformas urbanas e arquitetura cemiterial na Região Cacaueira (1800-1950)* BA: Editus, 2005, pp.118-119.

<sup>607</sup> CARNEIRO, Maristela. *Construções tumulares e representações de alteridade: materialidades e simbolismos no Cemitério Municipal São José, Ponta Grossa/PR/BR, 1881-2011*. Ponta Grossa: Universidade Estadual de Ponta Grossa, 2012 (Dissertação de Mestrado), pp. 17-18.

<sup>608</sup> Pedra estendida, lavrada em quadro ou em outra forma, etc. Uma espécie de laje de pedra campa de sepultura ver BLUTEAU, Raphael. *Vocabulário Partuquez & Latino*. V. 5, 1728, p.198. <http://dicionarios.bbm.usp.br/pt-br/dicionario/1/lousa>. Acessado em 23/11/2018; SILVA, Antônio de Moraes. *Dicionário da Língua Portuguesa*. V. II. Rio de Janeiro: Editora Empresa Literária Fluminense, 1890, p. 393.

<sup>609</sup> APC - Monitor Campista, 10 de dezembro de 1857. Ano XX, nº 139, p. 2.

devidas pretensões, desde que para isso os suplicantes fossem assistidos pelos fiscais do cemitério.<sup>610</sup>

O túmulo de Aurora Luiza Heussler Lima, esposa de Carlos Heussler é, possivelmente, um dos mais antigos monumentos funerários existentes no Cemitério Público do Caju da cidade de Campos dos Goytacazes. É possível constatar neste monumento e nos demais que foram erguidos entre os anos 1875 a 1890 a mesma estrutura arquitetônica. Como se pode observar na figura 35, é um monumento construído em mármore e edificado no sentido vertical, composto por uma coluna quadrada; sua forma se assemelha a de um obelisco não cobrindo inteiramente o sentido horizontal da sepultura. Decora o monumento um vaso coberto e uma ampulheta alada. Maria Elizia Borges considera a ampulheta como “um símbolo do escoamento do tempo”. Já o vaso, para Borges, possui um vasto significado, “podendo simbolizar o corpo separado da alma (vaso vazio); a eterna felicidade (vaso com pássaro), a anunciação (vaso com lírio), a glória e a paz (vaso de óleo santo).”<sup>611</sup>

No detalhe do túmulo de Aurora Luiza Heussler Lima podemos ver a seguinte inscrição na lousa:

*“aqui jaz Aurora Luiza Heussler Lima, nasceu em 27 de abril de 1829, nesta cidade de Campos. Morreu em 30 de outubro de 1858, na idade de 29 anos e 6 meses. Casou a 14 de novembro de 1844, com Carlos Heussler, com quem viveu 14 anos. Deixou um filho do mesmo nome. Tributo de saudade e amor conjugal.”*<sup>612</sup>

Este epitáfio, para além de simbolizar uma identificação para o defunto, objetivava dar a sepultura e /ou ao túmulo uma identidade familiar. Segundo Ribeiro, ele exprime um sentimento de pertencimento.<sup>613</sup> Antonio Motta observa que “como toda marca, ou pedra de fundação, o túmulo é signo de uma inscrição primeira: marca, traço, escrita, origem”. Para ele, túmulos como o de Aurora Luiza Heussler Lima foram construídos em torno de um nome. Neste caso, da esposa e/ou mãe. Dessa maneira, ele é capaz de inscrever o indivíduo num passado comum, “unindo-o a uma cadeia de gerações.

<sup>610</sup> APC - Monitor Campista, 27 de janeiro de 1859. Ano XXII, nº 09, p. 2.

<sup>611</sup> BORGES, Maria Elizia. *Arte funerária no Brasil (1890-1930) ofício de marmoristas italianos em Ribeirão Preto*. Belo Horizonte: Editora C/ Arte, 2002, pp. 292-303.

<sup>612</sup> Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes. Epitáfio do túmulo de Aurora Luiza Heussler Lima.

<sup>613</sup> RIBEIRO, André Luiz Rosa. *Memória e identidade: reformas urbanas e arquitetura cemiterial na Região Cacaueira (1800-1950)* BA: Editus, 2005, p. 141.

É por isso que o morto deve abdicar parte de sua individualidade para se agregar a um nome ou sobrenome: o da família” que neste caso específico, a referência tumular foi determinada pela linha materna, pois “a referência tumular geralmente era determinada pela linha paterna, transmitida aos filhos, netos e bisnetos”.<sup>614</sup>

**Figura 35:** Túmulo de Aurora Luiza Heussler Lima



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

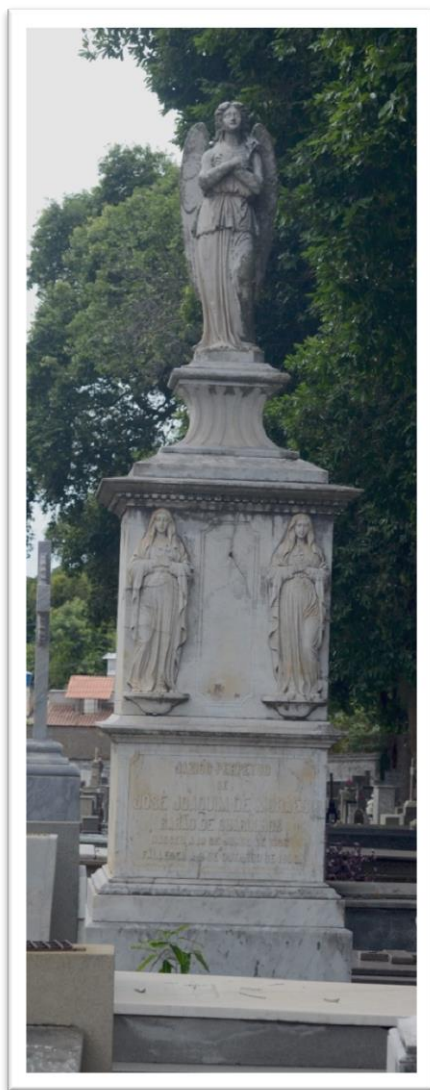
**Fotografia:** Conceição Franco

Sabe-se que partir da década de 1860 seguiram-se outras solicitações para a colocação de lápides sobre sepulturas como mostra o requerimento do barão de Carapebus, filhos e genros, pleiteando por prazo perpétuo o jazigo em que foi sepultado o

<sup>614</sup> MOTTA, Antonio. *Formas tumulares e processos sociais nos cemitérios brasileiros*. Revista Brasileira de Ciências Sociais, v. 24, n° 71, 2009, pp. 73-93.

cadáver da “finada” baronesa do mesmo título.<sup>615</sup> Barão de Carapebus<sup>616</sup> é um título nobiliárquico criado por D. Pedro II por carta de 2 de dezembro de 1854, a favor de Joaquim Pinto Neto dos Reis. Como também o pedido de João de Sá Viana para colocar um gradil de ferro em volta da sepultura de sua “finada mãe” que havia falecido de cólera-morbo no ano 1867.<sup>617</sup>

**Figura 36:** Jazigo do Barão de Guarulhos



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Conceição Franco

<sup>615</sup> APC - Requerimento do barão de Carapebus, filhos e genros. Sessão Ord. em 18 de outubro de 1869. Monitor Campista, 30 outubro de 1869. Ano XXXII, nº120, p.1.

<sup>616</sup> Infelizmente os túmulos do Joaquim Pinto Neto dos Reis - o Barão de Carapebus, assim como o de João de Sá Viana não foram localizados, provavelmente, em função das modificações sofridas pelo cemitério ao longo do século XX.

<sup>617</sup> APC - Monitor Campista, 18 de janeiro de 1870. Ano XXXIII, nº 6, p.2.



Destarte, é possível constatar outros exemplos como o do tenente-coronel José Joaquim de Moraes (futuro Barão de Guarulhos), que solicitava por prazo perpétuo um terreno que a Câmara havia lhe concedido desde julho de 1860 para que fosse ali levantado um túmulo e nele “depositados os ossos de uma menor.

Não encontrei mais informações sobre a concessão da Câmara à solicitação do tenente-coronel José Joaquim de Moraes. Mas, como exposto na figura 36, é possível constatar o local de sepultura e da edificação do jazigo perpétuo do próprio Barão de Guarulhos. José Joaquim de Moraes foi agraciado com o título de Barão de Guarulhos por decreto imperial de 17 de maio de 1884. Era imigrante português, viveu grande parte da vida em Campos dos Goytacazes onde faleceu no ano 1890.<sup>618</sup> O jazigo monumental do Barão de Guarulhos é uma edificação verticalizada formando um pedestal e muito semelhante aos demais monumentos que foram erguidos no interior do Cemitério Público do Caju, no período. Como se pode notar é um monumento construído em mármore; na base a inscrição: “jazigo perpetuo de José Joaquim de Moraes - Barão de Guarulhos - nasceu a 12 de julho de 1806, faleceu a 2 de outubro de 1890”.<sup>619</sup> Nas laterais em relevos duas esculturas femininas e no topo um anjo feminino abraçando uma flor.

Em virtude de um segundo surto de cólera ocorrido na urbe campista em setembro de 1866, a Câmara Municipal e o governo provincial aprovaram em caráter provisório um novo regulamento para o Cemitério Público do Caju, até a sua definitiva aprovação pela Assembleia Legislativa Provincial. Neste segundo regulamento, em seu capítulo primeiro, Art. 14º, ficava proibida a construção de catacumbas tanto no cemitério público como nos particulares integrados ao público e vetava também a reconstrução ou reparos nas já edificadas. Estabelecia multa de 30\$000 réis para os que não acatassem tal determinação.<sup>620</sup>

Porém, esta seria uma condição que seria revertida em fevereiro de 1867, por ocasião do encaminhamento de petições de moradores propondo ao legislativo campista o arrendamento de terrenos para construção de novos túmulos naquela necrópole. Por esta razão, o engenheiro da Câmara Municipal submeteu à sua aprovação uma planta do cemitério com vistas à nova divisão do terreno, à exposição explicativa das novas dimensões e aos “vários melhoramentos tendentes a aformosá-lo”. Após a aprovação

---

<sup>618</sup> ARQUIVO NACIONAL TORRE DE TOMBO (Doravante ANTT). Consulta pelo Site: <https://digitarq.arquivos.pt/details?id=4217282>. Acessado em 01/03/2019.

<sup>619</sup> Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes. Epitáfio do túmulo do barão de Guarulhos.

<sup>620</sup> APC - 2º Regulamentos para o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes. Monitor Campista, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99, p.2 e 3.

desta nova planta, a Câmara Municipal determinou que os terrenos para edificação de novos túmulos fossem arrendados na “conformidade do regulamento” que se achava em vigor na época.<sup>621</sup>

Esta ação foi vista como embaraçosa, pelo fato de a cidade estar enfrentando uma nova epidemia colérica e por tais medidas irem de encontro ao próprio regulamento vigente, que proibia a construção, reconstrução e reparos das catacumbas no interior do Cemitério do Caju. Tanto que, em novembro de 1869, os representantes da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo também solicitavam ao legislativo campista a permissão para abrir várias catacumbas no seu cemitério. A Câmara Municipal autorizou com exceção para às de número 48, 100, 103, 109 e 114, que como informava o inspetor do cemitério, não se encontravam em condições de serem abertas por não se encaixarem no caso previsto pelo respectivo regulamento de 1866.<sup>622</sup> Que pelo artigo 14º vetava a abertura de sepulturas para novos enterramentos ou para exumação de ossos com menos de três anos, a contar da data do sepultamento e cinco em catacumbas já existentes. É provável que essa fosse a causa do impedimento para abertura das catacumbas acima mencionadas.<sup>623</sup>

Na Sessão da Câmara de 02 de março de 1867, o engenheiro ainda lembrava sobre a conveniência de serem removidos dois túmulos que estavam localizados no centro do arruamento principal do cemitério para que fosse observada “a ordem estabelecida no plano e planta por ele traçados”. Aqui cabe ressaltar que naquele momento a Câmara procurava organizar a ocupação do espaço dos mortos e esta foi uma medida fundamental para viabilizar a monumentalidade do Cemitério Público do Caju. Tudo envolto ao crescimento de pedidos para que a Câmara concedesse terrenos para a perpetuidade e edificação de mausoléus.

Este foi o caso João Carlos Dubois, que solicitava um terreno medindo 7 X 4 palmos quadrados para colocar uma grade de ferro e uma lápide sobre a sepultura de Lefort Eloy e que pela tabela nº 2 do regulamento custaria 140\$000 réis. Até o momento não foi possível identificar a sepultura e /ou jazigo Lefort Eloy, mas sim o jazigo de João Carlos Dubois (ver Figura 37 abaixo).

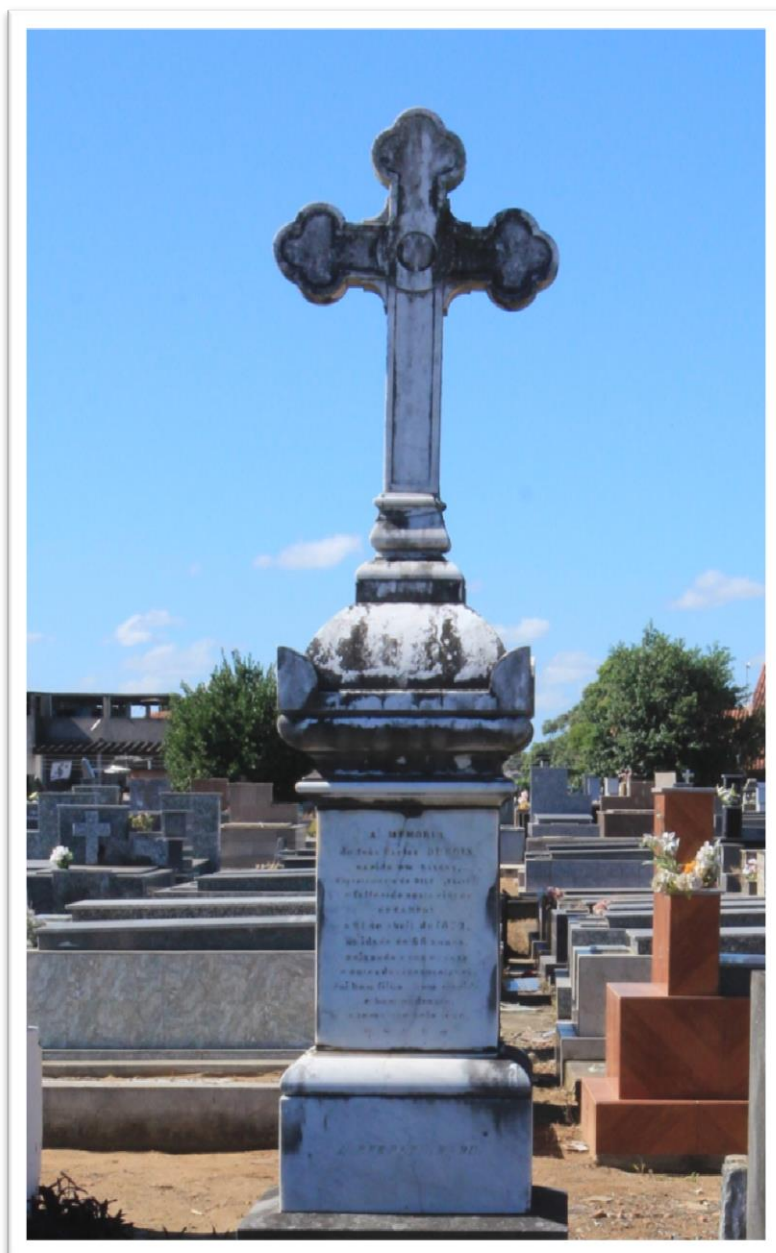
---

<sup>621</sup> APC - Câmara Municipal. Sessão Ordinária de 1º de fevereiro de 1867. Monitor Campista, 07 de fevereiro de 1867. Ano XXX, nº 15, p. 2

<sup>622</sup> APC- Câmara Municipal. O Monitor Campista, 19 de janeiro de 1869. Ano XXXII, nº 6, p. 3

<sup>623</sup> APC – 2º Regulamentos para o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes. Monitor Campista, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99, p. 1.

**Figura 37:** Jazigo de João Carlos Dubois



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Claudia Barreto

O imponente jazigo de João Carlos Dubois foi erguido em mármore branco e encimado por uma cruz monumental muito similar as cruzeiras monumentais de Forez (Loire), inventariadas pelo Departamento de Inventário Geral do Patrimônio Cultural de *Rhône-Alpes* Francês. O monumento funerário é ornado com o seguinte epitáfio:

*A memória de João Carlos DUBOIS  
Nascido em Bargny, Departamento de Oise (França)  
e falecido nesta cidade de CAMPOS  
a 21 de abril de 1872, na idade de 66 anos  
deixando a sua esposa e (sic) inconsoláveis  
Foi bom filho, bom marido e bom padrasto  
e a terra lhe seja lhe seja leve.  
? ? ? ? ? [sic.]  
PERPETUIDADE.<sup>624</sup>*

E, na base do monumento as iniciais *E. Bar*<sup>625</sup> à *Orleans FRANCE*, um indicativo de que o jazigo monumental (grandioso) de João Carlos Dubois foi importado da França e por isso mesmo, é provável que ele tenha sido edificado após o ano de 1875. João Carlos Dubois era empresário fabricante de segues e carruagens na cidade de São Salvador dos Campos dos Goytacazes. Cabe ressaltar ainda que a moda francesa era de muita influência na sociedade campista da época que “seguia mui de perto os costumes, as modas, a literatura e as artes da França. O que era da França podia contar com a predileção dos campistas”.<sup>626</sup> Analisando o progressivo curso da monumentalização do Cemitério Público do Caju foi possível constatar também que tal inspiração ultrapassou o limiar do mundo dos vivos. Como se pode verificar no seu interior e nos cemitérios das irmandades e ordens terceiras ali existentes, parece ser patente também a influência da arte cemiterial francesa na arquitetura funerária da necrópole pública campista.

Retomando a questão do Art. 14º do regulamento que vedava a construção de catacumbas no Cemitério Público do Caju, a Câmara Municipal, em 1867 ainda determinou ao inspetor do cemitério que não consentisse a colocação de gradil, lápides, ou outras quaisquer edificações, sem que os pretendentes tivessem conhecimento “de haver satisfeito os encargos que estavam sujeitos”.<sup>627</sup> Isso talvez se deva ao fato de que não poderia ser autorizada a edificação de catacumbas, jazigos, entre outros ornatos sem antes pagar a municipalidade.

Diante disso, é perceptível que o interesse da Câmara Municipal campista era o de ampliar a sua receita com os arrendamentos e vendas definitivas dos terrenos para a perpetuidade de sepulturas, bem como da edificação de túmulos e jazigos perpétuos. Deste modo, é possível aventar a possibilidade de que o desejo de

<sup>624</sup> Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes. Epitáfio do túmulo de João Carlos Dubois.

<sup>625</sup> Não foi possível identificar se a iniciais *E. Bar* é uma referência ao autor da obra ou outra qualquer.

<sup>626</sup> SOUSA, Horacio. *Cyclo Aureo: História do 1º centenário da cidade de Campos 1835-1935*. Campos dos Goytacazes, RJ: Essentia, 2014, pp. 14-142.

<sup>627</sup> APC - Sessão em 2 de março de 1867. Monitor Campista, 07 de março de 1867. Ano XXX, nº 27, p.1.

individualizar a sepultura tenha impulsionado o processo de edificação tumular no Cemitério Público do Caju. O que ocorreu de forma gradativa a partir do ano de 1875, percorrendo as décadas de 1880/1890 e as seguintes, como demonstrado em requerimentos como este da senhora Isabel Augusta de Siqueira, datado de 16 de fevereiro de 1882, pedindo concessão para perpetuar a sepultura de seu finado marido, tendo o pedido sido deferido pela Câmara em conformidade com o regulamento que vigorava na época.<sup>628</sup>

Ainda sobre as questões envolvendo os anseios dos vivos em viabilizar uma individualidade no espaço dos mortos, assim como Antonio Motta, André Luiz Rosa Ribeiro reforça a ideia de que isto exprime um sentimento de pertencimento por meio do qual todas as práticas envolvendo a familiaridade diante da morte, do morrer e dos espaços dos mortos foram decisivas na territorialização do cemitério. Neste aspecto, “a demarcação da identidade familiar delimitou espaços específicos preferencialmente ocupados por alguns sobrenomes”.<sup>629</sup> O que também pode ser observado no interior do Cemitério Público do Caju. Isso posto, creio tenha sido determinante para reforçar o processo de hierarquização nos cemitérios oitocentistas, consubstanciando o espaço social dos vivos ao dos mortos.

Mauro Dillmann também chama atenção para o fato de a visibilidade social pretendida ou alcançada no cemitério ter se dado diante do desejo de uma parcela da sociedade se empenhar em perpetuar a memória de seus mortos, garantindo o prestígio de seu próprio nome de família<sup>630</sup>. Isto pode justificar o desejo dos segmentos sociais mais abastados da cidade de Campos dos Goytacazes em afirmar a sua identidade também na morte. Esta foi uma preocupação que permeou o imaginário daquela sociedade durante toda a segunda metade do século XIX, tanto que pelos idos dos anos de 1882, uma parte da população dedicava-se a tornar perpétuo o seu local de enterramento.<sup>631</sup>

Para além da ideia de perpetuidade da memória do morto ou de sua reconstituição individual e familiar, “o monumento funerário acabava por criar uma ilusão da eternidade do grupo, bem como a das diferenças sociais que atravessavam a cidade dos vivos”. Catroga revela que em Portugal essa diferenciação ia da

<sup>628</sup> APC - Monitor Campista, 18 de fevereiro de 1882, Ano 45, nº 39, p. 2.

<sup>629</sup> RIBEIRO, André Luiz Rosa. *Memória e identidade: reformas urbanas e arquitetura cemiterial na Região Cacaueira (1880-1950)*. Ilhéus/Ba: Editus - Editora da UESC, 2005, p.141.

<sup>630</sup> DILLMANN, Mauro. *Morte e práticas fúnebres na secularizada República: a Irmandade e o Cemitério São Miguel e Almas de Porto Alegre na primeira metade do século XX*. Jundiaí: Paco Editorial, 2016, p.194.

<sup>631</sup> APC - Monitor Campista, 18 de fevereiro de 1882, Ano 45, nº 39, p. 2.

monumentalidade funerária à vala comum, “análoga à que ia dos novos palácios, construídos pelos novos barões endinheirados do liberalismo às ilhas habitadas pela plebe”.<sup>632</sup>

Na cidade de Campos dos Goytacazes tais diferenças se explicitavam até mesmo no seio das próprias categorias mais abastadas, indo desde competições da opulência das exéquias, dos enterros e cortejos, até a imponência das edificações dos túmulos, jazigos, etc. A exemplo do que foi dito cabe mencionar o funeral pomposo da esposa do comendador José Gomes da Fonseca Parahyba. Este era médico estabelecido na cidade e entre os anos de 1860 e 1868, foi provedor da Santa Casa de Misericórdia campista, desejoso em render uma homenagem à alma de sua “idolatra esposa” - dona Maria Custódia Parahyba<sup>633</sup> - resolveu lhe proporcionar um “enterro pomposo, como até aquela data não havia tido ainda em Campos”. Este foi considerado pelo deputado campista José Heredia como o mais opulento funeral da época, pois somente a urna para servir nas exéquias solenes da esposa foi comprada no Rio de Janeiro pelo custo de 5:000\$000. Na mencionada celebração e enterro tudo primava pelo “bom gosto” e riqueza naquele gênero. “Caixão forrado de veludo, galões e rendas de fino ouro, mortalha também de veludo”. Enfim, distinguia-se pela suntuosidade, onde até uma grande orquestra foi contratada sem se poupar despesas. No sétimo dia o Sr. Parahyba disse ao armador “que queira a alma de sua senhora sufragada em todas as igrejas”, mandando armá-las de preto e distribuir em suas portas esmolas aos pobres. No trigésimo dia após o falecimento da esposa foi ao armador e disse: “quero exéquias solenes precedidas de matinais, etc”. Um grande catafalco foi erguido na igreja da Santa Casa de Misericórdia, que estava magistralmente “ornada de preto, com uma urna, altares e púlpitos, única tribuna da verdade, pesavam rigoroso luto”. A urna foi elevada a uma altura descomunal e era a mais rica que existiu em Campos dos Goytacazes. Celebrou-se missa, ofício solene até mesmo “as quatro absolvições de túmulo”, que era uma cerimônia só concedida, pela Igreja católica ao sumo pontífice, aos reis e aos príncipes da Igreja. O mausoléu foi edificado, especialmente, “para seu eterno descanso e cercado com quatro grandes colunas, em suas extremidades piras ardentes de

<sup>632</sup> CATROGA, Fernando. *O céu da memória: cemitério romântico e culto cívico dos mortos em Portugal (1756-1911)*. Coimbra: Livraria Minerva Editora, 1999.

<sup>633</sup> Dona Maria Custódia Cabral era viúva do desembargador José Avedo Cabral e filha do capitão Custódio Valentim Codeço que havia sido 10º e 12º provedor da Santa Casa de Misericórdia e de dona Joana Maria Francisco. Casou-se com comendador Parahyba em 05- 08- 1835 onde passou a chamar-se Maria Custódia Parahyba. Em seu testamento expressou o desejo de ser sepultada na Capela da Irmandade de N. S. da Boa Morte. APC – TE-907 - Auto de Conta de Testamento de Dona Maria Custódia Parahyba, ano de 1866; LAMEGO, Alberto. *História da Santa Casa de Campos*. Rio de Janeiro: 1951, pp. 39-45.

fogo cambiante de diversas cores”. O material usado para a construção do mausoléu de esposa do comendador Parahyba veio especialmente da Corte.<sup>634</sup>

Outros enterros famosos e cheios de opulências foram os das senhoras Leite. “Ricas e donzelas, de idade muito avançada, morreram de uma forma repentina” e causando estranheza a população campista que suspeitou que as irmãs tivessem sido envenenadas. Tendo sido os corpos submetidos a exames cadavéricos, não foi constatado nada que pudesse induzir que foram assassinadas. As Leite foram enterradas com a “máxima pompa e cerimoniais com que Igreja Católica Apostólica Romana honrava aos seus fiéis ao desaparecerem debaixo da terra, com a realização de funerais pomposos ou riquíssimos.” Nas despesas que constavam no caderno da matriz e recibos que foram apresentados mencionavam as seguintes despesas: com referência ao funeral de Dona Ana Delfina Leite de Faria teve como custo total o montante de 3:392\$940 e o de Dona Luzia Rosa Leite de Faria o custo de 3:399\$940, sendo incluídos os direitos paroquiais, fábrica, sacristão, acompanhamento ao cemitério, missa de corpo presente, no dia do falecimento e no sétimo dia de cada uma 55\$240; a encomendação solene geral de cada uma na capela do cemitério custou 270\$000; despesas com contratação de músicas fúnebres, de cada uma, 400\$000.<sup>635</sup>

Aluguéis de tochas, cera gasta em velas, 93\$600 de uma e 93\$000 de outra; a condução, carroça e cova para as vísceras das falecidas, de cada uma 34\$000; esmolas distribuídas aos pobres, de cada uma 100\$000; eças, armações na casa das finadas e na capela do cemitério mais caixões e seus pertences 1:830\$000, de uma e 1:630\$000 da outra; o hábito de seda de Nossa Senhora com as iniciais nos quais foram envoltas, palmas, capelas, véus de filó de seda, grinaldas para os caixão e um par de sapatos, vestir as duas e fechamento da catacumba, de cada uma 412\$000; carro fúnebre e mais 14 veículos de cada uma 405\$000.<sup>636</sup>

Com relação à utilização do espaço fúnebre do Caju por outros segmentos sociais, como os escravos, é importante sublinhar que no regulamento de 1855 constava serem concedidas sepulturas aos cativos em valas coletivas ou individuais. Também eram

---

<sup>634</sup> Infelizmente não foi localizado o túmulo de dona Maria Custódia Parahyba, provavelmente em função das modificações sofridas pelo Cemitério Público e os das associações religiosas ao longo do século XX. APC - Discurso do deputado José Heredia, realizado na Sessão do dia 1º de outubro de 1881, na Assembleia Provincial do Rio de Janeiro - Monitor Campista, 21 de outubro 1881, Ano 44, nº 238, p.1.

<sup>635</sup> Do mesmo modo, não foram localizados os túmulos das irmãs APC - Monitor Campista, 27 de outubro 1881, Ano 44, nº 243, p.1

<sup>636</sup> Do mesmo modo, não foram localizados os túmulos das irmãs Leite, possivelmente pelas modificações sofridas pelo Cemitério Público e os das associações religiosas ao longo do século XX. APC - Monitor Campista, 27 de outubro 1881, Ano 44, nº 243, p.1

asseguradas sepulturas para as pessoas que desejassem ser enterradas fora das valas, as quais seriam abertas no espaço designado pelo administrador do cemitério. Neste caso, os custos para sepultamentos dos escravos adultos seriam de 800 réis e para os menores 400 réis.<sup>637</sup>

No ano de 1863 pode-se constatar o primeiro pedido para erguer mausoléu no Cemitério Público do Caju. Na Sessão de 10 de outubro, Tomaz José Teixeira solicitou à Câmara Municipal que lhe fosse concedida autorização para levantar um mausoléu para depositar os restos mortais de um de seus filhos, não descartando a possibilidade de fazer uma indenização razoável ao legislativo pela concessão do terreno.<sup>638</sup>

É possível que este pedido tenha ocorrido em razão de um acidente em que o filho de Tomás José Teixeira morreu, ocorrido dois anos antes de seu pedido à municipalidade. Seu filho Joaquim José Teixeira foi uma das vítimas do naufrágio do vapor Hermes ocorrido em 28 de novembro de 1861 como consta na inscrição do seu túmulo (ver Figura a seguir). O vapor Hermes vinha da Corte com destino a São João da Barra, conduzia cerca de 100 passageiros. Após ter feito uma escala em Macaé, a uma légua e meia do mar tocou em um arrecife e naufragou, causando a morte de 23 campistas, mais Luiz da Costa e toda sua família. Também morreram no naufrágio 5 escravos de Francisco Ribeiro de Castro, 1 cativo de Domingos Barcelos Cordeiro e 1 do Visconde de Araruama. De acordo com Horácio Sousa, da tripulação do Vapor Hermes morreram dois marinheiros e o piloto. Cabe destacar que dentre os mortos estava o escritor Manuel Antônio de Almeida, autor do romance “Memórias de um Sargento de Milícias”. O corpo de Joaquim José Teixeira - filho Tomaz José Teixeira - foi recolhido em Macaé e o seu túmulo edificado no Cemitério da Ordem Terceira de N. S. de Monte do Carmo.<sup>639</sup>

---

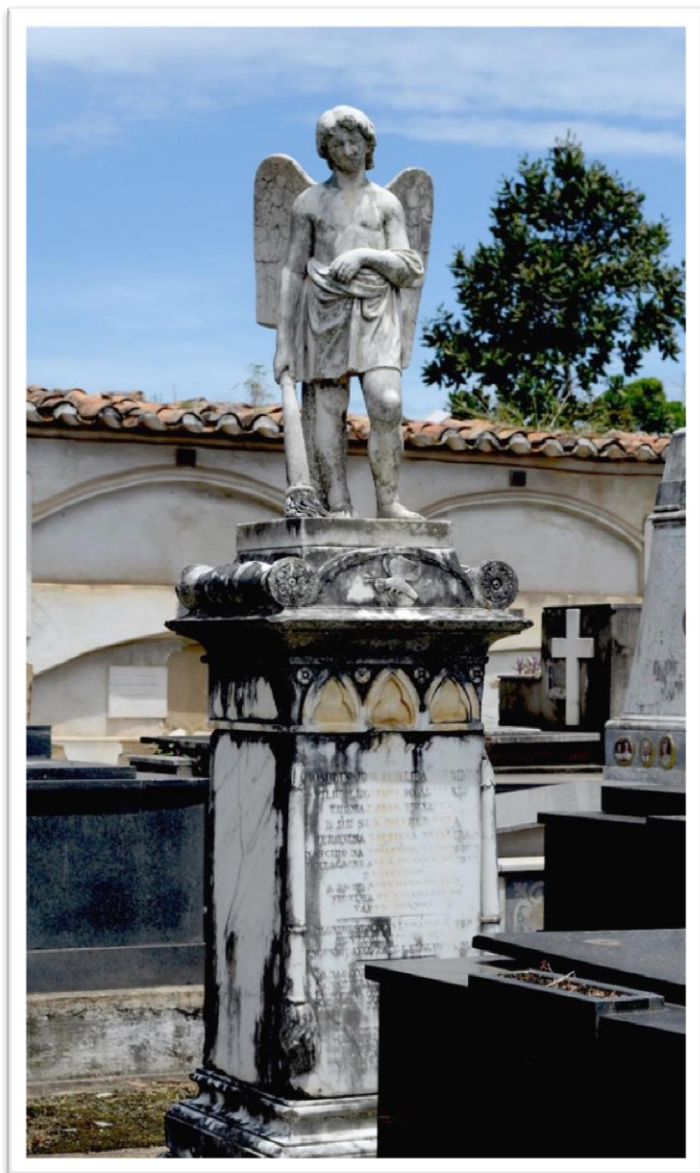
<sup>637</sup> APC – 1º Regulamentos para o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes. Monitor Campista de 25 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 122, p. 1,2,3.

<sup>638</sup> APC – Câmara Municipal – Sessão de 10 de outubro de 1863. Monitor Campista, 17 de outubro de 1863. Ano XXVI, nº 113, p. 1, 2.

<sup>639</sup> SOUSA, Horacio. *Cyclo Aureo: História do 1º centenário da cidade de Campos 1835-1935*. Campos dos Goytacazes, RJ: Essentia, 2014, p. 351.



**Figura 38:** Mausoléu de Joaquim José Teixeira Sobrinho/Cemitério da Ordem Terceira de N. S. do Monte do Carmo



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Conceição Franco

Quanto à forma, o mausoléu de Joaquim José Teixeira segue o estilo das demais construções tumularias que foram edificadas no Cemitério Público do Caju entre os anos de 1875 a 1900. Porém, não foi possível saber a data em que este mausoléu foi ali

levantado, mas creio que isto tenha ocorrido após o ano de 1870. Na sua arquitetura destaca-se a alegoria de um anjo com a fisionomia jovial e masculina segurando uma tocha invertida que é um emblema da traição e está ligada à paixão<sup>640</sup>, cujo significado é a própria morte. Como aponta Michel Vovelle, a alegoria do anjo possui uma significação própria e espalha flores da lembrança, pois ele é quem conduz o morto ao céu<sup>641</sup> e que na estatuária do mausoléu de Joaquim José Teixeira poderá estar simbolizando uma vida que foi abruptamente interrompida. O mausoléu é todo em mármore branco, e outro aspecto que merece destaque é o seu epitáfio: Vejamos:

*Joaquim José Teixeira Sobrinho  
Filho legítimo do Alferes Thomaz José Teixeira  
E de sua mulher dona  
Jeronima Baptista Teixeira  
Nascido na cidade de Campos dos  
Goytacazes a 8 de abril de 1842  
E falecido a 28 de novembro de 1861  
Vítima do naufrágio do Vapor Hermes.*

\*\*\*\*\*

*Manifestação verdadeira dos sentimentos  
Dos inconsoláveis pai e extremosa mãe.*

\*\*\*\*\*

*Lá nas ondas a morte toca  
Cá na terra um momento piedoso  
Em nossos corações a saudade mora  
Prova certa de amor sempre extremo*

\*\*\*\*\*

*A par da nossa existência  
Durará a nossa saudade  
Descansa filho querido  
No seio da eternidade<sup>642</sup>*

Os epitáfios são “elementos reveladores da organização social, das representações de mundo e de pessoa”. Como bem observa Antonio Motta, eles são capazes “de revelar atos institucionais e de condutas sociais e morais diversos, tendo sempre como preocupação dar sentido e significado a alguma coisa”. Acrescenta-se ainda que no gênero do epitáfio que foi cravado no túmulo do filho de Tomaz José Teixeira, quando submetido à leitura, “permite traduzir não só acomodações e equilíbrios, mas

<sup>640</sup> BORGES, Maria Elizia. *Arte funerária no Brasil (1890-1930) ofício de marmoristas italianos em Ribeirão Preto*. Belo Horizonte: Editora C/ Arte, 2002, pp. 292-303.

<sup>641</sup> VOVELLE, Michel. *Imagem e imaginário na História: fantasmas e certezas nas mentalidades desde a Idade Média até o século XX*. São Paulo: Editora Ática, 1997, pp.330-332.

<sup>642</sup> Epitáfio do Mausoléu de Joaquim José Teixeira Sobrinho/Cemitério da Ordem Terceira de N. S. Monte do Carmo. Fonte: Acervo Monumental do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes,

também tensões” e porque não dizer: sentimentos que expressavam a dor familiar “e mudanças operadas no contexto de um grupo específico ou no corpo social mais amplo”.<sup>643</sup>

Diferentemente do primeiro regulamento, o segundo regulamento (1866) - deliberado pelo governo da província em 30 de junho de 1866, por ocasião de um segundo surto epidêmico de cólera-morbo - estabelecia que todos os enterramentos estivessem sujeitos ao pagamento das taxas (ver no Quadro XVI) - tabela de preço 1 e 2), exceto os indigentes, os pobres falecidos no hospital da Santa Casa de Misericórdia, no asilo de Nossa Senhora da Lapa, nas prisões e os corpos remetidos pela autoridade policial, que teriam sepulturas gratuitas. A “indigência ou pobreza” deveriam ter aprovação do médico ou do pároco da cidade ou de qualquer autoridade policial.<sup>644</sup> Tais observações reforçam a ideia de que o anseio de perpetuidade do espaço fúnebre também acentuou ainda mais uma condição de hierarquização e de estratificação social. O primeiro regulamento estabelecia em termos vagos que os cadáveres das pessoas indigentes assim reconhecidas por atestado do vigário, do médico ou do inspetor de quarteirão seriam conduzidos e sepultados gratuitamente. O que mostra uma diferença entre os dois regulamentos. Todavia, não foi possível mensurar para o período estudado, um decréscimo dos enterramentos em covas coletivas ou individuais envolvendo outros segmentos sociais.

**Quadro XVI** - Demonstrativos das tabelas de preços de covas e sepulturas no Cemitério Público em 1º de setembro de 1866.

<b>TABELA Nº 1</b>		<b>R\$</b>
Para pessoa adulta livre		4\$000
Idem pessoas livres menores de 12 anos		2\$000
Idem pessoas adultas escravas		3\$000
Idem pessoas adultas escravas menores		1\$500
<b>TABELA Nº 2</b>		<b>R\$</b>
Palmo quadrado pelo tempo de cinco anos		2\$000
Por dez anos		3\$000
Por vinte anos		5\$000
Por trinta anos		10\$000
Sepultura perpétua, cada palmo quadrado		15\$000

**Fonte:** APC - 2º Regulamentos *Monitor Campista*, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99, p.2 e 3.

<sup>643</sup> MOTTA, Antonio. *Formas tumulares e processos sociais nos cemitérios brasileiros*. Revista Brasileira de Ciências Sociais, v. 24, nº 71, 2009, pp. 73-93.

<sup>644</sup> APC - 2º Regulamentos para o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes. *Monitor Campista*, 30 de junho de 1866. Ano XXIX, nº 99, p.2 e 3.

Vale lembrar que o respectivo regulamento dividiu o terreno do cemitério em partes sendo que uma delas era destinada à abertura de sepulturas e mausoléus perpétuos e/ou temporários e que não constavam no primeiro regulamento. Era também permitida a concessão de terrenos àqueles que desejassem um lugar distinto, temporário ou perpétuo para as suas sepulturas e de sua família, cujas taxas constam nas tabelas de preço acima. Como observável nas mencionadas tabelas as sepulturas temporárias estabeleciam concessões pelos prazos de 5, 10, 20 e 30 anos, sujeitas à renovação. Aqueles que obtivessem tais concessões estariam obrigados a cercar o terreno para que ficasse “perfeitamente extremado e distinto”, no prazo 30 dias.<sup>645</sup>

Já os terrenos concedidos perpetuamente ou pelo prazo maior de 10 anos teriam permissão para construção de todo e qualquer monumento fúnebre, desde que fosse respeitada “a ordem e plano geral do cemitério”. Neste caso, os concessionários dos terrenos ou seus sucessores estariam obrigados a demolir e retirar os restos de materiais logo que findasse o prazo da concessão. Por conseguinte, para os terrenos com prazos que não excedessem a dez anos os seus donos só poderiam colocar “lapidas, grades, ou quaisquer outros ornamentos que pudessem “ser facilmente removidos ao findar o prazo da concessão”. Os terrenos concedidos eram intransferíveis por qualquer título que fosse. Já nos terrenos concedidos a prazo maior que cinco anos, que por este fato ficassem pertencendo à família do concessionário, poderia ser sepultado os cadáveres das pessoas que dele fizessem parte. Neste caso, os cônjuges, os ascendentes, os descendentes e afins nestes graus. O mencionado regulamento determinava ainda que o terreno do cemitério público fosse ornado, arborizado e dividido conforme estabelecia o seu art. 1º, segundo o qual depois de aprovado o plano o mesmo só poderia ser alterado segundo determinação do “poder competente”, neste caso a Câmara Municipal.<sup>646</sup>

Naquele momento, uma parcela da sociedade investia na monumentalidade dos túmulos, procurando interromper os enterramentos em covas rasas ou coletivas que eram utilizadas para o sepultamento dos que pertenciam aos segmentos considerados menos favorecidos socialmente, inclusive os escravos. Vale lembrar que, do ponto de vista social, silenciar tais sepulturas pode evidenciar, além disso, a existência de uma memória que se procurou esquecer e guardar silêncio, naquela conjuntura, por denotar uma situação negativa que se configurava contrária ou vexatória, pela proximidade aos

---

<sup>645</sup> APC - Regulamentos para o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes. Monitor Campista, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99, p.2 e 3.

<sup>646</sup> APC - Regulamentos para o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes. Monitor Campista, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99, p.2 e 3.

túmulos das famílias mais abastadas, contribuindo, cada vez mais, para a definição das hierarquias e diferenciações sociais ali existentes. É importante também considerar que os primeiros mausoléus a serem edificados no Cemitério Público do Caju se situavam próximos ao lugar que ainda hoje é reservado aos enterramentos em covas rasas.

De acordo com o censo imperial de 1872, a população total da paróquia de São Salvador dos Campos dos Goytacazes (livres + escravos) somava 19.520 almas. Os escravos representavam 41,0% dessa população.<sup>647</sup> Conclui-se que, neste período, a freguesia da cidade ainda apresentava uma feição rural e grande parte dos mortos que eram sepultados no Cemitério Público do Caju era oriunda da população escrava. O que pode ter também fomentado a preocupação dos mais ricos em estampar sua distinção e *status* social em suas covas, sepulturas e campas.

Para mais, Maria Elizia Borges acrescenta que na segunda metade do século XIX a sepultura passou a ser uma espécie de propriedade para assegurar a perpetuidade do morto e o túmulo tornou-se “um sinal palpável para as recordações, um signo de preservação para além da morte, tornando-se um local sagrado para os vivos”. A família procurava “erguer túmulos cada vez mais monumentais e luxuosos para os seus mortos”. De acordo com Borges, foi neste contexto que a arte funerária também atuou como mais um elemento de diferenciação social. Quanto a isto a decoração exuberante de adornos, “tais como flores, festões, coroas, vasos e âncoras, simbolizavam ou expressavam a preocupação com a pompa e se tornavam, cada vez mais, “expressão de destaque perante a comunidade” e o desejo de conservar o prestígio adquirido em vida<sup>648</sup> como no caso das famílias Parahyba e Leite de Faria.

Harry Rodrigues Bellomo também observa que “os cemitérios reproduzem a geografia social das comunidades e definem” as hierarquias sociais locais, acentuando as diferenças sociais. Para ressaltar os seus valores, os segmentos mais abastados impõem a sua imagem da morte e “cria a pompa fúnebre”. Assim, a arte funerária torna-se mais um elemento desta diferenciação social.<sup>649</sup>

Neste sentido, o caráter monumental e a exuberante decoração que foi sendo desenhada neste processo de transformação da necrópole pública em Campos dos Goytacazes - após o ano de 1875 - em muito se espelharam nos cemitérios europeus.

<sup>647</sup> IBGE, Recenseamento do Brasil em 1872, Rio de Janeiro: Typographia G. Leuzinger, s.d. [prov. 1875]. Banco de Dados cedido pelo Historiador campista Márcio de Sousa Soares.

<sup>648</sup> BORGES, Maria Elizia. *Arte funerária no Brasil (1890-1930) ofício de marmoristas italianos em Ribeirão Preto*. Belo Horizonte: Editora C/ Arte, 2002, pp. 124-125.

<sup>649</sup> BELLOMO, Harry Rodrigues. *Cemitérios do Rio Grande do Sul: arte, sociedade, ideologia*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000, p. 15.

Aspecto que pode ser demonstrado em algumas chamadas comerciais dos jornais locais e na arquitetura dos seus primeiros monumentos, a exemplo do anúncio de umas dessas casas funerárias da cidade, na edição - do dia 21 de outubro 1881 - do *Monitor Campista*, por ocasião da chamada para o Dia de Finados:

*chegou o mais lindo e variado sortimento que há neste gênero de saudade, de amores perfeitos, de sempre vivas e bonitas, ornamentadas de outras flores que simbolizam o sentimento de dor; muitas variedades, assim como grande quantidade de miçangas, alta novidade nunca vista em Campos, ornamentadas de medalhões, representando uma infinidade de emblemas ao Dia de Finados e um cem número de fitas laceada em letras douradas e dizeres a vontade e a quem se quer dedicar. Podemos dizer altamente que não temos competidores em preço, visto que está grande remessa veio diretamente de Paris para ser liquidada até o dia de finados - 2 de novembro. Ninguém compre sem primeiro ver em examinar o nosso grande e variado sortimento - na rua Direita número 92 A - próximo à Rua do Conselho. A nossa casa tem um painel sobre a rua representando uma grande grinalda.<sup>650</sup>*

O mencionado anúncio corrobora a afirmativa de Maria Elizia Borges de que a monumentalidade dos cemitérios brasileiros era muito similar à existente nos cemitérios europeus.<sup>651</sup> Também, em Campos dos Goytacazes os imigrantes portugueses e franceses contribuíram para a monumentalidade que o campo santo da cidade foi adquirindo a partir das décadas de 1870 e 1880, como pode-se constatar na Figura 39 a seguir.

No Cemitério público do Caju também era comum colocar lousa, uma espécie de lápide vertical encimando a cabeceira das covas e sepulturas<sup>652</sup> como aponta a figura a 39. Igualmente, destacam-se as edificações sobre a campa alinhada com a terra e uma coluna “decorativa que dela se agiganta” como se pode ver na figura 39, um anjo genuflexo orando e, segundo Borges, esta “é uma variação da alegoria da consolação” e pela forma rígida com que cruza as mãos foi apelidado de anjo que espreme limão.<sup>653</sup> De

<sup>650</sup> APC - Monitor Campista, 21 de outubro 1881, Ano 44, nº 238, p.4

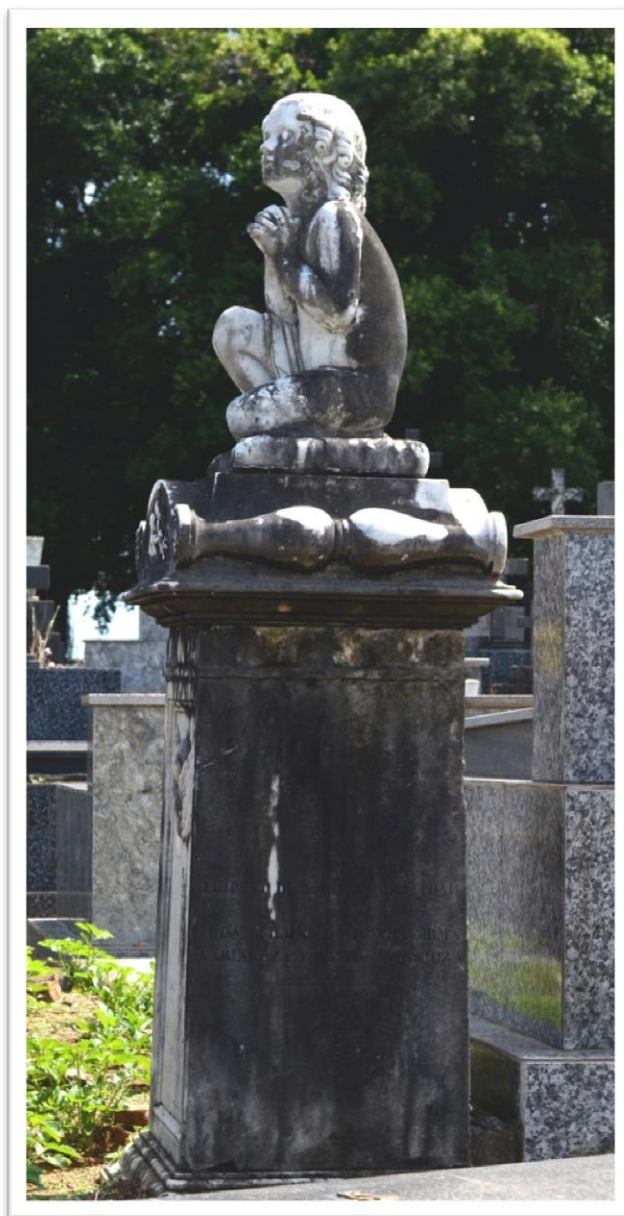
<sup>651</sup> BORGES, Maria Elizia. *Arte funerária no Brasil (1890-1930) ofício de marmoristas italianos em Ribeirão Preto*. Belo Horizonte: Editora C/ Arte, 2002, pp. 124-125.

<sup>652</sup> “Sepultura é, pois, quase o mesmo que cova: apenas a cova é uma sepultura ainda mais tosca e mais ligeira. Nenhuma tem saliência, ou qualquer construção acima do solo”. SILVA, Antônio de Moraes. *Dicionário da Língua Portuguesa*. V. II. Rio de Janeiro: Editora Empresa Literária Fluminense, 1890, p. 393.

<sup>653</sup> BORGES, Maria Elizia. *Arte funerária no Brasil (1890-1930) ofício de marmoristas italianos em Ribeirão Preto*. Belo Horizonte: Editora C/ Arte, 2002, p. 187.

acordo com Vovelle, figuras infantis trazem o significado de morte raptora ou a alma raptada.<sup>654</sup>

**Figura 39:** Monumento sobre a sepultura de Francisca Mello Moreira de Oliveira



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Conceição Franco

---

<sup>654</sup> VOVELLE, Michel. *Imagem e imaginário na História: fantasmas e certezas nas mentalidades desde a Idade Média até o século XX*. São Paulo: Editora Ática, 1997, pp.330-332.

Cabe ainda observar de que este tipo de estatuária era muito comum nos cemitérios oitocentistas brasileiros. Erguida em posição vertical sobre a sepultura de dona Francisca Mello Moreira de Oliveira, uma lápide que ostenta na sua parte frontal o seguinte epitáfio:

*Neste chão sagrado, junto ao seu presado pai.  
descalçam os restos mortais de  
dona Francisca Mello Moreira de Oliveira,  
Casada a 2 de agosto de 1872.  
Falecida em 13 de junho de 1873,  
com 36 anos de idade.<sup>655</sup>*

Na parte de trás da lápide aparecem os dizeres:

*Erguido e perpetuado em 30 julho de 1873.  
Por seu esposo A. de Oliveira R. E. S.<sup>656</sup>*

Esta foi a primeira e única lápide encontrada, tanto no interior do Cemitério Público como nos cemitérios das irmandades, que aponta a data da edificação e da perpetuidade do túmulo, do jazigo ou do mausoléu ali existentes. É interessante ressaltar que elementos decorativos foram erguidos sobre as sepulturas como forma de expressão identitária e em face da memória do morto e que na necrópole pública campista a maioria das construções tumulares que foram edificadas entre os anos de 1870 e 1890, possuem a forma verticalizada.

Não obstante, por ocasião da sua concepção, o cemitério Público do Caju não nasceu monumentalizado, apesar de em seu primeiro regulamento constar que as irmandades, ordens terceiras e confrarias poderiam erguer catacumbas ou outro qualquer gênero de sepultura dentro dos terrenos concedidos a elas, como já tratado anteriormente. Igualmente, havia uma preocupação de caráter sanitarista e no intervalo de duas epidemias coléricas, especialmente, no ano de 1862, a Câmara Municipal chamava a atenção para a necessidade de se arborizar aquela necrópole pública. Com esta intenção, o legislativo campista procurava “dar uma melhor direção para a edificação dos mausoléus”, removendo e recuando os que se achavam sem alinhamentos e para

<sup>655</sup> Epitáfio do jazigo de dona Francisca Mello Moreira de Oliveira. Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes.

<sup>656</sup> Epitáfio do jazigo de dona Francisca Mello Moreira de Oliveira. Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes.



importância de se conservar “sempre limpa uma braça de terreno ao redor do cemitério na direção do gradil”. Vale lembrar que até aquela data o Cemitério Público ainda não estava, efetivamente, com as obras concluídas. Diante das orientações do engenheiro, a Câmara Municipal, autorizou a arborização, frisando que a quantia necessária para o serviço deveria ser deduzida do saldo geral do cemitério. Também comunicava ao pároco da cidade que realizasse o benzimento da parte do cemitério que ainda estava por ser abençoada.<sup>657</sup> Como mostra Antônio Motta, isto demonstra que por questões higienistas nos recém-criados cemitérios oitocentistas se delineava um “quadro de urbanidade que seguia à risca o calendário dos vivos”, alcançando “maior intensidade nas datas de aniversário, de falecimento e dia consagrado aos mortos, espelhando os novos valores e *modus vivendi* da sociedade fluminense da época”.<sup>658</sup>

Entre uma epidemia e outra (1855-1867), na necrópole campista ainda, por efeito do primeiro regulamento era vetada a abertura de sepulturas com menos de sete palmos de profundidade, sobre nove de comprimento e  $3^{1/4}$  de largura para pessoas adultas. No caso dos menores, as sepulturas deveriam ter largura e comprimento proporcional e profundidade de 5 palmos. Para a abertura das sepulturas e enterramentos dos corpos as associações religiosas deveriam contratar, em comum acordo com o administrador do cemitério, qualquer pessoa para este tipo de serviço contanto que este ônus não recaísse sobre a família do morto ou do encarregado pelo enterro. Todavia, este regulamento não previa a existência de sepulturas diferenciadas apenas autorizava abertura de sepulturas simples, individuais e enterramentos em valas coletivas nos cemitérios destas associações tanto para livres como para escravos que de imediato deveriam ser cobertas com terra até a superfície do terreno.<sup>659</sup>

Diferentemente do primeiro regulamento, o segundo, aprovado pela Assembleia Provincial em 30 de junho de 1866, constava logo no seu Art. 1º que o terreno do cemitério público seria dividido em partes, conforme a determinação da municipalidade, sendo uma destas partes destinada à construção de sepulturas e mausoléus perpétuos ou temporários. Aqueles que obtivessem a concessão do terreno estariam obrigados, dentro do prazo de trinta dias, erguer uma cerca para que o espaço

---

<sup>657</sup> APC - Câmara Municipal - Sessão 1º de agosto de 1862 - Monitor Campista, 07 de agosto 1862. Ano XXV, nº 87 p. 2.

<sup>658</sup> MOTTA Antonio. *No território da morte: cenários, pompas e urbanidade nos cemitérios do Rio*. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, nº 8, p. 237-255, 2014.

ficasse “extremado e distinto”. Caso tal determinação não fosse cumprida o concessionário do terreno estaria sujeito à perda do direito de propriedade, assim como receber a restituição referente ao valor por ele pago.<sup>660</sup>

Da mesma maneira, nos terrenos concedidos perpetuamente ou por prazo maior de dez anos, seria permitida a edificação de todo e qualquer monumento fúnebre, desde que resguardada a ordem e plano geral do cemitério, ficando a cargo do “concessionário ou seus sucessores” a obrigação de demolir e promover a retirada dos escombros, assim que terminasse o prazo da concessão. Já nos terrenos obtidos por prazos que não excedessem o período de dez anos, só seria autorizada a colocação de lápides ou quaisquer outros ornamentos que pudessem ser facilmente removidos ao final do prazo concedido. Acrescido a isto, em toda sepultura deveria constar o número correspondente ao do livro de assentos de enterramentos em uma haste de ferro disposta a sua cabeceira.<sup>661</sup>

A propósito do que aponta João José Reis, a sociedade dos oitocentos era “pouco individualizada, em que a vida e a morte privada ainda não haviam sido reduzidas ao pequeno mundo da família nuclear tipicamente burguesa”.<sup>662</sup> Apesar disso, para a região Norte Fluminense, em especial para as cidades de Campos dos Goytacazes e Macaé, as fontes apontam para o fato de que os processos de individualização - perpetuação - monumentalização de sepulturas, túmulos, jazigos, etc. estiveram intrinsecamente relacionados, ocorrendo a partir da segunda metade do século XIX nas necrópoles públicas destas duas cidades. O que não significou, de imediato, uma incorporação dos valores burgueses propriamente ditos. O que reforça o pressuposto de Reis de que este processo foi se “instalando ao longo de século XIX, de acordo com as

---

<sup>660</sup> APC - A Câmara Municipal desta cidade faz saber que por deliberação do governo da província, de 30 de junho deste ano, foi aprovado provisoriamente o regulamento para o cemitério público da cidade de Campos dos Goytacazes, em 1º de setembro de 1866. Monitor Campista, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99, p.2 e 3.

<sup>661</sup> Idem.

<sup>662</sup> Assim como Tania Andrade Lima, também estou considerando aqui as expressões modo de vida ou morte burguesa, como “as formas de comportamento decorrentes da ideologia de privatização que se consolidou na Europa ao longo do século XIX, paralelamente aos avanços da industrialização, valorizando o individualismo, as fronteiras entre o público e o privado, o universo familiar e a ritualização da vida cotidiana, a acumulação de capital(tanto real quanto simbólico), os critério de respeitabilidade, a fetichização do consumo e a ascensão social”. Apud. LIMA, Tania Andrade. *De morcegos e caveiras a cruces e livros: a representação da morte nos cemitérios cariocas do século XIX (estudo de identidade e mobilidade social)*. Anais do Museu Paulista. São Paulo: 1994, pp.87-150. Acrescido a isso, cabe ressaltar que as atividades mercantil e financeira das sociedades interioranas brasileiras deste período ainda não eram capazes de proporcional a ascensão dessa burguesia ao reconhecer como burguês uma “classe” ou categoria social oposta aos valores aristocráticos que ainda vigoravam na sociedade campista da época.

variações regionais, diferenças entre o urbano e o rural, além de outras diversidades”.<sup>663</sup> A exemplo das cidades de São Salvador dos Campos dos Goytacazes e Macaé, a dimensão religiosa tinha um grande peso e as categorias sociais mais abastadas eram compostas de personalidades mais enobrecedoras que burguesas, as quais ostentavam e negociavam a posse de titulações nobiliárquicas durante todo este período. Dentre estas personalidades, cito o Barão de São João da Barra, da Lagoa Dourada, de Guarulhos, de Muriaé e os Viscondes de Itabapoana, de Ururahy, de Araruama, da Póvoa do Varzin, de Araújo, dentre outros. A título de exemplos, em exposição nas figuras 40, 41 e 42, sequencialmente, pode-se ver os jazigos do Barão e Baronesa de Muriaé, o retábulo da sepultura do Barão de Santa Rita e o jazigo do Visconde de Itabapoana.

**Figura 40:** Túmulo do Barão e Baronesa de Muriaé e detalhe do portão de entrada<sup>664</sup>



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Conceição Franco

<sup>663</sup> REIS, João José. O Cotidiano da Morte no Brasil Oitocentista. In: NOVAES, Fernando (Coordenador Geral); ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.). *História da Vida Privada no Brasil. Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Companhia das Letras. 1997, pp. 95-141.

<sup>664</sup> É importante mencionar que o local onde se encontram os túmulos da Baronesa, do Barão de Muriaé e familiares - no interior do Cemitério Público do Caju - era considerado como um espaço privado, pois, no jornal *Monitor Campista* de 27 de outubro de 1881, consta que Manuel Pinto Neto Cruz (filho da Baronesa de Muriaé) teria sido sepultado no cemitério particular da família do Barão e Baronesa de Muriaé. APC - Monitor Campista, 27 de outubro 1881, Ano 44, nº 243, p.1

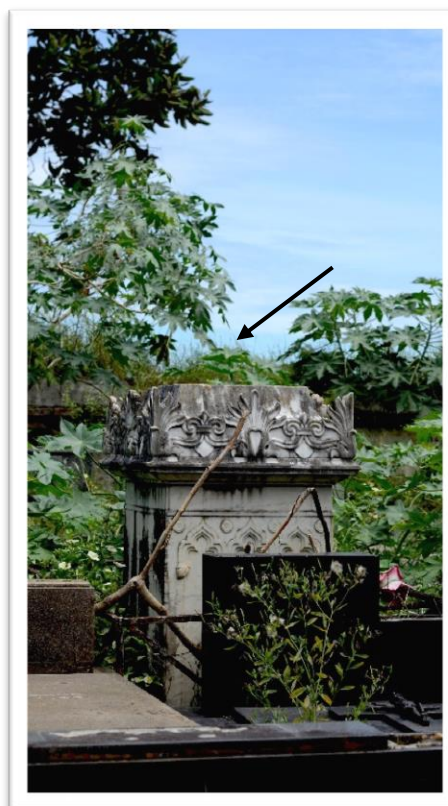
**Figura 41:** Retábulo da sepultura do Barão de Santa Rita/ Cemitério da Ordem Terceira de N. S. do Monte do Carmo



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Conceição Franco

**Figura 42:** Jazigo do Visconde de Itabapoana/ Cemitério da Ordem Terceira de N. S. da Boa Morte



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Conceição Franco

Em se tratando do túmulo do Barão e Baronesa de Muriaé, existe um espaço cercado com grade de ferro reservado para os despojos mortais dos seus descendentes, um portão na entrada exhibe as iniciais do baronato do casal, separando, assim, aquele espaço mortuário do público. Já José Ribeiro de Castro - o Barão de Santa Rita, falecido em 5 de agosto de 1890 - foi sepultado com simplicidade no ossário do Cemitério da Ordem Terceira de N. S. do Monte do Carmo. Luiz Antônio de Siqueira - o Visconde de Itabapoana - faleceu no dia 4 de dezembro de 1879 e foi enterrado em um jazigo próximo ao túmulo que a então baronesa de Itabapoana mandou erigir para o seu pai José Ferreira Tinoco no Cemitério da Ordem Terceira de N. S. da Boa Morte.

É presumível que essa concepção de morte burguesa seja válida para os países europeus e grandes centros urbanos do Império, mas não pode ser atribuída do mesmo modo e na mesma temporalidade às cidades brasileiras daquele período, especialmente aquelas localizadas na Região Norte da Província Fluminense. Desta forma, as especificidades e diferenças do ocorrido em Paris, Lisboa, Rio de Janeiro, entre outras cidades brasileiras, malgrado o processo de modernização que fez de Campos dos Goytacazes uma cidade importante na província e no Império. No final do XIX, a urbe campista ainda era uma cidade em que a “elite agrária” tinha *status*, prestígio e poder.<sup>665</sup> Era uma “aristocracia” intimamente vinculada à Igreja e aos valores do catolicismo, um *modus-vivendi* que perpassou o século XIX se estendendo até a sua segunda metade do século XX. Cabe ressaltar ainda que no século XIX, durante muito tempo, a Câmara Municipal foi presidida por um sacerdote católico. Neste contexto, a força do catolicismo ultramontano - com o seu apogeu no final do século XIX, por ocasião da proclamação formal da infalibilidade papal, em 1870<sup>666</sup> - que na região Norte e Noroeste fluminense era muito forte.

Para se ter uma ideia da primazia papal, vale mencionar que em Campos dos Goytacazes as determinações do Concílio Vaticano II só se efetivaram graças à força

<sup>665</sup> Sobre esta temática ver PENHA, Ana Lúcia Nunes. *O Município de Macaé: Fortunas Agrárias na Transição da Escravidão para o Trabalho Livre*. Universidade Federal Fluminense, 2001 (Dissertação, Mestrado em História).

<sup>666</sup> A infalibilidade papal foi proclamada por Pio IX, no Concílio Vaticano I, em 1870, segundo o qual, o papa é infalível e “exerce o ofício de pastor e doutor supremo de todos os cristãos, e em virtude de sua autoridade apostólica suprema define uma doutrina sobre a fé ou a moral se liga toda a Igreja, para a assistência divina prometida a ele na pessoa de Beato Pedro, goza de que a infalibilidade com a qual o divino Redentor quis a sua Igreja a ser equipado para definir doutrina sobre fé e moral: portanto, tais definições do romano Pontífice são imutáveis em si mesmos, e não pelo consentimento da Igreja”. U. Bellocchi (ed.). *Todas as Encíclicas e os principais documentos pontifícios emitidos desde 1740, vol. IV: Pio IX (1846-1878)*, Editrice Vaticana, Cidade do Vaticano, p.334-340, 1995, *Libreria*. [http://www.vatican.va/archive/hist\\_councils/i-vatican-council/documents/vat-i\\_const\\_18700718\\_pastor-aeternus\\_it.html](http://www.vatican.va/archive/hist_councils/i-vatican-council/documents/vat-i_const_18700718_pastor-aeternus_it.html). Acessado em: 23/08/2018.

policial que foi convocada para expulsar os chamados “tradicionalistas das igrejas do município”. O mesmo pode ser considerado para Macaé deste período. É importante levar em conta que, ao longo do século XIX, os grandes centros urbanos eram numericamente inferiores com relação às áreas interioranas e seria reducionismo pensar que a dinâmica das transformações verificadas no Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Sul, etc. fosse semelhante às ocorridas nas cidades como Campos dos Goytacazes, Macaé, entre outras. Desta forma, nas cidades situadas mais ao interior da província, este processo se deu de forma diferente, provavelmente de modo mais lento e muito parecido ao da maior parte das cidades interioranas brasileiras.

Outro aspecto que merece ser retratado é o fato de “se a sepultura, o mausoléu, o jazigo e os respectivos signos pretendiam preservar a memória dos defuntos” das categorias mais abastadas, “a sua função também era a de materializar uma exemplaridade normativa que educasse e reforçasse a crença na duração das respectivas famílias ou grupos”.<sup>667</sup> Nesta perspectiva, a prática do culto aos mortos não era só uma ação para a salvação da alma do evocado, mas também objetiva confirmar e/ou “sacralizar as posições históricas e sociais dos evocadores”. Como ainda observa Catroga, as atitudes perante a morte que a modernidade foi gerando, acentuaram a monumentalidade funerária ao enfatizarem a memória como um segundo além imortalizador”.<sup>668</sup> De acordo com Antonio Motta, o que se pode observar com relação aos cemitérios brasileiros da segunda metade do século XIX, “é um crescente interesse por parte de algumas famílias de construir o próprio túmulo”. Para ele, o culto a memória do morto “era frequentemente motivado pelo desejo de manter presente o morto no jazigo do grupo familiar, o que, de certo modo, reiterava a ideia de ser aquele lugar a continuidade da casa ou a sua equivalência simbólica”.<sup>669</sup>

Ao estudar Cemitério da Irmandade de São Miguel e Almas de Porto Alegre/RS, Mauro Dillmann considera que “além dos valores espirituais expressos pelo próprio cemitério em si, a estética do espaço da morte também era considerada importante”. Esta concepção também pode ser atribuída aos cemitérios públicos criados a partir da segunda metade do século XIX, como é o caso da necrópole campista. Para Dillmann, além do desejo da associação religiosa, a monumentalidade atribuída às

<sup>667</sup> CATROGA, Fernando. *O culto dos mortos como uma poética da ausência*. ArtCultura, Uberlândia, v.12, n.20, 2010, p. 163-182.

<sup>668</sup> CATROGA, Fernando. *Op. Cit.* p. 163-182.

<sup>669</sup> MOTTA Antonio. *No território da morte: cenários, pompas e urbanidade nos cemitérios do Rio*. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, nº 8, 2014, pp. 237-255.

sepulturas, aos jazigos, etc., também resultava dos anseios sociais. Por serem os túmulos “ícones de lembrança dos vivos”, organizá-los significava promover a sua valorização por parte da população e dos membros da irmandade. Nesta perspectiva, “o cemitério evocava os mortos e as construções sepulcrais diminuían as distâncias entre estes e os vivos”.<sup>670</sup>

Também na cidade de São Salvador dos Campos dos Goytacazes as categorias mais abastadas buscavam “reconstituir na morte as hierarquias da vida e os túmulos perpétuos, individuais ou de família eram ocupados por personalidades mais poderosas da sociedade”<sup>671</sup> e sobre eles se inscreviam as suas nobiliarquias para glorificação do que aqueles indivíduos tinham representado em vida como se pode verificar na Figura 43.

**Figura 43:** Detalhe da escultura funerária do Jazigo de Bento Benedicto de Almeida Batista/ Cemitério da Ordem Terceira de N. S. do Monte do Carmo



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes  
**Fotografia:** Claudia Barreto

<sup>670</sup> DILLMANN, Mauro. *Morte e práticas fúnebres na secularizada República*: Porto Alegre, início do século XX. Jundiaí/SP: Paco Editorial, 2016, pp. 167-168.

<sup>671</sup> REIS, João José. O Cotidiano da Morte no Brasil Oitocentista. In: NOVAES, Fernando (Coordenador Geral); ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.). *História da Vida Privada no Brasil. Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, pp. 95-141.

Como bem demonstrado neste detalhe da estatuária que exhibe o brasão com as insígnias de Fidalgo Cavaleiro da Casa Imperial, de Cavaleiro Professo da Ordem de Cristo e de comendador da mesma ordem, no jazigo de Bento Benedicto de Almeida Baptista que faleceu em Campos dos Goytacazes, no dia 8 de abril de 1861. Infelizmente, não encontrei registros do dia da perpetuidade da sepultura e /ou da edificação do mencionado monumento.

Do mesmo modo, no Campo Santo do Caju, é possível que o Cruzeiro tenha assumido uma disposição monumental e espacial similar a dos altares que eram usados como lugares distintos para sepultamentos nas igrejas campistas. Possivelmente, a cruz central atuou como um elemento de substituição e representação dos altares dos templos. Nos cemitérios das associações religiosas, situados em áreas distintas, tal disposição tinha como instrumento central as capelas - de seus santos de devoção - procurando traçar naquele local uma geografia análoga aos enterramentos nos templos.

#### **5.4. Dia 2 de novembro: Comemoração do Dia de Finados**

*Em seguida, fez uma coleta, enviando a Jerusalém cerca de dez mil dracmas, para que se oferecesse um sacrifício pelos pecados: belo e santo modo de agir, decorrente de sua crença na ressurreição, porque, se ele não julgasse que os mortos ressuscitariam, teria sido vão e supérfluo rezar por eles. Mas, se ele acreditava que uma bela recompensa aguarda os que morrem piedosamente, era esse um santo e salutar pensamento; eis porque ele pediu um sacrifício expiatório para que os mortos fossem livres de suas faltas. (II Macabeus 12, 43-46).*

*Ao fazerdes as vossas comemorações, reuni-vos, lede as Sagradas Escrituras... tanto em vossas assembleias quanto nos cemitérios. O pão duro que o pão tiver purificado e que a invocação tiver santificado, oferecei-o orando pelos mortos.<sup>672</sup>*

*A Igreja tomou para si o encargo de orar por todos os que morreram dentro da comunhão cristã e católica. Ainda que sem lhe conhecer-lhes o nome, ela os incluí numa comemoração geral de todos eles.<sup>673</sup>*

##### *Dia de Finados*

*Neste dia de recordação dos mortos é da maior tristeza para aqueles que comemoram com lágrimas e saudades os que vivem além-túmulo, parece que a própria natureza se cobriu de luto, e que querendo compartilhar os*

<sup>672</sup> Apud Didaqué: a doutrina dos doze apóstolos - Anônimo; tradução anônima - Campinas, SP: Livre, 2016(Prefácio: *Da devoção ao Papa*, do Pe. F. W. Faber), p. 23. Edição disponível em [www.edicoeslivre.com.br](http://www.edicoeslivre.com.br).

<sup>673</sup> AGOSTINHO, Santo. *O cuidado devido aos mortos*. São Paulo: Paulus, 1990, p. 30.



*sentimentos de tantos corações aflitos, acompanhou-os com as suas lágrimas, derramadas do céu.*

*Depois de alguns dias de sol ardentíssimo houve naquele dia, pela manhã copiosa chuva.*

*Apesar disso as missas dos diversos templos e do cemitério público e as visitas a este foram bastantemente concorridas.*

*Às 7 horas da noite a igreja da Ordem Terceira de São Francisco esteve repleta de fiéis que foram assistir no grupo cerimônias do Miserere<sup>674</sup> e Mementos<sup>675</sup> ali celebradas e a um magnífico sermão pregado sobre o assunto do dia pelo nosso ilustrado e simpático vigário, o Reverendo, senhor Cônego Doutor Pelinca.<sup>676</sup>*

Apesar do caráter diacrônico das quatro referências acima, elas traduzem o propósito fundamental de uns dos principais ofícios da tradição da fé cristã-católica que é a oração pelos mortos. Desde Macabeus<sup>677</sup>, passando pelo manual de “Instrução dos Doze Apóstolos” (ou a “Didaqué”)<sup>678</sup>, ao pequeno tratado de Santo Agostinho, e até mesmo a matéria do noticiário sobre o dia de finados do *Monitor Campista*, enfatizam a importância de que as orações oferecidas pelos fiéis defuntos “são venerável tradição da Igreja e, portanto, possuem muito valor”.<sup>679</sup>

A oração pelos mortos era uma prática em uso entre os fiéis desde as origens do cristianismo. Um costume consagrado pela crença no Purgatório, cuja eficácia da oração se dava para apressar a purificação da alma dos defuntos. No momento do sepultamento, além das orações e por ocasião das exéquias, os fiéis rezavam por todos os defuntos que não tivessem deixado na “terra nem parentes, nem filhos e nem amigos, para que não ficassem abandonados”. No ano 421, Santo Agostinho escreveu o tratado de *Cura*

<sup>674</sup> Referência ao algarismo 50 (em alguns dicionários atuais a referência é para o 51) “salmos de David que se inicia por esta palavra em latim e ainda qualquer oração ou expressão de apelo pela piedade alheia”. In Dicionário Priberam da Língua Portuguesa. 2008-2013. Acessado em 24-08-2018.

<sup>675</sup> Nome dado à invocação de orações por interseção aos mortos. “Oração latina, que começa por esta palavra, a qual significa lembra-te; diz pelos defuntos.” Cf. SILVA, Antônio Morais e. *Dicionário da língua portuguesa recopilado por vocabulários impressos até agora, e nesta edição novamente emendado, e muito acrescentado*. Lisboa: Tip. Lacerdina, 1813.

<sup>676</sup> APMWPCG - Monitor Campista, 04 de novembro de 1877, Ano 40, nº 245, p. 3.

<sup>677</sup> Segundo Philippe Ariès, “o nome dos santos Macabeus: estes eram há muito tempo honrados como patronos dos mortos, porque eram considerados, com razão ou sem ela, os inventores das orações de intercessão pelos mortos”. ARIÈS, Philippe. *O homem perante a morte. Livro I*. Portugal: Publicações Euro-América, 1997, p. 140.

<sup>678</sup> Didaqué ou “Doutrina dos Doze Apóstolos”, é um manual de religião que data do final século I, da era cristã. Uma espécie de catecismo dos primeiros cristãos que reúne várias fontes manuscritas ou orais, sobre a tradição das comunidades cristãs daquele século. Trata-se de um documento que “permite conhecer as origens do cristianismo, e principalmente de como eram as iniciações cristãs, as celebrações, a organização e a vida das primeiras comunidades. Foi escrito para as comunidades formadas por convertidos oriundos do “paganismo.” Seu autor (ou autores) pertence ao meio judaico-cristão”. Apud. Didaqué: a doutrina dos doze apóstolos - Anônimo; tradução anônima - Campinas, SP: Livre, 2016 (Prefácio: *Da devoção ao Papa*, do Pe. F. W. Faber), p. 23. Edição disponível em [www.edicoeslivre.com.br](http://www.edicoeslivre.com.br).

<sup>679</sup> AGOSTINHO, Santo. *O cuidado devido aos mortos*. São Paulo: Paulus, 1990, p. 8.

*pro Mortuis Gerenda* (O cuidado devido aos mortos), apontando a importância da oração pelos mortos como um reforço da doutrina da Igreja cristã, com intuito de manter o costume de orar pelos defuntos e ter uma sepultura junto ao túmulo de um santo. Segundo Agostinho, o lugar de sepultura exercia influência sobre a alma, pois o nome de *Memoriae* ou *Monumenta* conferido aos sepulcros construídos vistosamente objetivava trazer “à memória aqueles que, devido à morte, foram subtraídos aos olhos dos vivos”.<sup>680</sup>

No século IX, o ofício de orar pelos mortos foi promovido pelo bispo Amalário de Metz, em sua obra *De ecclesiasticis officiis*, para uma data posterior ao dedicado aos santos. Amalário considerava que logo após a morte, os defuntos se encontravam em uma linha entre o céu e a terra. Portanto, tinham necessidades de orações. Apesar disso, a intenção do bispo não era a de fixar uma comemoração aos Fieis Defuntos no dia 2 de novembro.<sup>681</sup> Foi Santo Odon (ou Odilon 879-942), o abade de Cluny, que incluiu a celebração dos Fieis Defuntos nos mosteiros *clunienses*, nas calendas<sup>682</sup> de novembro, junto da festa de Todos os Santos. Ainda quanto ao nascimento desta tradição vale mencionar, segundo Leite,

*os biógrafos de Odilon, contam que um peregrino da Aquitânia voltando da Terra Santa tinha encontrado um eremita que, ao saber de sua nacionalidade, lhe entregara um recado para Odilon: o remita ouvira os demônios queixarem-se de almas lhes serem arrebatadas pelas orações dos Clunienses. Essa notícia, ao que se diz, incitou o abade Cluny a multiplicar os sufrágios pelos defuntos.*<sup>683</sup>

Mauro Dillmann baseado em alguns estudos de medievalistas chama a atenção para o fato de não haver, na historiografia, uma informação precisa sobre a origem da comemoração dos fieis defuntos. Dentre os fatos ainda não mencionados aqui, Dillmann apresenta a hipótese de que esta liturgia “ganhou ênfase quando um monge teria presenciado a aparição de um defunto e assim foi encarregado de avisar aos parentes e a comunidade para que missas salutares fossem celebradas”. Observa que segundo Jean-

<sup>680</sup> AGOSTINHO, Santo. *O cuidado devido aos mortos*. São Paulo: Paulus, 1990, p. 29.

<sup>681</sup> No início do cristianismo já era comum se atribuir um dia especial dedicado às orações aos fieis defuntos. Na Igreja bizantina este dia era o sábado que precedia o último domingo antes da Páscoa e na Igreja siríaca, na sexta feira. No Ocidente cristão tal prática era usual nos mosteiros, desde o século VII, mas o calendário não era o mesmo do Oriental. LEITE, José (S.J.). *Santos de cada dia III*. Portugal: Editorial. A.O. Braga, s/d, pp. 249-250.

<sup>682</sup> Para os romanos, o primeiro dia de cada mês. In BLUTEAU, Raphael. *Vocabulário Português e Latino (1712)*. São Paulo: USP, P.324. Disponível no site: <http://www.ieb.usp.br/online/index.asp>. Acessado em 01-09-2018.

<sup>683</sup> LEITE, José (S.J.). *Santos de cada dia III*. Portugal: Editorial. A.O. Braga, s/d, pp. 249-250.

Claude Schmitt, a Festa dos Mortos foi instituída por volta de 1030 e era celebrada em 2 de novembro, logo após a festa de Todos os Santos.<sup>684</sup>

Apenas entre os séculos XIII e XIV é que este ofício se tornou uma prática geral para os cristãos católicos. No ano de 1748 foi estendida para as colônias da América Portuguesa e Espanhola pelo papa Bento XIV.<sup>685</sup> A partir da segunda metade do século XIX, na Europa, foi sendo esboçado “nos cemitérios ao lado da cidade dos vivos” um novo quadro de um cerimonial em processo de organização. Como aponta Michel Vovelle, estes locais de sepultamentos se “tornaram o lugar de luto institucionalizado e transcrito na pedra”, a partir de então. Buscando a proximidade com a análise de Vovelle, é importante reafirmar que este período foi marcado pela proliferação dos jazigos perpétuos, capelas e dos monumentos funerários e “de explosão vertical que irrompeu das lápides e estelas bastantes simples do cemitério anterior a 1850, formando uma arquitetura heteróclita”. Uma época em que a “família burguesa em filas cerradas se aglomerou dentro deste habitat póstumo”. Acrescido a isto, para Vovelle, este foi um período de manifestação de uma floresta de signos e símbolos no interior dos cemitérios, alguns abstratos (como pirâmides, colunas, obeliscos ou a cruz) e outros ainda não tão figurativos (urnas, entre outros).<sup>686</sup>

Embora este aspecto burguês deva ser relativizado para o caso de Campos dos Goytacazes, creio ser possível atribuir esta prática também à “elite agrária” de “famílias nobres”. A exemplo do monumental jazigo de amor conjugal e gratidão que erigiu Antônio Fernandes dos Santos a sua “dedicada e querida esposa” Dona Alda Penalva dos Santos, falecida em 28 de julho de 1888 (ver Figura 44).

---

<sup>684</sup> Ver: LEITE, José (S.J.). *Santos de cada dia III*. Portugal: Editorial. A.O. Braga, s/d, pp. 249-250; SCHMITT, Jean-Claude. *Os vivos e os mortos na sociedade medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999, p. 93-94. ZIERER, Adriana. Paraíso versus Inferno: a Visão de Túndalo e a Viagem Medieval em Busca da Salvação da Alma (séc. XII). *Revista Mirabilia* 2. Disponível em <http://www.revistamirabilia.com/Numeros/Num2/tundalo.html>. Acessado em 07.06.2011. Apud. DILLMANN, Mauro. *Morte e práticas fúnebres na secularizada República: a Irmandade e o Cemitério São Miguel e Almas de Porto Alegre na primeira metade do século XX*. Tese de Doutorado. Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Pelotas/RS.2013, pp. 321-356.

<sup>685</sup> LEITE, José (S.J.). *Santos de cada dia III*. Portugal: Editorial. A.O. Braga, s/d, pp. 249-250.

<sup>686</sup> VOVELLE, Michel. *Imagens e Imaginário na História: fantasmas e certezas nas mentalidades desde a Idade Média até o século XX*. São Paulo: Editora Ática. 1997, pp. 326-359.

**Figura 44:** Jazigo monumental de Alda Penalva dos Santos / Cemitério da Sociedade de Beneficência Portuguesa



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Rogério Peccioli Queiroz

O Jazigo dedicado à memória de dona Alda Penalva dos Santos é um modelo similar ao jazigo pertencente ao Barão de Itamarati, confeccionado em Lisboa e edificado

no Cemitério da Venerável Ordem Terceira de São Francisco no Catumbi, Rio de Janeiro em 1858. Segundo Clarival do Prado Valladares, o jazigo monumental da família Santos da Cidade de Campos dos Goytacazes também foi fabricado em Lisboa.<sup>687</sup> Destaca-se ainda no conjunto escultórico do monumento a “onipresença da mulher”. Neste caso, como bem lembra Vovelle “atribui-se à mulher a função de expressar o luto”, pois é ela quem espalha as flores da lembrança e do consolo sobre o túmulo<sup>688</sup> ou a representação da figura feminina simbolizando a sua própria morte.

Como se pode observar “a presença familiar penetrou o novo lugar dos mortos e junto com ela a estatuária sagrada e, sobretudo, a profana”. Nestes cemitérios oitocentistas os anjos são exemplos de esculturas figurativas, mesmo não sendo uma escultura específica dos cemitérios, a sua representação iconográfica passa a compor também o mobiliário funerário. Assim, no interior destes cemitérios foi-lhe conferido “um local todo especial” e “ressurgem com um papel bem definido: o anjo dos túmulos juvenis a exemplo do anjo no jazigo de Joaquim José Teixeira - vítima do naufrágio do Vapor Hermes - das sepulturas guardadas das crianças, imagens e reflexos do ser que se foi como o anjo da consolação encimado no jazigo de dona Francisca Mello Moreira de Oliveira, etc. “A partir da segunda metade do século XIX este estereótipo foi substituído pelo anjo adulto, o anjo da morte”<sup>689</sup>, como constatável também na necrópole pública campista, a exemplo do anjo do jazigo da Baronesa de Miranda em exposição na Figura 45.

O jazigo da Baronesa de Miranda foi edificado em 1894 - no Cemitério da Ordem Terceira de N. S. da Boa Morte - pelo Barão de Miranda como um tributo de amor conjugal a esposa falecida. De acordo com Maria Elizia Borges, a figura do anjo “personifica o ser espiritual que exerce o ofício de mensageiro entre Deus e os homens”. A alegoria em questão simboliza a ressurreição. “O anjo com uma das mãos apontada para o céu, símbolo da vida celestial”, enquanto a outra prende sobre o peito uma trombeta para chamar os mortos à ressurreição no dia do Juízo. Esta é uma alegoria muito similares aquelas descritas por Borges ao observar que, o anjo da ressurreição é representado por uma bela jovem calma, sonhadora e como uma estrela na testa”<sup>690</sup>, a exemplo desta alegoria no jazigo da Baronesa de Miranda.

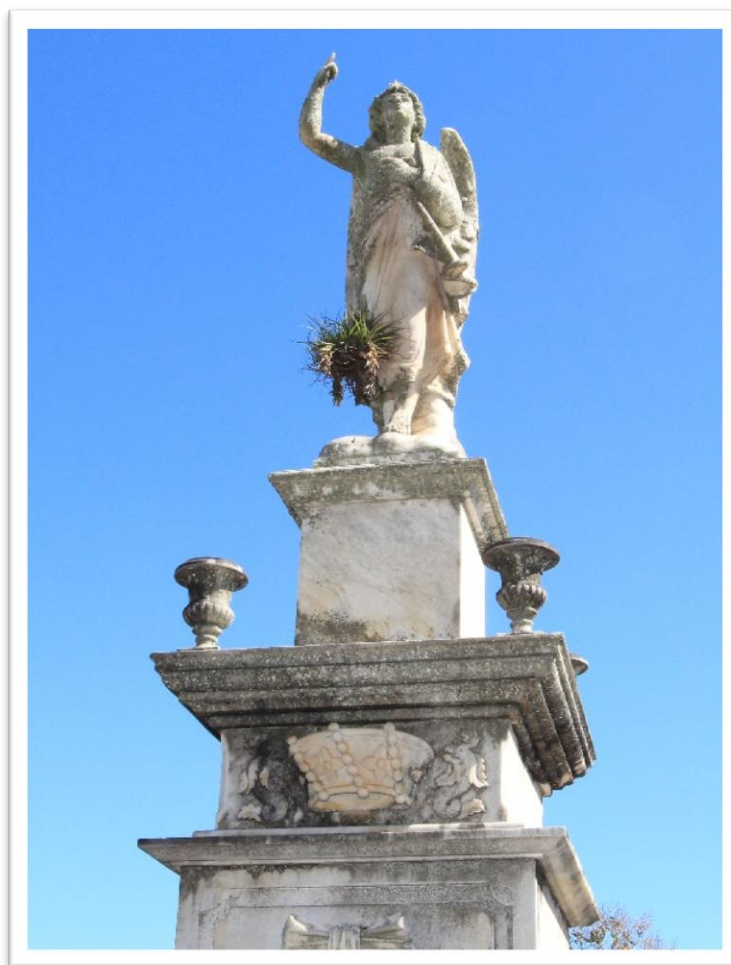
<sup>687</sup> VALLADARES, Clarival do Prado. *Arte, Sociedade nos Cemitérios Brasileiros*. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura/ Departamento de imprensa Nacional - Livro I. 1972, p. 563.

<sup>688</sup> VOVELLE, Michel. *Op. Cit.*, pp. 332-333.

<sup>689</sup> VOVELLE, Michel. *Op. Cit.*, pp. 326-359.

<sup>690</sup> BORGES, Maria Elizia. *Arte funerária no Brasil (1890-1930) ofício de marmoristas italianos em Ribeirão Preto*. Belo Horizonte: Editora C/ Arte, 2002, p. 187.

**Figura 45:** Jazigo monumental da Baronesa de Miranda / Cemitério da Ordem Terceira de N. S. da Boa Morte



**Fonte:** Acervo do Cemitério Público de Campos dos Goytacazes

**Fotografia:** Claudia Barreto

Neste período e como se pode perceber, a “cidade dos mortos” tornou-se um terreno de surpreendente proliferação das produções do “imaginário coletivo”. Michel Vovelle reforça a ideia de que o século XIX inaugurou um novo culto dos mortos e o lugar reservado a eles, “em torno do qual se elaborou uma rede de gestos, práticas e rituais coletivos substituiu em boa parte a Igreja”.<sup>691</sup> Contudo, em Campos dos Goytacazes, isso não significou um novo culto laicizado no estilo do que Vovelle propõe para a França. Mesmo no Império brasileiro não há estudos voltados a muitas regiões com exceção da pesquisa para a Corte, feita por Claudia Rodrigues, que situa o debate e ritos mais laicizados a partir de 1870, no contexto da crise do Império e da Igreja. O período entre os

<sup>691</sup> VOVELLE, Michel. *Op. Cit.*, pp. 326-359.

séculos XIX e XX, além de marcar o retorno a um culto aos mortos e a instituição de uma constelação de ritos e gestos diante da morte foi organizado em torno de duas referências maiores “a família e a pátria ou/o Estado, como cautelosamente, afirma Vovelle. De modo geral, o cemitério passou a ser um “lugar de expressão familiar”.<sup>692</sup> Destarte, percebe-se que o desejo de individualizar e/ou perpetuar e monumentalizar a sepultura é fruto desta expressão familiar.<sup>693</sup>

Para Portugal, Fernando Catroga adverte que apesar da intromissão política na gestão administrativa da morte e dos novos cemitérios, na prática foi se assistindo uma gradual “catolicização” que, simbolicamente é observável na progressão do uso da cruz nos túmulos tendo atingido o seu auge no final do século XIX. Ele também constata que o jazigo foi construído a princípio para funcionar como uma espécie de sucessor ou aproximar-se do templo, “agora transposto para um espaço mais secular”. Segundo Catroga, “os primeiros jazigos foram em escala reduzida uma imitação das capelas laterais das igrejas, mas desde cedo, esta opção com outras de conotação burguesa”, como a própria casa ou habitação, “ao mesmo tempo em que o aumento da floração e da monumentalidade as adequava aos fins sociabilitários e estético-pedagógicos. Nascia o protótipo do cemitério-monumento ajardinado”. Em “O culto dos mortos como uma poética da ausência”, Catroga menciona Jean-Didier Urbain para quem “o cemitério oitocentista, deve ser visto como um lugar por excelência de reprodução simbólica do universo social”.<sup>694</sup> Tal simbolismo decorre do fato de a morte ser “primeiramente uma imagem”.<sup>695</sup> A partir da referência de Gaston Bachelard, acrescenta que “esta característica determina a existência de uma ligação estreita entre o culto dos mortos e a memória”.<sup>696</sup>

Nesta mesma perspectiva é pertinente afirmar, em consonância com Fernando Catroga, que “todo signo funerário, explícita ou implicitamente, remete para o túmulo (recorde-se que signo deriva de sema, pedra tumular)”. O autor é categórico ao afirmar que se o túmulo é o local de desintegração do corpo, “por outro lado, ele é constituído por uma sobreposição de significantes (cadáver vestido, caixão, pedra tumular, epitáfio, estatuária,

<sup>692</sup> VOVELLE, Michel. *Op. Cit.*, pp. 326-359.

<sup>693</sup> RODRIGUES, Claudía. *Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro- séculos XVIII e XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005, p. 352.

<sup>694</sup> URBAIN, Jean-Didier. La Société de Conservation. Étude sémiologique des cimetières de l'Occident. Paris: Payot, 1978, p. 85. Apud CATROGA, Fernando. *O culto dos mortos como uma poética da ausência*. ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 20, 2010, p. 163-182.

<sup>695</sup> BACHELARD, Gaston. *La Terre et les Réserves du Repos*. Paris: J. Corté, 1948, p. 312. Apud CATROGA, Fernando. *O culto dos mortos como uma poética da ausência*. ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 20, 2010, p. 163-182.

<sup>696</sup> CATROGA, Fernando. *O culto dos mortos como uma poética da ausência*. ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 20, 2010, p. 163-182.

fotografia, etc.), tudo isso para Urbain “induz metaforicamente à aceitação da incorruptibilidade do corpo”.<sup>697</sup> Nesta perspectiva o túmulo articula “dois níveis bem diferenciados: o invisível (situado debaixo da terra) e o visível”. Como assinalado por Bernardin de Saint-Pierre - na “Revista dos Monumentos Sepulcrais”<sup>698</sup> - o túmulo é “um monumento colocado entre os limites de dois mundos”.<sup>699</sup>

Por isso, todo jogo de “simbolismo funerário parece ter sido determinado para a edificação de memórias e em dar uma dimensão veritativa ao ausente”. Catroga ainda chama a atenção para a necessidade existencial de se “negar a morte e a sua tradução romântica, expressa na recusa exasperada da morte do outro e no crescente funcionamento da memória como instância supletiva de imortalização”, aos quais foram responsáveis pela emergência de uma nova “cenografia e a um novo culto dos mortos”.<sup>700</sup>

Para o Brasil, Mauro Dillmann chama a atenção para o fato de que, entre o final do século XIX a meados do XX, a importância social do culto aos mortos se expressava na construção de grandes túmulos e grandiosos funerais com o intuito de evitar o esquecimento dos mortos e garantir a perpetuidade da sua memória individual.<sup>701</sup>

Retomando o caso de Campos dos Goytacazes registra-se que a necrópole pública, durante todo o século XIX - e neste aspecto também considerando os cemitérios das associações religiosas no interior do público -, permaneceu como um espaço sacralizado; sendo que para o início dos sepultamentos o terreno ainda deveria ter a benção do vigário da freguesia de São Salvador. Uma determinação que constava até no seu primeiro regulamento e no pagamento de direitos paroquiais para Igreja Matriz da cidade. Como exemplo, pode-se citar uma resolução de 1864 segundo a qual a Câmara Municipal procurava agilizar os enterramentos dos cadáveres, determinando que o vigário da freguesia da cidade autorizasse ao inspetor do cemitério a realizar os sepultamentos, independente do seu sepulte-se, e que este se encarregasse da arrecadação dos direitos

---

<sup>697</sup> THOMAS, Louis-Vincent. *Le Cadavre. De la biologie à l'antropologie*. Paris: Éditions Complexe, 1980, p. 202. Apud CATROGA, Fernando. *O culto dos mortos como uma poética da ausência*. ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 20, 2010, p. 163-182.

<sup>698</sup> Biblioteca Nacional Digital de Portugal. *Revista dos monumentos sepulchraes*, Lisboa: Exemplar digitalizado. 1868.

<sup>699</sup> CATROGA, Fernando. *O culto dos mortos como uma poética da ausência*. ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 20, 2010, p. 163-182.

<sup>700</sup> CATROGA, Fernando. *O culto dos mortos como uma poética da ausência*. ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 20, 2010, p. 163-182.

<sup>701</sup> DILLMANN, Mauro. *Morte e práticas fúnebres na secularizada República*: Porto Alegre, início do século XX. Jundiaí/SP: Paco Editorial, 2016, Pp. 54-55.



paroquiais e do envio ao respectivo pároco, juntamente com uma relação demonstrativa da importância devida. Este foi um procedimento que perdurou até o advento da República.<sup>702</sup>

Apesar desta constatação, não podemos ignorar o início das transformações ocorridas nos cemitérios públicos. Cláudia Rodrigues observa que, neste período, é possível verificar uma gradual perda do controle da instituição eclesial sobre a sociedade. Um exemplo destes “contornos foi a retomada da gestão familiar do culto aos mortos e da domesticidade deste culto, no último quartel do século XIX, e, principalmente, no XX, que se tornou menos público e mais privado”. Ainda segundo Rodrigues, a emergência de um novo culto aos mortos nos cemitérios oitocentistas “teve, sobretudo, a gerência da família”, cuja “presença de flores e das orações solitárias dos vivos pelos seus parentes, nos jazigos familiares, parecia suprir a ausência do clero”. Contudo, para ele, tais transformações não implicaram no desaparecimento “da crença no além-túmulo, mas tão somente a configuração desta crença sob novas formas”, expressando-se em uma nova vivência da crença e uma crescente autonomia com relação ao controle “institucional da Igreja Católica e/ou de intermediários.” Neste sentido, não se pode considerar ou falar no desaparecimento da relação dos vivos para com os mortos, mas sim, no ofuscamento da intermediação do clero entre o mundo terreno e o além-túmulo.<sup>703</sup>

Com relação às comemorações do Dia de Finados, na cidade de Campos dos Goytacazes, podem ser observadas publicações e anúncios da imprensa local com mensagens evocatórias das cerimônias ligadas ao Dia de Finados. Não significando que este era um culto só dedicado a lembrança do morto ou simplesmente um dia para sufragar a alma dos defuntos, este também era um dia de invocação para um ato de fé cristã. Neste sentido, uma celebração realizada pela Igreja e que perpassava o culto privado da família campista da época que considerava esta data precursora do dia do Juízo Final.

Em Campos dos Goytacazes, as comemorações dos defuntos era um dia dedicado a oração pelos mortos, a ida ao cemitério e a celebrações de missas no Cemitério Público do Caju e nas diversas igrejas campistas. Os jornais locais publicavam anúncios e artigos por ocasião da proximidade do dia 2 de novembro, o que revela a ligação entre o culto dos mortos e a fé católica, como bem evoca o fragmento de uma matéria intitulada “Comemoração dos Defuntos” e assinada por um escritor de codinome “O Católico” e publicada no jornal *Monitor Campista* na véspera do Dia de Finados:

<sup>702</sup> Câmara Municipal - Sessão em 4 de maio de 1867. *Monitor Campista*, 14 de maio de 1867. Ano XXX, nº 50, p. 2.

<sup>703</sup> RODRIGUES, Cláudia. *Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro- séculos XVIII e XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005, p. 352.

*Não cessemos, pois, de sufragar pelos mortos. Não cessemos de oferecer por aqueles, que já dormem o sono eterno, os sufrágios recomendados pela Igreja, como a esmola, o santo sacrifício incruento e todas as demais obras de cristandade compatíveis com as forças de cada um, dirigidas a Jesus Cristo, imolado por nossos pecados, para que com a sua bondade e misericórdia se lhes torne favorável, e mereçamos retribuição igual, quando por nossa vez tivermos de comparecer diante de Deus.*<sup>704</sup>

A mencionada matéria evidencia o que demonstrou Rodrigues para o Rio de Janeiro, de que os pedidos para os sufrágios não desapareceram completamente dos testamentos.<sup>705</sup> Assim como, na Cidade de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, não deixaram de se manifestarem nas matérias e anúncios nos jornais locais.

Do mesmo modo, era habitual nas vésperas do Dia de Finados pároco da cidade publicar - *no Monitor Campista* – convocação para as missas que seriam celebradas pelo sufrágio das almas em geral, na igreja matriz e no Cemitério Público, assim como para o sermão em intenção das almas, que ocorreria na Igreja da Ordem 3ª de S. Francisco da Penitência.<sup>706</sup>

A partir da década de 1880, as visitas ao Cemitério Público do Caju eram tão concorridas que as embarcações a vapor da cidade - em anúncio no *Monitor Campista* - disputavam a preferência dos passageiros exclusivamente via cemitério no Dia de Finados. A exemplo do “Vapor Agente” que, alegando facilitar aqueles que costumavam visitar “seus finados parentes e amigos”, fazia viagens de hora em hora sendo a primeira às 7 horas da manhã e a última às 17 horas. O Vapor Agente saíria do Porto da Beira Rio, em frente à Rua do Rosário, e o desembarque seria no Porto da Chácara de João Jacques localizado em frente ao cemitério e que havia generosamente cedido o local para esse fim. O preço da passagem de ida e volta era de 500 réis, crianças até 4 anos teriam gratuidade. O “Vapor Santa Rosa” também fazia viagens consecutivas ao Cemitério Público do Caju, no dia 2 de novembro. Estaria navegando entre o Porto Grande, próximo à Rua Direita, e o Porto do Sr. João Jacques. Convocava todos que desejassem “ir render homenagens à memória dos seus antepassados”. A primeira viagem também seria às 7 horas da manhã e a última com retorno às 19 horas. Esta empresa de navegação prevenia que, “devido a bondade e cavalheirismo do Sr. José Faydit o ponto de desembarque estará

<sup>704</sup> APC - Monitor Campista, 30 outubro de 1869. Ano XXXII, nº120, p. 1.

<sup>705</sup> RODRIGUES, Claudia. *Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro- séculos XVIII e XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005, p. 352.

<sup>706</sup> APC - Monitor Campista, 31 de outubro de 1877, Ano 40, nº 243, p. 3.

convenientemente preparado, não acontecendo como os demais anos, que muitas famílias deixaram de ir via fluvial pela dificuldade do desembarque”. Igualmente, a empresa alegando que para economia do público havia reduzido os custos das passagens de ida e de volta para 400 réis. Também, o Vapor Muriaé estaria transportando passageiros “para o Caju, a fim de conduzir as pessoas que desejassem ir, no dia 2 de novembro, render homenagens aos que lhes foram queridos”. A primeira viagem aconteceria às 7 horas da manhã e a última às 18 horas, partindo do Porto da Cadeia e atracando no Porto do Senhor João Jacques.<sup>707</sup>

Por tudo isso é preciso considerar também a possibilidade de que a realização de cerimônias religiosas nos sepultamentos, nos sufrágios e nos ofícios do Dia de Finados na urbe campista eram atos solenes de muita relevância tanto para os fiéis católicos como para a Igreja. Assim, a comemoração do Dia dos Fiéis Defuntos não significou uma crescente autonomia ao controle institucional da Igreja Católica que se manteve por muito tempo ainda a gerenciar as práticas e cerimoniais fúnebres no interior do Cemitério Público da cidade campista, evidenciando assim que, mesmo sendo um evento familiar, também era uma manifestação religiosa.

Do mesmo modo, não se pode dizer que o Dia de Finados, em Campos dos Goytacazes, tenha “ofuscado a intermediação do clero entre o mundo terreno e o além-túmulo” como aventou Cláudia Rodrigues para o Rio de Janeiro. Creio que durante a segunda metade do século XIX, a população da cidade de São Salvador dos Campos dos Goytacazes defendia uma posição tradicional da Igreja Católica, isto é, resguardava inteiramente, a posição ultramontana do clero campista, uma ação que teria perpassado o século XIX chegando até o XX. Infelizmente, não encontrei estudos que pudessem comprovar esta hipótese, mas como bem observou Rodrigues em seu estudo para o Rio de Janeiro, esta também é apenas uma suposição, “sendo necessária uma pesquisa mais detalhada sobre este tema”.<sup>708</sup>

Vale lembrar que nesta data celebravam-se muitas missas em todos os templos e no cemitério público. Para que tudo ocorresse a contento, as autoridades municipais procuravam atender às solicitações do pároco da matriz para que fossem executados alguns serviços na necrópole pública, por ser uma ocasião em que, para ele, afluiriam muitos fiéis. Portanto, este tipo de publicação, chamadas e anúncios eram comuns e utilizados para

---

<sup>707</sup> APC - Monitor Campista, 27 de outubro de 1886, Ano 49, nº 249, p. 3.

<sup>708</sup> RODRIGUES, Cláudia. *Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro- séculos XVIII e XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005, p. 352.

mobilizar autoridades, o clero e a população para a ida ao cemitério no Dia de Finados. A historicidade deste culto aos mortos aponta para o deslocamento da celebração que anteriormente acontecia nos templos para o interior do Cemitério Público. Em Campos dos Goytacazes, o dia 02 de novembro passou a fazer parte do calendário comemorativo da cidade. Na urbe campista, durante a segunda metade do século XIX, a comemoração do Dia dos Fiéis Defuntos foi um acontecimento cada vez mais público.

Cabe ressaltar que - no *Monitor Campista* - os anúncios e comunicados sobre as celebrações de missas, no Cemitério Público, passaram ser mais frequentes a partir do ano de 1876. As publicações e periódicos locais apontam para fato do caráter privado desta celebração estar nos anseios das famílias dos segmentos sociais mais abastados em disputar o poder e a representação no espaço dos mortos. É importante reafirmar que o culto aos mortos, o desejo da perpetuidade de sepulturas e/ou campas destes cemitérios oitocentistas estão estreitamente relacionados. As visitas de finados ao Cemitério Público do Caju caracterizavam-se por uma ligação direta com a progressiva transformação ocorrida naquela necrópole pública. As pessoas não frequentavam o cemitério diante de sepulturas ou covas rasas, pois as visitas ao campo santo passaram a ser mais frequentes com a crescente edificação sobre as sepulturas, como a colocação de lousas e/ou lápides, túmulos, mausoléus, jazigos, dentre outras.

Creio que há de se considerar para o Cemitério Público do Caju uma analogia entre o desejo de identificação de sepulturas, perpetuidades dos túmulos e a celebração do dia dos Fiéis Defuntos. Em especial com referência ao culto aos mortos na urbe campista pode-se aventar a ideia de que este tipo de veneração aos defuntos contribuiu para afirmar uma progressiva monumentalidade daquele campo santo, a partir de então. Por tudo isto, é inegável que a conjuntura desta exposição coloca a questão sobre até que ponto pode-se considerar que o cemitério público extramuros da cidade de Campos dos Goytacazes tenha efetivamente rompido com o sentido de terreno sagrado dos mortos e que as transformações ali ocorridas, numa sociedade em que, durante todo o século XIX, o catolicismo era religião oficial e uma parcela considerada a mais representativa, era parte integrante de uma aristocracia rural que detinha o prestígio político e econômico? Como se pode verificar ao longo desta tese, o Cemitério Público do Caju, da cidade de Campos dos Goytacazes foi um importante espaço mortuário da região Norte da Província Fluminense, onde foram sepultados grandes vultos da aristocracia rural e da nobreza mercantil campista.

## CONCLUSÃO

Ocupada desde meados do século XVII, a região de Campos dos Goytacazes já despontava em fins do século XVIII como uma das maiores economias da Capitania da Paraíba do Sul, situação essa que perpassou o Império e, depois, a nascente República. O desenvolvimento da urbe campista no alvorecer do século XIX demandava a necessidade de uma cidade salubre, livre de doenças, miasmas e epidemias. Deste modo, as propostas higienistas serviram de base para a urbanização e para tal, os médicos exerceram um papel importante no processo de expansão e desenvolvimento no espaço urbano campista. Neste contexto, a epidemia de cólera-morbo de 1855 foi a ocasião propícia para se considerar finalmente os argumentos de um grupo de médicos defensores do saber científico, que já há alguns anos vinham propagando os princípios higienistas na cidade, alertando sobre os perigos dos temidos miasmas pútridos, considerados como causadores de doenças.

Com o início da urbanização, surgiram às primeiras propostas políticas a respeito do fim dos enterros nas igrejas e de criação de um cemitério público extramuros na cidade de São Salvador dos Campos dos Goytacazes. Já no ano de 1835, a Câmara Municipal campista aprovou a compra de um terreno para a construção de um Cemitério Geral e, no ano seguinte, apresentou à Assembleia Provincial uma sugestão apontando a necessidade de remover os corpos das igrejas e para fora da povoação.

Do mesmo modo, como ocorreu na maioria das cidades brasileiras, esta determinação não foi imediatamente cumprida, sendo apenas diante da epidemia da cólera que se começaria a efetivar a criação do Cemitério Público do Caju. Apenas no ano de 1841, medidas efetivas foram tomadas pela Câmara Municipal com intuito transferir os cadáveres das igrejas para o Cemitério da Santa Casa de Misericórdia e, posteriormente, o fim dos enterramentos no Cemitério da Misericórdia. Neste sentido, é possível afirmar que na cidade de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, a transferência dos enterramentos das igrejas teve início com o traslado dos corpos para o Cemitério da Santa Casa de Misericórdia (conhecido como Cemitério do Quimbira), que serviu de Cemitério Geral em caráter provisório até a criação do Cemitério Público do Caju, em 1855.

Ao examinar como se deu o processo que levou à criação do cemitério Público de Campos dos Goytacazes (1855), pude constatar que ele foi criado, em 1855, como um campo santo que possuía jurisdição eclesiástica e como espaço destinado principalmente

aos católicos, num império marcado pelo regime de união entre Igreja e Estado. Aspecto que se expressou na arquitetura cemiterial, com predomínio de túmulos e artefatos nos quais, progressivamente, predominariam alegorias e construções contendo simbologia católica; o que certamente tenha ocorrido de acordo com os princípios socioeconômicos e hierárquicos da sociedade campista da época. Neste sentido, também é possível afirmar que o cemitério não nasceu monumental. Como já assinalado na Apresentação desta tese é preciso entender a monumentalidade como uma construção, como um processo a partir do qual só a crescente familiarização dos contemporâneos com o novo tipo de sepultamento vai fazer surgir. Ao consolidar como um novo lugar de sepultamentos na cidade, mesmo distante dos templos católicos, o Cemitério Público do Caju - da cidade de Campos dos Goytacazes - ainda seria considerado um campo santo, haja vista que, para o início de seu funcionamento, foi benzido, em 25/10/1855, delimitando que aquele era um espaço de jurisdição católica e considerado uma extensão do templo sagrado. A partir de então, as diferentes irmandades religiosas da cidade começaram a solicitar à câmara a demarcação dos seus cemitérios dentro do terreno público e bento do Caju.

Com relação ao ordenamento atribuído aos cemitérios das irmandades, ordens terceiras e confrarias que se estabeleceram no interior do Cemitério Público do Caju, vale a pena reforçar que o Cemitério Público de Campos dos Goytacazes nasceu como um cemitério fracionado entre o espaço público e as necrópoles privadas das associações religiosas e da Sociedade Beneficência Portuguesa. Estas eram partes integrantes deste espaço de enterramento, porém, suas administrações estavam submetidas à Câmara Municipal. Cabe sublinhar ainda que os cemitérios das irmandades, ordens e confrarias já nasceram podendo erguer catacumbas ou outro qualquer gênero de sepulturas dentro dos terrenos que lhes fossem concedidos. Contata-se que estas agremiações desempenharam um papel muito significativo no processo de monumentalização daquele campo santo. Mesmo separados do espaço fúnebre geral por muros e estando sujeitos a administração municipal, assim como o Cemitério Público, possuíam jurisdição eclesiástica.

Estes cemitérios contribuíram para a difusão da monumentalidade, especialmente, para as formas dos monumentos arquitetônicos de caráter religioso, pois, como bem observa Carlos Antônio Leite Brandão, estes são também constituídos “a partir dos gestos sacralizados por sua repetição e da rememoração da *arché* que, por ele e pela concepção cíclica do tempo, é reproposta ao futuro”. Assim, “monumento e cotidiano remetem em primeira instância às dimensões da eternidade e do dia-a-dia; do que é raro e do que se repete; do que remete à memória, à lembrança, e destina-se também ao futuro”.

Brandão aponta como exemplos dos primeiros monumentos arquitetônicos, as edificações funerárias “cujas ruínas pré-históricas chegaram até nós com sua aura de sacralidade e transcendência; com sua função eminentemente pública, simbólica e religiosa bem demarcada diante do território onde desenvolvemos nossa vida prática, cotidiana e mortal”.<sup>709</sup>

É importante observar que a afirmativa de Brandão se dá ao destacar a função do Parthenon grego que é um “monumento de representação simbólica, e não se deixa capturar e fixar nunca definitivamente. Esconderijo da divindade, o Parthenon nos envia diversas mensagens ao longo de sua história”, o que Brandão considera “válido para o entendimento do monumento funerário tanto de função religiosa quanto profana”<sup>710</sup>. O que, em uma perspectiva diacrônica, também considero em similitude com a função dos monumentos funerários dos cemitérios brasileiros oitocentistas para maior elucidação sobre o lugar do monumento na arquitetura.

Por fim, neste estudo pude constatar as marcas do controle da Igreja católica sobre a arquitetura, a iconografia e que as edificações de sepulturas no interior do Caju; em especial e até mesmo nos cemitérios de irmandades tenha sucedido com o avançar da década de 1870. O que ocorreu antes foi um processo de identificação com a colocação de cruzes e lousas com os nomes dos defuntos no anseio da família de individualizar e dar uma identidade para o morto. A partir de 1875, com a instalação do Cruzeiro, o Cemitério Público do Caju da cidade de Campos dos Goytacazes atravessou progressivamente, a etapa de um processo de monumentalidade o que se expressaria nas construções e nos rituais ali presentes, a exemplo do Dia de Finados. Do mesmo modo, verifica-se que os processos de individualização - perpetuidade - monumentalidade de sepulturas, túmulos, jazigos, mausoléus, entre outros, estiveram intrinsecamente relacionados. Entretanto, na cidade de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, o curso deste processo não significou, de imediato, uma incorporação dos valores burgueses propriamente ditos. Assim sendo, o surgimento de uma arquitetura funerária no interior daquela necrópole pública, constitui-se como reflexo de uma sociedade aristocrática que desde a época da colônia possuía uma lógica mais enobrecedora do que propriamente, burguesa-capitalista. Além disso, foi o principal fator do desenvolvimento e

---

<sup>709</sup> BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. *O Lugar do Monumento na Arquitetura Republicana*. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, n.21, São Paulo – 2007, pp. 50-69.

<sup>710</sup> Idem, pp. 50-69.

intensificação de um comércio funerário voltado para o transporte de cadáveres, venda de caixões e de um variado sortimento de grinaldas de miçangas, capelas da saudade, coroas e adereços para ornamentos dos túmulos/jazigos/mausoléus, no dia de Finados.



## **FONTES**

### **Fontes Manuscritas**

#### **BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO**

- Seção Manuscritos, II-34-16-32. Observações Sucintas e Breves acerca de Cinco Vários Quesitos Relativos às Moléstias mais Frequentes do Município de Campos dos Goitacazes pelo Doutor Francisco Gomes Alves de Mattos Prego/ 1838;
- Informação acerca das moléstias mais frequentes do município de Campos dos Goytacazes, suas causas e tratamento e os produtos naturais do dito município aplicáveis à terapêutica, por Manuel de Araújo de Sousa Lobo - 1838;
- Ordens, Determinações e Posturas da Câmara da Vila de São Salvador dos Campos dos Goitacazes, desde sua fundação, 1673-1788 - Documento 03 - 002 - fls. 1 e 1v.

#### **ARQUIVO DA CÚRIA METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO**

- Breve Apostólico nº 81, 1745;
- Breve Apostólico nº 149 (1756);
- Breve Apostólico nº 160 (1757);
- Breve Apostólico nº 178 (1756);
- Breve de Altar Privilegiado, nº 45 (1757);

#### **ARQUIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES**

- Posturas Municipais da Vila de São Salvador dos Campos, 1829;
- Posturas Municipais da Vila de São Salvador dos Campos, 1832;
- Ata da Sessão Ordinária, de 08 de julho de 1853;

- Ata da Sessão, de 26 de agosto de 1853;

### **ARQUIVO DA DIOCESE DE CAMPOS DOS GOYTACAZES**

- Registros de Óbito de Livres - Livros de nº 05, 06, 07 e 08 (1800 -1830);
- Óbitos de Livres do ano de 1855 a janeiro de 1856;

### **ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

- Livro de Registro e Índice de Registro da Assembleia Província do Rio de Janeiro, 1853-1863.

### **ARQUIVO PÚBLICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES**

- Ofícios da Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes, em datas de 31 de julho, assim como os de 14 de setembro de 1831, de 11 e 26 de fevereiro, 16 de julho de 1832, de 9 de janeiro e 17 de abril 1833. Coleção de Manuscritos – Câmara Municipal/ Documentos avulsos;
- Ata da Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes, de 8 de setembro de 1833;
- Cópia de parte da Ata da Sessão de 8 de setembro de 1833. Coleção de Manuscritos - Câmara Municipal/ Documentos avulsos;
- Auto de Conta de Testamento de Dona Maria Custódia Parahyba, ano de 1866;
- Sessão da Câmara Municipal de 8 de julho de 1875. Coleção de Manuscritos – Câmara Municipal/ Documentos avulsos.
- Autos de Contas de Testamento de Ana Delfina Leite de Faria -1881. Te – 1195 - Cx -56; Monitor Campista, 27 de outubro 1881, Ano 44, nº 243.

## **Fontes Impressas**

### **ARQUIVO BIBLIOTECA NACIONAL/RJ**

- AMADO, Lazaro Cardoso. Carta destinada ao Príncipe regente falando sobre os Campos dos Goitacazes. [S.I], [s.d.]. Coleção Linhares – Documento 42 – 1-29, 19, 42;
- Mapa geográfico dos Campos dos Goytacazes - Coleção: Biblioteca Nacional - Disponível em: [http://objdigital.bn.br/acervo\\_digital/div\\_cartografia/cart525958.jpg](http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_cartografia/cart525958.jpg). Acesso em: 12 set. 2015;
- O Decreto Imperial de nº 3060 de 17 de abril de 1863, regulamentava o registro dos casamentos, nascimentos e óbitos das pessoas que professassem religião diferente da do Estado Imperial brasileiro. Apud. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. Catálogo da exposição de história do Brasil. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1981(Coleção Temas Brasileiros);

### **Hemeroteca Digital:**

- Recopilador Campista, S/nº, 1835;
- Correio Mercantil, 24 de setembro de 1855;
- Monitor Campista, 26 de maio de 1840;
- Monitor Campista, 31 de agosto de 1840,
- Monitor Campista, 2 de outubro de 1840;
- Monitor Campista, 16 de março de 1841;
- Monitor Campista, 22 de outubro de 1841;
- Monitor Campista, 08 de julho de 1853;
- Monitor Campista, 13 de setembro de 1855;
- Monitor Campista, 09 de outubro de 1855;
- Monitor Campista, 16 de outubro de 1855;
- Monitor Campista, 18 de outubro de 1855;

- Monitor Campista, 20 de outubro de 1855;
- Monitor Campista, 23 de outubro de 1855;
- Monitor Campista, 25 de outubro de 1855;
- Monitor Campista, 14 de maio de 1867;

### **ARQUIVO NACIONAL TORRE DE TOMBO**

Decreto Imperial de 17 de maio de 1884/Título de Barão de Guarulhos a José Joaquim de Moraes. Consulta pelo Site: <https://digitarq.arquivos.pt/details?id=4217282>;

### **ARQUIVO PÚBLICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES**

- Regulamento para os enterramentos no Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes; Câmara Municipal, Sessão ordinária de 11 de outubro de 1855. *Monitor Campista*, de 27 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 123;
- ANÚNCIOS - Monitor Campista, 23 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 121;
- 1º Regulamentos para o Cemitério Público da cidade de Campos dos Goytacazes. Monitor Campista, 25 de outubro de 1855. Ano XVIII, nº 122;
- Sessão da Câmara Municipal, 9 de julho de 1856. *Monitor Campista*, se 24 de julho de 1856. Ano XIX, nº 83;
- Portaria da Presidência desta Província a Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes. Sessão de 16 de março de 1857. Monitor Campista, 24 de março de 1857. Ano XX, nº 33;
- Sessão 1º de agosto de 1862 - *Monitor Campista*, 07 de agosto 1862. Ano XXV, nº 87;
- A Câmara Municipal desta cidade faz saber que por deliberação do governo da província, de 30 de junho deste ano, foi aprovado provisoriamente o regulamento para o cemitério público da cidade de Campos dos Goytacazes, em 1º de setembro de 1866. *Monitor Campista*, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX nº 90;
- A questão Funerária. Monitor Campista, 12 de agosto de 1881, Ano 44, nº 180;
- Anúncio da Irmandade de N. S. do Rosário - Monitor Campista, 15 de outubro de 1857, Ano XX, nº 116;
- Assembleia Provincial. Sessão de 29 de novembro de 1880. Monitor Campista, 13 de dezembro 1880, Ano 43;
- Câmara Municipal – Sessão de 10 de outubro de 1863. Monitor Campista, 17 de outubro de 1863. Ano XXVI, nº 113;

- Câmara Municipal - Sessão Extraordinária, em 10 de fevereiro de 1873. Monitor Campista, 13 de fevereiro de 1873, ano XXXVI, nº 183;
- Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes - Sessão em 1º de dezembro de 1859. Monitor Campista, 08 de dezembro de 1859. Ano XXII, nº 138;
- Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes - Sessão Ordinária de 5 de fevereiro de 1866. Monitor Campista, 21 de julho de 1860. Ano XXIII, nº 83;
- Câmara Municipal de Campos dos Goytacazes. Sessão Ordinária, em 09 de abril de 1860. Monitor Campista, 14 de abril de 1860. Ano XXIII, nº 4;
- Sessão da Assembleia Provincial do dia 4 de outubro de 1881. *Monitor Campista*, 21 de outubro de 1881, Ano 44, nº 238
- Regulamento e tabelas anexas das espórtulas mortuárias para o cemitério público da cidade de Campos. por deliberação do governo da província, de 30 de junho de 1866. Monitor Campista, 11 de setembro de 1866. Ano XXIX, nº 99
- Câmara Municipal. Sessão Ordinária de 1º de fevereiro de 1867. Monitor Campista, 07 de fevereiro de 1867. Ano XXX, nº 15;
- Requerimento do barão de Carapebus, filhos e genros. Sessão Ord. em 18 de outubro de 1869. *Monitor Campista*, 30 outubro de 1869. Ano XXXII, nº120;
- Câmara Municipal - Sessão em 7 de janeiro de 1870 – Requerimento da Ordem Terceira de N. S. do Monte Carmo. Monitor Campista, 13 de janeiro de 1870. Ano XXXIII, nº 4;
- Câmara Municipal, Sessão Ord. em 1º de setembro de 1868. Monitor Campista, 10 de setembro de 1868. Ano XXXI, nº 86;
- COMUNICADO - Monitor Campista, 4 de julho de 1867. Ano XXX, nº 68;
- Retirado do artigo *Spiritus, qui vadit, redit? aut non*. Há ou não almas do outro mundo? Publicado no *Monitor Campista*, 29 de fevereiro de 1872. Ano XXXV, nº 26;
- Discurso do deputado José Heredia, realizado na Sessão do dia 1º de outubro de 1881, na Assembleia Provincial do Rio de Janeiro - Monitor Campista, 21 de outubro 1881, Ano 44, nº 238;
- Monitor Campista, 19 de janeiro de 1854;
- Monitor Campista, 18 de julho de 1854;
- Monitor Campista, de 14 de junho de 1855;
- Monitor Campista, 02 de agosto de 1855;
- Monitor Campista, 23 de agosto de 1855;

- Monitor Campista, 6 de outubro de 1855;
- Monitor Campista, 16 de outubro de 1855;
- Monitor Campista, 03 de novembro de 1855;
- Monitor Campista, 15 de novembro de 1855;
- Monitor Campista, 03 de janeiro de 1856;
- Monitor Campista, 29 de janeiro de 1856;
- Monitor Campista, 16 de fevereiro de 1856;
- Monitor Campista, 19 de fevereiro de 1856;
- Monitor Campista, 28 de fevereiro de 1856;
- Monitor Campista, 06 de março de 1856;
- Monitor Campista, 17 de junho de 1856;
- Monitor Campista, 03 de junho de 1856;
- Monitor Campista, 07de junho de 1856;
- Monitor Campista, 17 de junho de 1856;
- Monitor Campista, 31 de julho de 1856;
- Monitor Campista, 19 de agosto de 1856;
- Monitor Campista, 28 de fevereiro de 1857;
- Monitor Campista, 26 de maio de 1857;
- Monitor Campista, 13 de junho de 1857;
- Monitor Campista; 06 de agosto de 1857;
- Monitor Campista, 22 de setembro de 1857;

- Monitor Campista, 03 de novembro de 1857;
- Monitor Campista, 10 de dezembro de 1857;
- Monitor Campista, 11 de março de 1858;
- Monitor Campista, 29 de abril 1858;
- Monitor Campista, 20 de maio de 1858;
- Monitor Campista, 06 de julho de 1858;
- Monitor Campista, 15 de julho de 1858;
- Monitor campista, 25 de janeiro de 1859;
- Monitor Campista, 27 de janeiro de 1859;
- Monitor Campista, 21 de julho de 1860;
- Monitor Campista, 15 de outubro de 1861;
- Monitor Campista, 21 de novembro de 1861;
- Monitor Campista, 10 de dezembro de 1861;
- Monitor Campista, 16 de janeiro de 1862;
- Monitor Campista, 22 de abril de 1862;
- Monitor Campista, 10 de fevereiro de 1866;
- Monitor Campista, 20 de dezembro de 1866;
- Monitor Campista, 15 de janeiro de 1867;
- Monitor Campista, 07 de março de 1867;
- Monitor Campista, 18 de maio de 1867;
- Monitor Campista, 31 de agosto de 1867;

- Monitor Campista, 21 de dezembro de 1867;
- Monitor Campista, 18 de fevereiro de 1869;
- Monitor Campista, 19 de janeiro de 1869;
- Monitor Campista, 18 de janeiro de 1870;
- Monitor Campista, 31 de outubro de 1877;
- Monitor Campista, 04 de novembro de 1877;
- Monitor Campista, 13 de agosto de 1881;
- Monitor Campista, 5 de outubro 1881;
- Monitor Campista, 13 de fevereiro de 1882;
- Monitor Campista, 18 de fevereiro de 1882;
- Monitor Campista, 7 e 8 de outubro de 1884;
- Monitor Campista, 27 de outubro de 1886;

#### **BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

- Almanak Industrial, Mercantil e Administrativo da Cidade e Município dos Campos dos Goytacazes em 1881. Dr José Alexandre Teixeira de Mello. PARTE I;
- Almanaque Industrial, Mercantil e Administrativo da Cidade e Município dos Campos dos Goytacazes em 1881. Dr José Alexandre Teixeira de Mello. PARTE II;

#### **COLEÇÃO PARTICULAR DE DR. WELLINGTON PAES**

- Almanak Industrial, Mercantil e Administrativo da Cidade e Município dos Campos dos Goytacazes do ano de 1881;

#### **AVULSOS**

AGOSTINHO, Santo. *O cuidado devido aos mortos*. São Paulo: Paulus, 1990;



ALMANAK Laemmert: administrativo mercantil e industrial da Corte e da província do Rio de Janeiro. 1844-1889. Disponível em <<http://www.crluchicago.edu>>, ano/1879;

ARAÚJO, José de Souza Pizarro e. *Memórias históricas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1946, vol. 3;

BLUTEAU, Raphael. *Vocabulário Português e Latino (1712)*. São Paulo: USP. Disponível no site: <http://www.ieb.usp.br/online/index.asp>. Acessado em 01-09-2018;

DEBRET, Jean-Baptiste. *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Trad. e notas Sérgio Milliet. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1989, pp.186-187;

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa. 2008-2013. Acessado em 24-08-2018;

Didaqué: a doutrina dos doze apóstolos - Anônimo; tradução anônima - Campinas, SP: Livre, 2016(Prefácio: *Da devoção ao Papa*, do Pe. F. W. Faber), p. 23. Edição disponível em [www.edicoeslivre.com.br](http://www.edicoeslivre.com.br);

ESTADO DO RIO DE JANEIRO. *Legislação sobre os municípios, comarcas e distritos*: abrangendo o período de 6 de março de 1835 a 31 de dezembro de 1925. Org. por Desiderio Luiz de Oliveira Junior. Rio de Janeiro: Typ. do Jornal do Comércio. Coleção de Leis de 1902, 1903;

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Mini Aurélio*: minidicionário eletrônico da língua portuguesa. 6ª ed. rev. Atualizado. Curitiba: Positivo, 2004;

FEYDIT, Julio. Subsídios para a história dos Campos dos Goytacazes desde os tempos coloniais até a proclamação da república. Campos: J. Alvarenga & Companhia, 1900;

IBGE, Recenseamento do Brazil em 1872, Rio de Janeiro: Typographia G. Leuzinger, s.d. [prov. 1875];

LAMEGO, Alberto. *Efeméride da Terra Goytacá*. Niterói: Imprensa Estadual/ Divisão de Obras, v.1, 1947;

\_\_\_\_\_. *A Terra Goitacá*. Rio de Janeiro, Livraria Garnier, 1913, vol. 1;

\_\_\_\_\_. *A Terra Goitacá*. Rio de Janeiro, Livraria Garnier, 1913, v. II e III;

\_\_\_\_\_. *História da Santa Casa de Misericórdia de Campos*. Rio de Janeiro: Brasil, 1951;

\_\_\_\_\_. *Macaé à luz de documentos inéditos*. S/d;

Lei de 1º de outubro de 1828, que dava nova forma as Câmaras Municipais e que marcava suas atribuições e o processo para a eleição dos vereadores e dos Juizes de Paz. [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/LIM/LIM-1-10-1828.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/LIM/LIM-1-10-1828.htm);

Moraes Silva, Antonio de. *Diccionario da lingua portuguesa*. 1789, p. 343. Site: <http://dicionarios.bbm.usp.br/pt-br/dicionario/2/capoeira>;

PINTO, Luiz Maria da Silva. *Diccionario da Lingua Brasileira* por Luiz Maria da Silva Pinto, natural da Província de Goyaz. Na Typographia de Silva, 1832;

PIZARRO E ARAÚJO, José de Souza Azevedo. *Memórias Históricas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1941, vol. 1;

Planta cedida por Carlos Freitas, originalmente em arquivo Word, a quem agradeço pela gentileza. A referência original dessa planta BNRJ – Hemeroteca Digital - [http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervodigital/div\\_cartografia/cart525822/cart525822.jpg](http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervodigital/div_cartografia/cart525822/cart525822.jpg);

Relatório do Presidente da Província do Rio de Janeiro - ano 1836. Disponível em: [http://www-apps.crl.edu/brazil/provincial/rio\\_de\\_janeiro](http://www-apps.crl.edu/brazil/provincial/rio_de_janeiro);

REYS, Manoel Martinz do Couto. *Manuscritos de Manoel Martinz do Couto Reys*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1997, Coleção Fluminense, pp. 168-223;

RIO DE JANEIRO (PROVÍNCIA). Relatório Presidente da Província do Rio de Janeiro, março de 1847, p. 32. Disponível em: [http://wwwapps.crl.edu/brazil/provincial/rio\\_de\\_janeiro](http://wwwapps.crl.edu/brazil/provincial/rio_de_janeiro)>;

RIO DE JANEIRO. Relatório do Vice-Presidente de Província do Rio de Janeiro apresentado ao Exmo. Vice-Presidente da Província do Rio de Janeiro ao Sr. Doutor José Ricardo do Sá Rego pelo Conselheiro Luiz Antonio Barbosa, por ocasião de passar-lhe a Administração da Mesa Provincial. Nichteroy: Typographia Nichteroyense de MG de S. Rego, Praça Municipal, n. 1855, L 1, p. 28;

SAINT-HILAIRE, Auguste de. *Viagem pelo distrito dos diamantes e litoral do Brasil*. São Paulo: EDUSP/Belo Horizonte; Itatiaia, 1974;

SILVA, Antônio de Moraes. *Dicionário da Língua Portuguesa*. V. II. Rio de Janeiro: Editora Empresa Literária Fluminense, 1890;

SILVA, Antônio Moraes e. *Dicionário da língua portuguesa recopilado por vocabulários impressos até agora, e nesta edição novamente emendado, e muito acrescentado*. Lisboa: Tip. Lacerdina, 1813;

SOUSA, Horacio. *Cyclo Aureo: História do 1º centenário da cidade de Campos 1835 - 1935*. Campos dos Goytacazes, RJ: Essentia, 2014;

## **Iconografia e Epitáfios**

### **ACERVO DO CEMITÉRIO PÚBLICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES**

- Cruz a forma Grega com raios e extremidades florais;
- Cruz do Cemitério da Sociedade Portuguesa de Beneficência;
- Cruz a forma Grega com raios e extremidades florais;
- Cruz no Jazigo da Família Palmeira;
- Cruz raiada em Ferro do Cemitério de N. S. do Rosário;
- Cruz sobre pedras;
- Detalhe da escultura funerária do Jazigo de Bento Benedicto de Almeida Batista;
- Detalhe do Mausoléu José Alves Rangel/ O Barão de São João da Barra;
- Epitáfio do túmulo de Aurora Luiza Heussler Lima;
- Epitáfio do túmulo do Barão de Guarulhos;
- Epitáfio do túmulo de João Carlos Dubois;
- Jazigo do Barão de Guarulhos;
- Jazigo de João Carlos Dubois;
- Jazigo monumental de Alda Penalva dos Santos;
- Jazigo monumental da Baronesa de Miranda;
- Jazigo perpétuo de Manuel Joaquim da Silva Pinto;
- Jazigo do Visconde de Itabapoana;
- Mausoléu de Joaquim José Teixeira Sobrinho;
- Mausoléu José Alves Rangel/ O Barão de São João da Barra;
- Túmulo de Aurora Luiza Heussler Lima;

- Túmulo do Barão e Baronesa de Muriaé e detalhe do portão de entrada do Cemitério do Barão e Baronesa de Muriaé;
- Retábulo da sepultura do Barão de Santa Rita;

## BIBLIOGRAFIA

ABREU, Jean Luiz Neves. *O corpo, a saúde e a doença: o saber médico luso-brasileiro no século XVIII*. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG), 2006 (Tese de Doutorado).

ABREU, Mauricio de Almeida. *Processo de conquista e apropriação do território: Capitania do Rio de Janeiro, 1564-1600*. X Encontro Nacional da Anpuh. Belo Horizonte. 2003.

ACIOLI, Socorro. *Tempo de Caju*. Editora Positivo. 2010.

ADONIAS, Isa. *Mapa: Imagens da formação territorial brasileira*. Rio de Janeiro: Fundação Emílio Odebrecht, 1993.

ALEXANDRE, Juciêdo Ferreira. *Quando o “anjo do extermínio” se aproxima de nós: representações sobre a cólera no semanário cratense O Araripe (1855-1864)*. João Pessoa, 2010. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCHLA.

ALEXANDRE-BIDON, Danièle. *La mort au Moyen Age: XIII<sup>e</sup>- XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris: Hachette literatures, 1998.

ALMEIDA, Marcelina das Graças de. *A cidade e o cemitério: uma experiência em educação patrimonial*. REVISTA M. vol. 1, n. 1. 2016.

\_\_\_\_\_. Cemitérios oitocentistas, culto, fé e patrimônio: experiências intercambiantes. *Anais dos Simpósios da ABHR*, Vol. 13 (2012).

\_\_\_\_\_. *Morte, Cultura, Memória - Múltiplas Interseções: Uma interpretação acerca dos cemitérios oitocentistas situados nas cidades do Porto e Belo Horizonte*. UFMG/Universidade Federal de Minas Gerais (Tese de Doutorado), 2007.

ALVES Elaine Baptista. *O Bairro do Caju: a construção de uma periferia empobrecida*. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, 2007. (Dissertação de Mestrado).

ALVES, Heloisa Manhães. *A sultana do Paraíba: reformas urbanas e poder político em Campos dos Goytacazes, 1880-1930*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 2009.

\_\_\_\_\_. *Modernização Urbana e Poder Político em Campos dos Goytacazes (1930-40)*. In: XI Congresso Luso Afro Brasileiro de Ciências Sociais. Salvador/BA: Universidade Federal da Bahia, 2011.

ALVIM, Sandra. *Arquitetura religiosa colonial no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ /IPHAN, 1996, v. 2.

AMANTINO Márcia; ENGEMANN, Carlos. *A fazenda de Campos Novos e sua história - séculos XVII e XVIII*. XIV Encontro da Regional da ANPUH- Rio. Rio de Janeiro: 2010.

AMANTINO, Márcia. Macaé nos séculos XVII e XVIII. Catolicismo e Povoamento. In: AMANTINO, Márcia. RODRIGUES, Claudia, *Povoamento, Catolicismo e escravidão na antiga Macaé. (Séculos XVII e XIX)*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011.

ARAÚJO, Ana Cristina. *A Morte em Lisboa - Atitudes e Representações 1700 - 1830*. Lisboa: Edição/reimpressão: 1995.

ARAÚJO, Maria Marta Lobo de. A Proteção dos Arcebispos de Braga à Misericórdia de Viana da Voz do Lima (1527-16150). In: \_\_\_\_\_. *Igreja, Caridade e Assistência na Península Ibérica* (secs. XVI-XVII), Lisboa: Edições Colibri – CIDHUS-UE, 2004, pp.239-259.

ARAÚJO, Thiago Nicolau de. *Túmulos Celebrativos de Porto Alegre: múltiplos olhares sobre o espaço cemiterial (1889 - 1930)*. Rio Grande do Sul: 2006 (Tese de Mestrado PUCRS).

ARIÈS, Phillipe. *História da Morte no Ocidente*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

\_\_\_\_\_. O homem perante a morte I. Lisboa: Biblioteca Universitária/Publicações Europa - América 1977.

\_\_\_\_\_. *História da Morte no Ocidente*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

\_\_\_\_\_. *O homem diante da morte*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.

\_\_\_\_\_. Sobre a história da morte no Ocidente desde a Idade média. Lisboa: Editorial Teorema, 1988.

ARTE E RELIGIÃO/ *A arte na Paixão de Cristo*. <http://deniseludwig.blogspot.com/2013/03/arte-em-pinturas-religiosas-na-paixao.html>.

ASSALI, Nicolau Salim. *Higiene do Trabalho*. São Paulo: [s.n.], 1942.

AYROLO, Valentina. Reflexiones sobre el proceso de “secularización” a través del “morir y ser enterrado”. Córdoba del Tucumán en el siglo XIX. *Dimensión Antropológica*, Año 16, Vol. 46, mayo/agosto, 2009.

BACHELARD, Gaston. *La Terre et les Réserves du Repos*. Paris: J. Cortes, 1948, p. 312. Apud CATROGA, Fernando. O culto dos mortos como uma poética da ausência. *ArtCultura*, Uberlândia, v. 12, n. 20, 2010.

BARLES, S. *La ville délétère : médecins et ingénieurs dans l'espace urbain, XVIIIe-XIXe siècle*. Collection Milieux: Champ Vallon, 1999. In: LE ROUX, Thomas. *Le siècle des hygiénistes*. La Vie des idées, 2010. Disponível em: <http://www.laviedesidees.fr/Le-siecle-des-hygienistes.html>. Acessado.

BARRETO, Maria Renilda Nery; PIMENTA, Tânia Salgado. A saúde dos escravos na Bahia oitocentista através do Hospital da Misericórdia. *Revista Territórios & Fronteiras*, Cuiabá, vol. 6, n. 2, jul/dez.

BARROS, José Costa D' Assunção. A ESCOLA DOS ANNALES: considerações sobre a História do Movimento. *Revista História em Reflexão*: Vol. 4 n. 8 – UFGD - Dourados jul/dez 2010.

BELLOMO, Harry R. (org.). *Cemitério do Rio Grande do Sul: arte – sociedade – ideologia*. Porto Alegre: ediPUCRS, 2ª edição. 2008.

BELLOMO, Harry Rodrigues. *Cemitérios do Rio Grande do Sul: arte, sociedade, ideologia*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

BERTRAND, Régis. L'étude des cimetières français contemporains: problèmes de méthodes. *Traces*, n° 58, Las ciencias sociales y la muerte, diciembre 2010;

Biblioteca Nacional Digital de Portugal. *Revista dos monumentos sepulchraes*, Lisboa: Exemplar digitalizado. 1868.

BICALHO, Maria Fernanda. *O Rio de Janeiro no século XVIII: A transferência da capital e a construção do território centro-sul da América portuguesa*. *URBANA - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade*, v. 1, n. 1, 2006.

BICALHO, Maria Fernanda. Redesenhando fronteiras, ampliando jurisdições: O Rio de Janeiro no período filipino. Ceará: *XVII Simpósio Nacional de História*. ANPUH – 2013.

Blog de Ronaldo Marcos Bastos – Porto Alegre: uma História da Fotografia – Foto oitocentista. Retirado do Site: <https://www.blogger.com/profile/00566971974864948446>;

BOFF, Clodovis M. *Cristianismo e secularização*. *Convergência*, ano XI, n° 114, jul/ago. 1978.

BORGES, Maria Elizia. *A arte funerária no Brasil (1890-1830): ofício de marmoristas italianos em Ribeirão preto*. Belo Horizonte: C/ Arte, 2002.

BORGES, Maria Elizia. *Os Riscadores de Pedra: produtores de uma alegoria funerária cristã*. Goiânia: III encontro da Associação Brasileira de Estudos Cemitérios – ABEC. 2008.

BOXER, Charles R. *A Igreja e a expansão ibérica*. Lisboa: Edições 70, 1989.

BRAGA, Vitor Cabral. *Lugares para “bem morrer” no Recôncavo da Guanabara/RJ: Irmandades, ritos e tensões na geografia da morte (c.1720 a c.1800)*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO, 2015.

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. *O Lugar do Monumento na Arquitetura Republicana*. Pós. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*, n.21, São Paulo - 2007.

BRAVO, Milra Nascimento. A morte hierarquizada: os espaços dos mortos no Rio de Janeiro Colonial (1720-1808). *Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro*. n.8, 2014.

CAMPOS, Adalgisa Arantes. Locais de sepultamento e escatologia através de registros de óbitos da época barroca: a freguesia de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto. In: *Varia História*, n. 31, 2004.

CABANAS, Ana.; RICCI, F. *Turismo em Necrópole: novos caminhos culturais a serem explorados no Vale do Paraíba Paulista*. *Turismo: visão e ação*, v. 10, n. 3, art. 4, p. 378-398, 2008.

\_\_\_\_\_; FERREIRA, Fátima Regina Ferreira. *NECRÓPOLE: novo conceito para aplicação de temas transversais*. XIII Encontro Latino Americano de Iniciação Científica e IX Encontro Latino Americano de Pós-Graduação - Universidade do Vale do Paraíba. S/d.

CAMPOS, Filipe Queiroz de. Estado sem alma? laicidade e secularização dos debates acadêmicos aos debates parlamentares, entre 1870 a 1890. Universidade de Juiz de Fora, 2013.

CARDOSO, Antônio Ribeiro. *O mosteiro de São Bento e a Câmara Municipal*. Campos dos Goytacazes: N.P.; 1893. Apud. SOARES, Márcio de Sousa. Conflitos políticos, coesão familiar e prestígio social em Campos dos Goytacazes: a trajetória dos Manhães Barreto nos séculos XVII e XVIII. GUEDES Roberto; FRAGOSO, João (Orgs). *História social em registros paroquiais ( Sul-Sudeste do Brasil, séculos XVII-XIX)* Rio de Janeiro: Mauad X, 2016.

CARNEIRO, Maristela. *Construções tumulares e representações de alteridade: materialidade e simbolismos no Cemitério Municipal São José, Ponta Grossa*. Paraná/Brasil, 1881-2011. Universidade Estadual de Ponta Grossa. Ponta Grossa: 2012 (Dissertação de Mestrado).

CARVALHO, António Maria Romeiro. *Pelourinhos da Beira interior: uma página esquecida na História de Portugal*. *AÇAFA on-line Line*, nº 6 (2013), pp. 251-273. [www.altotejo.org](http://www.altotejo.org).

CARVALHO, Augusto de. *Apontamentos para a História da Capitania de São Tomé*. Campos: Typ. e Lith. de Silva, Carneiro & Companhia, 1888;

CASTRO, Vanessa de. *Das Igrejas ao cemitério: políticas públicas sobre a morte no Recife do século XIX*. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2007.

CATROGA, Fernando. *O céu da memória: cemitério romântico e culto cívico dos mortos em Portugal (1756-1911)*. Coimbra: Livraria Minerva Editora, 1999;

\_\_\_\_\_. O culto dos mortos como uma poética da ausência. *ArtCultura*, Uberlândia, v.12, n.20, 2010.

CAVALCANTI, H. B. O Projeto Missionário Protestante no Brasil do Século 19: Comparando a Experiência Presbiteriana e Batista. *Revista de Estudos da Religião* nº 4. 2001.



CHAHON, Sérgio. *Aos pés do Altar e do Trono: as irmandades e o poder régio no Brasil: 1808-1822*. Dissertação de Mestrado, São Paulo, FFLCH-USP, 1996.

CHAHON, Sérgio. *Os convidados para a ceia do senhor: as missas e a vivência leiga do catolicismo na cidade do Rio de Janeiro e arredores (1750-1820)*. São Paulo: EDUSP, 2008.

CHALHOUB, Sydney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na Corte imperial*. São Paulo: Companhia da Letras, 1996.

CHERNOVIZ, Dicionário de Medicina popular. Apud CHALHOUB, Sydney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na Corte imperial*. São Paulo: Companhia da Letras, 1996.

CHEVALIER Jean; GHEERBRANT Alain. *Dicionários de símbolos: (mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números)* 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990.

CHRYSOSTOMO, Maria Isabel de Jesus. Campos: a capital sonhada de uma província desejada (1835-1897). *História (São Paulo)*, vol. 30 nº1, 2011.

COE, Agostinho Júnior Holand. *A assistência em crise: a Santa Casa da Misericórdia do Maranhão na segunda metade do século XIX (1850-1890)*. Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz. Casa de Oswaldo Cruz, 2013(Tese Doutorado).

COSTA, Maria Clelia Lustosa Costa. O discurso higienista definindo a cidade. *Mercator, Fortaleza*, v. 12, n. 29, p. 51-67, set./dez. 2013.

CYMBALISTA, Renato, Discursos e posturas: a legislação paulista face ao desafio da criação dos cemitérios periféricos no século XIX. Cidade, planejamento e gestão urbana: história das ideias, das práticas e das representações. *X Encontro Nacional da Anpuh*. s/d.

\_\_\_\_\_. *Cidade dos vivos: arquitetura e atitudes perante a morte nos cemitérios do Estado de São Paulo*: São Paulo: Annablume, FAPESP. 2002.

DEBRET, Jean-Baptiste. *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Trad. e notas Sérgio Milliet. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1989, pp. 174-211. Apud. VAILATI, Luiz Lima. As fotografias de “anjos” no Brasil do século XIX. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. N. Sér. v.14. n.2, 2006.

DIAS, Igor Paolo Ribeiro. *Território e poder: as elites e a organização do território em Campos dos Goytacazes*. Campos dos Goytacazes, RJ: Universidade Federal Fluminense/UFF, 2016 (Dissertação de Mestrado).

DIAS, Ondemar e NETO, Jandira. *Pesquisas Arqueológicas no Sítio do Caju*. Campos dos Goytacazes, RJ: Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, 2014.

Dicionário Histórico-Biográfico das Ciências da Saúde no Brasil (1832-1930). Casa de Oswaldo Cruz / Fiocruz - <http://www.dichistoriasaude.coc.fiocruz.br>. Histórico da Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro.

DILLMANN, Mauro. *Morte e práticas fúnebres na secularizada República: a Irmandade e o Cemitério São Miguel e Almas de Porto Alegre na primeira metade do século XX*. Tese de Doutorado. Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Pelotas/RS.2013.

\_\_\_\_\_. *Morte e práticas fúnebres na secularizada República: Porto Alegre, início do século XX*. Jundiaí/SP: Paco Editorial, 2016.

DUVERT, M. *Etude des croix du cimetière de Masparraute (Amikuze, Basse-Navarre): données ethnographiques et archéologiques*, pp. 639-661. Site: <https://studylib.es/doc/6024277/etude-des-croix-du-cimetiere-de-masparraute--amikuze--basse>.

DUVERT, M. Etude d'un groupe de stèles discoïdales du XVII<sup>e</sup> siècle, en Amikuze (Basse-Navarre). *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, Pamplona, 1981, n. 36.

ENDERS, Armelle. *A História do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Gryphus, 2008;

FARIA, Maria Teresa Peixoto. Gênese da rede urbana no Norte e Noroeste Fluminense. In: CARVALHO, Ailton Mota de e TOTTI, Maria Eugenia Ferreira (orgs.). *Formação histórica e econômica do Norte Fluminense*. Rio de Janeiro: Garamond, 2006.

FARIA, Sheila de Castro. *A Colônia em movimento. Fortuna e família no cotidiano colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

\_\_\_\_\_. Escravidão. In: VAINFAS, Ronaldo. (Direção) *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002;

\_\_\_\_\_. *Família e morte entre cativos*. XI Encontro Nacional de Estudos Populacionais da ABEP. s/d.

\_\_\_\_\_. *Terra e trabalho em Campos dos Goitacazes (1850-1920)*. Niterói: Universidade Federal Fluminense/UFF, 1986.

FARIA, Teresa Peixoto. Campos dos Goytacazes nos anos 1870-1880: a modernização brasileira e o “mundo citadino.” Agenda Social. *Revista do PPGPS / UENF*. Campos dos Goytacazes, 2008.

\_\_\_\_\_. Configuração do Espaço Urbano da Cidade de Campos dos Goytacazes, após 1950: novas centralidades, velhas estruturas. *Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina – 2005 - Universidade de São Paulo*.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Miniaurélio: minidicionário eletrônico da língua portuguesa*. 6ª ed. rev. Atualizado. Curitiba: Positivo, 2004.

FILHO, Alberto Lamego. *A Planície do solar e da senzala*. Rio de Janeiro: Livraria Católica, 1934.

FRAGOSO, João. *A nobreza da República: notas sobre a formação da primeira elite senhorial do Rio de Janeiro (séculos XVI e XVII)*. Topoi, Rio de Janeiro, nº 1.

FRANCO, M. da Conceição Vilela. *A MORTE CONTA A VIDA: sentenciamento, assassinatos e sepulturas na construção da memória no Município de Macaé (Rio de*

Janeiro, 1855-1910). Niterói: Universidade Salgado Oliveira, 2009. (Dissertação de Mestrado).

FRANCO, Renato Júnior. O modelo luso de assistência e a dinâmica das Santas Casas de Misericórdia na América portuguesa. *Est. Hist.*, Rio de Janeiro, vol. 27, nº 53, p. 5-25, janeiro-junho de 2014.

GANDELMAN, Luciana Mendes. *A Santa Casa da Misericórdia do Rio de Janeiro nos séculos XVI a XIX*. História, Ciências, Saúde, Vol. VIII n. 3, p 613-630, 2001.

GINZBURG, Carlo. *História Noturna: decifrando o sabá*. São Paulo: Companhia da Letras, 1991 Apud. KOK, Maria da Glória. *Os vivos e os mortos na América portuguesa: da antropologia à água do batismo*. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2001.

GOMES, Andréia Patrícia; VITORINO, Roger e outros. *Malária grave por plasmodium falciparum*. Revista de Terapia Intensiva. 2011.

GOMES, Marcelo Abreu. *ABC de Macabu: dicionário dos topônimos, histórias e curiosidades de Conceição de Macabu*. Conceição de Macabu: Gráfica e Editora Macuco, 2003.

GOUVEIA, Maria de Fátima S. *O império das províncias*. Rio de Janeiro 1822-1889. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira 2008;

GUEDES, Sandra Paschoal Leite de Camargo. *Atitudes perante a morte em São Paulo (séculos XVII a XIX)*. São Paulo: USP, mimeo, 1986. (Dissertação de Mestrado).

GUÉNON, René. "*Le Symbolisme de la Croix*", Guy Trédaniel/Éditions de la Maisnie, Paris, 1984. [https://electrodes.files.wordpress.com/2008/12/guenon\\_le-symbolisme-de-la-croix.pdf](https://electrodes.files.wordpress.com/2008/12/guenon_le-symbolisme-de-la-croix.pdf).

GUÉNON. R. *Le symbolisme de la Croix*, Paris. 1931. Apud. CHEVALIER Jean; GHEERBRANT Alain. *Dicionários de símbolos: (mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números)* 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990, pp. 309-317. <https://www.google.com/search?q=causa+significado&oq=causa+significado&aqs=chrome.69i57j0l5.10855j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8#dobs=cainca>.

GRASSI, Clarissa. *Um olhar... A arte no silêncio*. Curitiba/PR: 2006;

JORLAND, G. A Higiene Pública em França e Inglaterra: um estudo comparativo. In: CAPONI, S. & LECOINTRE, M. R. (Orgs.) *Estudos de Filosofia e História das Ciências Biomédicas*. São Paulo: Discurso, 2006.

JUNIOR, Edivaldo Gois. *O Século da Higiene: Uma História de Intelectuais da Saúde (Brasil, Século XX)*. Rio de Janeiro: Universidade Gama Filho, 2003 (Tese de Doutorado).

KARASCH, Mary C. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro 1808 - 1850*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

LAUWERS Michel, *Naissance du cimetière. Lieux sacrés et terre des morts dans l'Occident médiéval*, Paris: Aubier, 2005.

- LE BRAS, Gabriel. *Études de Sociologie Religieuse*. Tome Premier. Paris: PUF, 1955 ;
- LE GALL, Judith. *La santé dans la ville : vers un nouveau référentiel d'aménagement?* Rennes 2, Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique (EHESP), 2013. Disponível em: Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique (EHESP).
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*, Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003.
- LEFEBVRE, Henri. A revolução urbana. Belo Horizonte / MG: Editora UFMG, 1999. In: OLIVEIRA, Tarcisio Dorn de; LOPES, Caryl Eduardo Jovanovich. *Monumento, monumentalidade, valor e poder: interações com a memória e preservação arquitetônica*. METAgraphias: letra JK de JK de utopias políticas possíveis v.3 n.3 setembro,2018.
- LE ROUX, Thomas. *Le siècle des hygiénistes*. La Vie des idées, 2010. Disponível em: <http://www.laviedesidees.fr/Le-siecle-des-hygienistes.html>.
- LEITE, José (S.J.). *Santos de cada dia III*. Portugal: Editorial. A.O. Braga, s/d;
- LIMA, Tania Andrade. De morcegos e caveira a cruzes e livros: a representação da morte nos cemitérios cariocas do século XIX (estudos de identidade e mobilidade sociais). *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. N. Ser. v.2, 1994.
- LOUWERS, Michel. *O nascimento do cemitério: Lugares sagrados e terra dos mortos no Ocidente medieval*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2015.
- MACHADO, Luciene Pacífico dos Santos, *Iconografia maçônica nas carruagens fúnebres de Pelotas*. Universidade Federal de Pelotas. Pelotas/RS: 2011, (Bacharelado em Conservação e Restauro de Bens Móveis).
- MACHADO, Roberto (et al.) *Danação da norma: a medicina social e constituição da psiquiatria no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal, 1978.
- MARQUES, Karoline. *Elites, Poder e Caridade: a Santa Casa da Misericórdia do Rio de Janeiro (séc. XVII-XVIII)*. XV Encontro Regional de História da ANPUH-RIO, 2012;
- MARTELLI, Stefano. *A religião na sociedade pós-moderna: entre secularização e dessecularização*. São Paulo: Paulinas, 1995.
- MARTINS, Lilian Al-Chueyr Pereira e MARTINS, Roberto de Andrade Martins. *Infecção e higiene antes da teoria microbiana: a história dos miasmas*. s/d. Retirado do Site: [www.ghct.usp.br/server/pdf/ram-Miasmas-Sci-Am.PDF](http://www.ghct.usp.br/server/pdf/ram-Miasmas-Sci-Am.PDF). Acessado em 23/10/2018.
- MASTROMAURO, Giovana Carla. *Surtos epidêmicos, teoria miasmática e teoria bacteriológica: instrumentos de intervenção nos comportamentos dos habitantes da cidade do século XIX e início do XX*. Anais do XXVI Simpósio Nacional de História - ANPUH São Paulo, julho 2011.
- MATTOSO, Kátia M. de Queirós. *Ser escravo no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- \_\_\_\_\_. *Testamento de escravos libertos na Bahia no século XIX*. Salvador: UFBA, 1979.

MONNET, Thierry. *Les croix monumentales du Forez (Loire), par l'exemple », Les carnets de l'Inventaire: études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes* [en ligne], 5 juin 2012. In: <http://inventaire-rra.hypotheses.org/862>.

MONNET, Thierry. A cruz Forez monumental (Loire) Cadernos Inventory: Heritage Estudos - Rhône-Alpes [online], 5 de junho de 2012. <http://inventaire-rra.hypotheses.org/862>.

MOTTA Antonio. *No território da morte: cenários, pompas e urbanidade nos cemitérios do Rio. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro*, nº 8, 2014.

\_\_\_\_\_. Formas tumulares e processos sociais nos cemitérios brasileiros. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 24, nº 71, 2009.

NASCIMENTO, Maria Regina do. *Irmandades leigas em Porto Alegre: práticas funerárias e experiência urbana, séculos XVIII-XIX*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2006;

NAVA, Pedro, *Balão Cativo*. 1ª ed., São Paulo, Ateliê Editorial/Ed. Giordano, 2000.

NEVES, Guilherme Pereira das. “Mesa de Consciência e Ordens” In: VAINFAS, Ronaldo (org.) *Dicionário do Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000;

\_\_\_\_\_. *E receberá mercê: a Mesa de Consciência e Ordens e o clero secular no Brasil – 1808-1828*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.

OLIVEIRA, Vinner Stutz de. *Histórias entrecruzadas: Fé e Trabalho num mundo novo e para a eternidade. Relatos em espaços e tempos do processo da instalação da Igreja Presbiteriana em Sana e Campos dos Goytacazes*. Campos dos Goytacazes: Universidade Federal Fluminense. UFF, 2017 (TCC).

OLIVEIRA. Carlos Eduardo França de. Entre o local e o provincial: os Conselhos Gerais de Províncias e as Câmaras Municipais, São Paulo e Minas Gerais (1828-1834). *Almanack*. Guarulhos, n.09, p.92-102, abril de 2015. Site: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-463320150907>.

PAGOTO, Amanda Aparecida. *Do âmbito sagrado da Igreja ao cemitério público: Transformações fúnebres em São Paulo (1850-1860)*. São Paulo: Arquivo do estado. Imprensa Oficial do estado de São Paulo, 2004.

PAIXÃO, Anne Elise Reis da. *MORRER NA "BANDA D'ALÉM": as práticas fúnebres nas paróquias de São Gonçalo de Amarante e São Sebastião de Itaipu no século XVIII*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, 2015 (Dissertação de Mestrado).

PARANHOS, Paulo. *O açúcar em Campos dos Goytacazes na segunda metade do século XIX*. *Revista da ASBRAP*, nº 9 – s/d.

PENHA, Ana Lúcia Nunes. *O Município de Macaé: Fortunas Agrárias na Transição da Escravidão para o Trabalho Livre*. Universidade Federal Fluminense, 2001 (Dissertação, Mestrado em História).

PENHA, Ana Lúcia. *Nas águas do Canal: política e poder na construção do canal Campos-Macaé (1835-1875)* Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 2014.

PENHA, Giordiano. H. C. da; FREITAS, Carlos Roberto (Coordenador). *Notas sobre a fundação do Município de Campos dos Goytacazes*. Campos dos Goytacazes/RJ FCJOL, 2012.

PENNA, Patrícia Ladeira. *BENTA PEREIRA: Mulher, rebelião e família em Campos dos Goytacazes, 1748*. Niterói: Universidade Federal Fluminense. Dissertação (Mestrado), 2011.

PINTO, João Oscar Amaral. *Apontamentos para a história de São João da Barra*. p. 65. Retirado do site: <https://www.geni.com/people/Jos%C3%A9-Alves-Rangel-bar%C3%A3o-de-S%C3%A3o-Jo%C3%A3o-da-Barra/6000000021424094837>.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. In: *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, p. 200-212. Apud FRANCO, M. da C. Vilela. *A MORTE CONTA A VIDA: sentenciamento, assassinatos e sepulturas na construção da memória no Município de Macaé (Rio de Janeiro, 1855-1910)*. Niterói: Universidade Salgado Oliveira, 2009.(Dissertação de Mestrado).

Portal Acervo Márcio Werneck. Ver site: <https://acervoMárciowerneck.com.br/pelourinho>.

PRATA, Maria Catharina Reis Queiroz. *Engenheiros Militares do Império: atuação e intervenção no espaço urbano de Campos dos Goytacazes*. [http://www.cartografia.org.br/vslbch/trabalhos/72/66/engenheiros-militares-do-imperio\\_maria-catharina\\_1376772309.pdf](http://www.cartografia.org.br/vslbch/trabalhos/72/66/engenheiros-militares-do-imperio_maria-catharina_1376772309.pdf).

QUEIROZ, José Francisco Ferreira. A escultura nos cemitérios portugueses (1835-1910): artistas e artífices. In: IV Seminário Internacional Luso-Brasileiro. *A Encomenda - O Artista - A Obra*. Bragança: 2009;

REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

\_\_\_\_\_. e AZEVEDO, Elciene (Orgs.). *Escravidão e suas sombras*. [Online]. Salvador: EDUFBA, 2012, p.162. <http://books.scielo.org>.

\_\_\_\_\_. O Cotidiano da Morte no Brasil Oitocentista. In: NOVAES, Fernando (Coordenador Geral); ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.). *História da Vida Privada no Brasil. Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Companhia das Letras. 1997.

RENAULT, Delso. *O Rio de Janeiro: a vida da cidade refletida nos jornais: 1850-1870*. Rio de Janeiro; Brasília: Civilização Brasileira/ INL, 1978, p.19. Apud. RODRIGUES, Claudia. A criação dos cemitérios públicos do Rio de Janeiro enquanto “campos santos” (1798-1851). *Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro*. n.8, 2014.

REYS, Manoel Martinz do Couto. *Manuscritos de Manoel Martinz do Couto Reys*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1997, Coleção Fluminense.

RIBEIRO, André Luiz Rosa. *Memória e identidade: reformas urbanas e arquitetura cemiterial na Região Cacaueira (1880-1950)*. Ilhéus/Ba: Editus - Editora da UESC, 2005;

ROCHA, Maria Aparecida Borges De Barros. *Atitudes diante da morte em Cuiabá – 1860 a 1926: a guerra, a doença e a secularização dos cemitérios da cidade*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 2013.

ROCHA, Maria Aparecida Borges de Barros. *Transformações nas práticas de enterramento - Cuiabá, 1850-1889*. Cuiabá, Central de texto, 2005.

;

RODRIGUES, Caroline. *Do sagrado ao secular: a contribuição do saber médico para a construção dos cemitérios oitocentistas*. Universidade Estadual Paulista, Franca: [s.n.], 2015. (Dissertação).

RODRIGUES, Cláudia. *Os cativos e suas covas: nota sobre enterramentos de escravos no Rio de Janeiro colonial*. In: PIMENTA, Tânia e GOMES, Flávio. *Corpo, Doenças e Saúde: escravidão e pós-emancipação no Brasil*. São Paulo: Unesp, 2019 (no prelo).

\_\_\_\_\_; FRANCO, M. C. V. “Notas sobre a presença e a atuação da Igreja católica na Antiga Macaé”. In: AMANTINO, Márcia; RODRIGUES, Cláudia; e outros (Orgs.). *Povoamento, catolicismo e escravidão na antiga Macaé (Séculos XVII ao XIX)*. 1ed. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011.

\_\_\_\_\_. *A cidade e a morte: a febre amarela e seu impacto sobre os costumes fúnebres no Rio de Janeiro (1849-50)*. *Hist. cienc. saúde-Manguinhos* [online]. 1999, vol.6, n.1, pp.53-80. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59701999000200003>.

\_\_\_\_\_. *Lugares dos mortos na cidade dos vivos: tradições e transformações fúnebres no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Divisão de Editoração, 1997.

\_\_\_\_\_. *Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro (Séculos XVIII e XIX)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

\_\_\_\_\_. *Sepulturas e sepultamentos de protestantes como uma questão de cidadania na crise do Império (1869-1889)*. *Revista de História Regional* 13(1) 23-38: Verão, 2008.

RODRIGUES, Cristiane Moreira. *Cidade, Monumentalidade e Poder*. *Revista Geographia, Niterói / RJ*, v. 3, n. 6, p. 42-52, dez. 2001. In: OLIVEIRA, Tarcisio Dorn de; LOPES, Caryl Eduardo Jovanovich. *Monumento, monumentalidade, valor e poder: interações com a memória e preservação arquitetônica*. *METAGraphias: letra JK de JK de utopias políticas possíveis* v.3 n.3 setembro, 2018. <https://www.unb.br/index.php/metagraphias/article/download/19762/18221>.

RODRIGUES, Elisabete Muga. *O Galo de Barcelos: do Mito, do Símbolo, do Ícone*. 2008. Dissertação de Mestrado, Universidade Lusíada de Lisboa. Lisboa;

RODRIGUES, Hervé Salgado. *Campos - Na Taba dos Goytacazes*. Niterói: Imprensa Oficial, 1988.

ROSEN, George. *Uma história da saúde pública*. São Paulo: Unesp, 1994.

RUSSEL-WOOD, A.J.R. *Fidalgos e filantropos: a Santa Casa da Misericórdia da Bahia, 1550-1755*. Brasília: EdUNB, 1981.

SÁ, Isabel dos Guimarães. *As Misericórdias no Império Português – 1500-1800*. In: 500 anos das Misericórdias portuguesas. Lisboa: Comissão para as comemorações dos 500 anos das Misericórdias, 2000.

\_\_\_\_\_. *Quando o rico se faz pobre: misericórdias, caridade e poder no império português, 1500-1800*. Lisboa: Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 1997.

SALGUEIRO, Valéria, *De pedra e bronze: um estudo sobre monumentos. O monumento a Benjamin Constant*. Niterói: EdUFF, 2008.

SANTOS, Edwiges Rosa dos. *Implantação e Estratégias de Expansão do Protestantismo Presbiteriano no Brasil Império*. Último Andar [13], 2005.

SANTOS, Vilson Pereira dos. Técnicas da tortura: punições e castigos de escravos no Brasil escravista. *ENCICLOPÉDIA BIOSFERA - Centro Científico Conhecer – Goiânia*: v.9, n.16. 2013.

SCHMITT, Jean-Claude. *Os vivos e os mortos na sociedade medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SCHULTE, Augustin Joseph. *Privileged Altar*. The Catholic Encyclopedia. Vol. 1. New York: Robert Appleton Company, 1907. Disponível em: <http://www.newadvent.org/cathen/01348c.htm>.

SERAFIM LEITE. S. I. *História da Companhia de Jesus no Brasil*. Belo Horizonte: Instituto Nacional do Livro; Lisboa: Livraria Portugália, 1945, t. VI, livro 1.

SERRÃO, Joel e MARQUES, A. H. de Oliveira (dir.). SILVA, Maria Beatriz Nizza da. (coord.). *Nova História da Expansão Portuguesa: O império Luso-Brasileiro (1750-1822)*. Lisboa: Editora Estampa, 1986, vol. III;

SILVA, Filipa Maria Ferreira da. *Os forais manuelinos do Entre Douro e Minho (1511-1520): Direito e Economia*. Porto: Universidade do Porto, 2012 (Dissertação de Mestrado em História Medieval e do Renascimento).

SILVA, Lúcia Helena Pereira da. *De Recôncavo da Guanabara à Baixada Fluminense: leitura de um território pela história*. Recôncavo: Revista de História da UNIABEU, Volume 3 - Número 5, julho - dezembro de 2013.

SILVA, Nereida Soares Martins. *Santa Casa dos mortos: Ritos fúnebres, misericórdia e relações de poder na Paraíba oitocentista*. 2º Simpósio Internacional de História das Religiões. XV Simpósio Nacional de História das Religiões/ABHR 2016.

SOARES, Márcio de Sousa. Conflitos políticos, coesão familiar e prestígio social em Campos dos Goytacazes: a trajetória dos Manhães Barreto nos séculos XVII e XVIII. In: GUEDES, Roberto; FRAGOSO, João (Organizadores). *História Social em Registros Paroquiais (Sul - Sudeste do Brasil, séculos XVII e XVIII)*. Rio de Janeiro: MAUAD Editora Ltda. 2016.



\_\_\_\_\_. *A doença e a cura: saberes médicos e cultura popular na Corte*. Niterói: Universidade Federal Fluminense – UFF (Dissertação de Mestrado), 1999.

\_\_\_\_\_. As últimas moradas: memória e hierarquias sociais nos sepultamentos de pardos na vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, 1754-1835. In: IVO, Isnara Pereira; GUEDES, Roberto (Org.). *Memórias da escravidão em mundos ibero-americanos em perspectiva comparada*. São Paulo: Alameda (no prelo).

\_\_\_\_\_. *DE PAI PARA FILHO: legitimação de escravos, herança e ascensão social de forros nos Campos dos Goitacases, c. 1750 - c. 1830*. V Congresso Brasileiro de História Econômica, 2003.

SOARES, Mariza de Carvalho; BEZERRA Nielson Rosa. *Escravidão africana no Recôncavo da Guanabara (séculos XVII-XIX)*. Rio de Janeiro: Eduff, 2011.

SOUSA, Ivanaíla de Jesus. *Geografia e a espacialização da morte*. XVIII Encontro de Geógrafos. São Luis, Maranhão: 24 -30 de junho de 2016, s/p.

SOUZA, Ney de. *Catolicismo, sociedade e teologia no Brasil Império*. Atualidade Teológica, Rio de Janeiro, v.46, 2013.

THIBAUT-PAYEN, Jacqueline. *Les morts, L'Eglise et L'Etat: recherché d'histoire administrative sur la sepulture e les cimetièrés dans le resort du Parlemant de Paris au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris: ISH – Institutions – société – Históires – 1977.

THOMAS, Louis-Vincent. *Le Cadavre. De la biologie à l'antropologie*. Paris: Éditions Complexe, 1980, p. 202. Apud CATROGA, Fernando. *O culto dos mortos como uma poética da ausência*. ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 20, 2010.

TORRES-LONDOÑO, Fernando. Paróquia e comunidade na representação do sagrado na colônia In: \_\_\_\_\_. (org.). *Paróquia e comunidade no Brasil: perspectiva histórica*. São Paulo: Paulus, 1997.

TRILHA, Elisiana. *Inventário dos Cemitérios de imigrantes alemães de São Martinho*. Blumenau/SC: Nova Letras, 2014.

BELLOCCHI, U. (ed.). *Todas as Encíclicas e os principais documentos pontifícios emitidos desde 1740*, vol. IV: Pio IX (1846-1878), Editrice Vaticana, Cidade do Vaticano, p.334-340, 1995, Libreria. [http://www.vatican.va/archive/hist\\_councils/i-vatican-council/documents/vat-i\\_const\\_18700718\\_pastor-aeternus\\_it.html](http://www.vatican.va/archive/hist_councils/i-vatican-council/documents/vat-i_const_18700718_pastor-aeternus_it.html).

URBAIN, Jean-Didier. *La Société de Conservation. Étude sémiologique des cimetières de l'Occident*. Paris: Payot, 1978, p. 85. Apud CATROGA, Fernando. *O culto dos mortos como uma poética da ausência*. ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 20, 2010.

VALADARES, Clarival do Prado. *Arte e Sociedade nos cemitérios brasileiros*. Rio de Janeiro: 1972.

VALDÉS, Alma Victória. *Itinerario de los muertos em el siglo XIX mexicano*. México: PYV Editores, 2009.

VASCONCELOS, Simão. *Chronica da Companhia de Jesus do Estado do Brasil e do que obraram seus filhos n'esta parte do Novo Mundo*. Lisboa: A. J. Fernandes Lopes. 2a. edição, 1865.

VIEIRA, Silviane de Souza. *Campos dos Goytacazes e epidemias no século XIX: febre amarela e cólera*. Dimensões, Vol. 15, 2003.

VITORINO, Roger e outros. Malária grave por *plasmodium falciparum*. *Revista de Terapia Intensiva*. 2011, p 358-369.

VOVELLE, Michel. *Mourir autrefois*. Attitudes collectives devant la mort aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Paris: Gallimard / Julliard, 1974.

\_\_\_\_\_. *Ideologia e Mentalidades*. São Paulo: Brasiliense, 2004.

\_\_\_\_\_. *Imagem e imaginário na História: fantasmas e certezas nas mentalidades desde a Idade Média até o século XX*. São Paulo: Editora Ática, 1997.

\_\_\_\_\_. *Pieté Barroque déchristianisation en Provence au XVIII<sup>e</sup> Siècle*. Paris: Éditions du Seuil. 1978.

WITTER, José Sebastião. Os anúncios fúnebres (1920-1940). In: MARTINS, José de Souza. *A morte e os mortos na sociedade brasileira*. São Paulo: Editora Hucitec, 1983.

ZIERER, Adriana. *Paraíso versus Inferno: a Visão de Túndalo e a Viagem Medieval em Busca da Salvação da Alma (séc. XII)*. Revista Mirabilia 2.